

市群众广场舞大赛落幕

本报讯(记者 秦华 文丁友明 图) 经过为期一个月的报名、海选、决赛,16日,2013“安利杯”郑州市群众广场舞大赛在绿城广场落下帷幕,郑州市老干部大学花羽艺术团从12支参与决赛的队伍中脱颖而出,捧得一等奖。

本次大赛由市委宣传部、市文明办、市总工会、团市委、市妇联、市体育局、市文广新局联合主办。共有来自全市的46支队伍、千余人参加了本次比赛,经过11月2日、3日两天的海选,有12支优秀队伍进入了16日的决赛。这些队伍在海选后接受了为期十余天的培训,主办方邀请了12位专业舞蹈老师来对他们进行一对一辅导,在舞蹈编排、舞蹈动作等方面给予专业指导。

16日下午的绿城广场热闹非凡,12支参赛队伍、200多位队员纷纷亮出了自己的拿手绝活,每支队伍都身着统一服饰,队员们伴随着音乐翩翩起舞,动作整齐有序,现代舞、民族舞等轮番登场,吸引了众多市民驻足观看。虽然参赛队员大都是老年人,但是他们洋溢着的笑脸、曼妙的舞姿传达出积极向上精神风貌,感染着在场的每一位观众。

“这次决赛中的参赛舞蹈都是在海选后最新编排的,各支队伍都是尽力拿出自己最好的水准和状态。我们的参

赛舞蹈是《大美郑州》,排练时间很紧张,主办方为我们邀请了舞秀舞蹈工作室的叶龙担任指导老师,他每天下午都会过来看我们排练,给我们提了很多专业建议。”郑州市老干部大学花羽艺术团团长李凤梅告诉记者,几乎全市比较知名、成规模的广场舞队都参与了这次大赛,大家因为对广场舞的热爱聚在一起,大赛为广场舞爱好者们提供了一次难得的交流机会。

经过激烈比赛,河南省体育馆爱华舞蹈团、二七区文化馆志愿者艺术团获得二等奖,郑州红月亮艺术团、张平广场舞队、荣阳广场“夕阳美”舞蹈队获得三等奖。

郑州市群艺馆艺术总监、本次大赛的总导演赵力民告诉记者,本次大赛参与人员广泛,选手中最大的82岁的,最小的20多岁的,年龄跨度大,而且涵盖了各行各业,参赛舞蹈也十分丰富,现代舞、民族舞、拉丁舞等各个舞种应有尽有。“这次大赛是对我市广场舞的一次整体检阅,它不仅展现了我市文化的整体风貌,还能使大家看到一个开放的、现代的、时尚的郑州。”赵力民说,多年来市委、市政府在政策、资金、人员等方面给予文化大力支持,一系列的文化惠民政策深得人心,老百姓在家门口就能享受到文化的饕餮盛宴。



本报邀十位影迷 观看《地心引力》

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)19日13:30,全景声版《地心引力》影片会在奥斯卡大上海国际影城举行。“郑州日报影迷俱乐部”邀请10位影迷抢“鲜”观看该片,体验全景声技术带来的超强视听震撼,具体参与方式详见“郑州日报”官方微博http://weibo.com/zrbwb。

《地心引力》曾被《泰坦尼克号》《阿凡达》导演卡梅隆誉为“影史上最好的太空片”,该片由曾执导过《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》的阿方索·卡隆掌镜,奥斯卡影后桑德拉·布洛克、奥斯卡影帝乔治·克鲁尼领衔主演,讲述资深宇航员马特(乔治·克鲁尼饰)和新手赖安博士(桑德拉·布洛克饰)出舱作业时遭遇卫星突然发生爆炸,两人如何绝境脱险的故事。

该片在北美上映后票房节节攀升,跻身2013年北美影史票房前十。影片将带领观众进入外太空,体验一场惊险刺激的冒险。片中两位主演在太空失重的环境下,茫然无措地撞击、漂浮,令人压抑的窒息气氛扑面而来,绝境中挣扎求生的无力感也揪心得让人喘不过气来,而与之形成视觉上强烈反差的是,尽收眼底的星际美景、浩瀚宇宙以及蔚蓝色深邃的地球,观之令人心驰神往。特别值得一提的是,影片融入了不少中国元素,中国航天科技在影片中扮演了重要角色。

作为一部太空片,影片的视听效果是最引人关注的,据介绍,奥斯卡电影院巨资引进的杜比全景声系统刚刚在大上海影城四厅安装完毕,《地心引力》是该影城引进的第一部全景声电影,全景声采用全球最先进的顶级专业音响设备系统,能在影院内营造出更加自然逼真的声场,通过栩栩如生的感官体验,带给观众身临其境的感受,感兴趣的朋友们抓紧时间报名吧。

全国女排联赛月底开赛

河南女排首秀 客战广州恒大

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省排球运动管理中心获悉,2013~2014赛季中国女排排球联赛将于本月30日拉开帷幕。河南鑫苑女排新赛季“首秀”将客场挑战实力强劲的广州恒大女排。对于已经连续两个赛季经过保级挑战赛而幸免降级的河南女排来说,新赛季的目标就是在新任主帅詹海根的带领“力争不再为保级而战”。

由于一批老队员的退役以及年轻队员经验不足,河南女排近几个赛季战绩糟糕,除了连续两个赛季通过打保级挑战赛而“幸运”留在A组外,球队主帅也是连续四个赛季易主。即将开打的新赛季,河南女排新任主帅是原河南青年女排主教练詹海根,这位年轻教头从10月下旬开始执教河南女排。詹海根告诉记者,新赛季河南女排将以全新阵容亮相,队中除了从广州恒大女排回归的老将王婷外,其余的全部都是年轻队员。据了解,中国女排“希望之星”朱婷目前已从国家队返郑随河南女排一起训练,再加上李伟伟这样的年轻实力派,新赛季的河南女排还是让人充满期待。

展望新赛季,河南女排主帅詹海根低调地表示,尽管球队中拥有朱婷这样颇具实力的主攻,但独木难成林,仅凭她一个人并不能主宰全队的命运。经过“大换血”的河南女排,将以全新的面貌出现在新赛季的征程中,球队也将继续发扬敢打敢拼的作风,力争新赛季不再为保级而战。

另据了解,12月3日,球队将坐镇漯河体育中心体育馆迎来新赛季主场一战,对手是江苏女排。

河南三将入选 现代五项国家队

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省自行车现代五项运动管理中心获悉,为积极备战巴西里约热内卢奥运会,国家现代五项队公布了新一期集训大名单。我省两位女选手霍琪、邵晓煜和一位男选手毋汉瑜榜上有名。省自行车现代五项运动管理中心主任马全钧告诉记者,霍琪、邵晓煜和毋汉瑜三位选手具备不错的实力,希望他们能通过在全国的集训,让自身各方面能力有一个新的提高,从而为新奥运周期的备战打下坚实的基础。

省业余乒乓球 俱乐部联赛收拍

本报讯(记者 陈凯)第五届“电商杯”河南省业余乒乓球俱乐部联赛,昨日在郑州博冠乒乓球俱乐部落下帷幕。最终,河南省电子商业产业园队获得超级组的冠军,甲A组和甲B组的冠军分别被河南二加一队和平顶山三队和队获得。

本次比赛由河南省乒乓球协会主办,作为省内最高水平的业余乒乓球俱乐部比赛,此项赛事已经举办了四届。省业余乒乓球俱乐部联赛分为超级组、甲A组和甲B组三个组别,与中国乒超联赛一样,此项赛事也采用升降级制度,因此也被称为河南自己的乒超联赛。今年的比赛共吸引了来自全省各地市的46支代表队的近300名业余乒乓球爱好者参赛。

豫腔豫调唱响深圳

本报深圳专电 记者 左丽慧 文/图

日就组织了深圳方面的专家学者赴登封、洛阳、开封、郑州、巩义、新郑等地,对戏曲老艺人苏兰芳、胡发生、郭凤娥、刘卫生等进行了专访,他们深厚的演唱功力和执着的精神让深圳的专家学者无不震撼。

“河南老艺人对文化的坚守,是现代社急需挖掘和再现的。”深圳紫苑文化的陈悦成告诉记者,前期采访结束后,双方就确定了11月份由河南戏曲曲艺人组成演出团进深圳、展现河南传统戏曲文化,“共同促进豫、深文化交流”。

专家市民好评如潮

“我老家是河北的,上世纪70年代接触的第一部戏就是《朝阳沟》,后来又看个电影《卷席筒》,对河南的豫剧、曲剧对河北梆子还有感情。”河北观众对来自河南的豫腔豫调赞不绝口,“今天看到几位艺术家的演出,好像又回到了过去的年代,非常亲切、非常熟悉的声音,这就是传统艺术的魅力!”

在观众中,来自香港的马家辉非常惹人注目。作为香港知名专家和评论家的他,虽然是第一次看到豫剧、曲剧,但已深深为之动容。“看演出一个多小时,我都没有刷微博,这是第一次!”马家辉深感震撼地告诉记者,虽然听不懂,但对河南戏曲所表现的情感以及演员的表情、声腔的处理所打动,“坦白讲,我也听不懂意大利歌剧、俄罗斯的地方戏剧,但是没有关系,这种声音的艺术是共通的,这是来自历史的声音。”

台湾著名作家杨照虽然不是第一次听到豫剧,但在深圳遇到原汁原味来自中原的声音,还是大为震惊。“台湾的王海玲也是很受欢迎的要角,但今天听到91岁苏兰

芳老人的演唱,让我似乎回到了豫剧的源头,简直不可思议。”

杨照告诉记者,自己是学历史的,对中原以及中原文化并不陌生,而此次听戏的经历,则让“我们以为已经消失的历史重新在面前展现出来。”

河南籍的观众袁辉看完演出后连称“太好了!”“这种活动也是中原文化架起的一座桥梁,看到河南艺术家对艺术的坚持和追求,这种敬业和执着,非常让人感动。”袁辉告诉记者,“虽然在经济、科技上,或许深圳这样的都市是领先的,但中原文化也是值得尊重、不能被藐视的。”

文化交流望加强

“一方水土养一方人,一方水土养一方大师。看到中原艺术家的风采,我觉得非常大气、深厚!”深圳市委对外宣传办公室主任韩望喜告诉记者,中原文化是一个非常自信的文化,应该充满自信地把它传递出来;而深圳是一个移民城市,是文化的熔炉,中原戏曲来这里呈现,不仅能让河南籍居民听到家乡的声音,也能增进深圳文化的多元与丰富。

说到两地的文化交流,韩望喜表示,厚重的中原文化非常具有潜力,“希望郑州能够把丰富的文化宝库以灿烂的形式表达出来,把古、今、中、外做一个融合,如文化加旅游,文化加金融,文化加科技,文化加创意等,使文化本身的能量充分迸发出来。”

韩望喜坦言,厚重的中原文化需要设计、包装,而快节奏发展的深圳需要文化的积淀与丰富,“这次非常感谢中原戏曲文化让大家重温了乡音乡情,希望两地文化能相互尊重、相互交流、相互融通,更加丰富和不断提升、完善自我!”

公共文化 惠及孤残儿童



本报讯(记者 孙志刚 文 陈靖 图)舒缓的音乐如行云流水,欢快的节奏让孩子们听得如痴如醉。日前,在市儿童福利院多功能厅,一场音乐的饕餮盛宴激情上演。由中原区政府组建的中原爱乐轻音乐乐团为孤残儿童及教职工们奉上一场美妙的轻音乐专场演出。

读书能增加孤残儿童的知识,音乐能陶冶孤残儿童的情操。15日,由中原区委、中原区政府主办,中原区委宣传部、中原区文化旅游局等单位联合协办的“文化中原,爱满绿城”中原爱乐轻音乐乐团专场音乐会在市儿童福利院精彩上演。“不出福利院就能听音乐会。”孩子们想都不敢想的事就在眼前,当乐手们拨动琴弦,奏出《喜洋洋》《小星星》等孩子们熟悉的乐曲时,孩子们跟着节奏欢快地舞动起来。演职员还在活动间隙拿出漂亮的毛绒玩具和孩子们互动交流音乐,调动了孩子们积极参与。

爱心义演中,中原爱乐轻音乐乐团以高水平的演出,为孩子们献上莫扎特、柴可夫斯基、约翰施特劳斯等音乐大师的众多经典曲目《欢乐颂》《梁祝》《小步舞曲》《四小天鹅》《蓝色多瑙河》《匈牙利舞曲五号》等,还教给孩子们基本的乐理知识,培养他们音乐爱好的兴趣。通过演出,使孩子们在音乐之光中感受人生的美好,进一步增强了孩子们的自信,使他们坚强面对生活,热爱生活,珍惜来之不易的幸福生活。

中国斗地主大赛 河南赛区结束

本报讯(记者 刘超峰)昨天,由国家体育总局社会体育活动中心、河南省社会体育管理中心、国泰慧众体育发展有限公司承办,深圳翰扬数码科技有限公司冠名支持的中国扑克大赛二打一(斗地主)项目河南分赛区比赛在河南博仕棋牌俱乐部落下帷幕。经过两天的激烈争夺,最终产生河南赛区的前10名优胜者代表河南省参加12月份的全国总决赛。

二打一项目就是人们俗称的“斗地主”,是一项非常流行的扑克游戏。据了解,本届赛事是国内规模最大的二打一赛事,比赛分为分区赛和总决赛两个阶段,河南赛区的前10名选手将代表我省参加12月的全国总决赛。本次比赛吸引了我省300多名业余高手前来参赛,是历届规模最大的一次。

建业五人制足球队主场落户济源

本报讯(记者 刘超峰)昨天,正在全力备战全国五人制足球赛的河南建业嘉沃德五人制足球队再添“利好”消息,经过不懈努力运作,球队主场落户有着篮球之乡美誉的河南济源,标志着河南建业五人制足球发展又迈上新台阶。

据了解,河南建业嘉沃德五人制足球队

有34人,主教练为建业退役球员赵辉。五年来,河南建业嘉沃德五人制足球队已经为中国室内五人制足球队输送了徐洋、张力、林宇辰等国内著名队员,其中徐洋、张力目前已成长为河南建业一线队的主力队员,还入选过中国国家队。2012年在河南足球事业发展基金会理事长杨楠的

无人售书助残义卖



本报讯(记者 左丽慧 实习生 张鹤雨 文 李焱 图)在郑州购书中心一楼醒目位置,码堆陈列着轮椅作家李子燕的《左手爱》,读者在自觉自愿的前提下,可自行将书带走,并主动向“书款箱”中投币……16日,一场特殊的图书义卖活动在这里举行。

《左手爱》是轮椅作家李子燕的最新力作,它表现了残疾人通过自己不懈努力,最终实现爱情和事业双丰收,是一部反映和谐社会、激发青年努力向上的好作品,受到社会各界广泛关注和中央电视台等媒体的宣传报道。

李子燕1974年出生于吉林长春榆树市一个普通农民家庭,18岁时一场意外导致腰椎神经受损,截瘫一级,从此与轮椅为伴。但身残志坚的李子燕2008年与中文在线签约,开始创作自传体长篇情感励志小说《不平等的婚姻》(现更名为《左手爱》)。

由市残疾人联合会和新华书店举办的“无人售书助残义卖”活动启动仪式上,双方签订了在新华书店设立募捐箱的协议书。按照募捐协议内容,双方共同清点钱款,把募捐箱内全部钱款捐给郑州市扶残助残促进会,努力为广大残疾人实现人生价值、创造美好生活,提供更多更好的机会和条件。

不断呵护下,该队有了明显进步。在本赛季从建业预备队、U19梯队补充新鲜血液,又引进了一名葡萄牙外援路易斯和巴西外援穆里诺,其中路易斯曾入选葡萄牙五人制国家队,两名外援目前均征战五人制全国联赛。

参加完昨天的新闻发布会之后,包括两名外援在内的全体队员将前往广东江门参加全国五人制足球联赛首站比赛,之后将回到新乡主场济源,迎战全国五人制足球赛的各路劲敌。