

三宝携新作再来绿城 《王二的长征》来了



本报讯(记者 杨丽萍)从音乐剧《蝶》到《三毛流浪记》，再到《钢的琴》，三宝和关山联手制作的音乐剧，感动了无数的河南观众。不论是讲述爱情、友情还是亲情，三宝都能紧紧抓住观众心中最柔软的地方，让观众跟着舞台上的演员一起感悟百态人生。记者昨日从河南艺术中心获悉，12月4日-5日，三宝将在艺术中心大剧院为观众讲述王二的长征故事。

自去年做客《中国好声音》后，三宝“全国60场”的音乐剧《钢的琴》巡演大获成功。今年，三宝带着音乐剧《王二的长征》将再次登录全国30个大中城市的大剧院，开展第二次全国60场音乐剧巡演。这部音乐剧也是“黄金搭档”三宝和关山继《蝶》《三毛流浪记》《钢的琴》三部音乐剧后，再度联手制作并获得巨大成功的又一力作。

《王二的长征》是为纪念中国工农红军长征80周年而作，也是中国首部表现长征题材的音乐剧，借助长征大背景讲述小人物的成长故事。长工王二受救命恩人临终所托，前往其家乡送信，在长征途中结识了各色人物：想为孩子创造一个新世界的“同志”，不甘做姨太太的“文工团”，敢对老领导说“不”的“红米饭”以及红军的俘虏“反动派”等。在送信的过程中，他逐渐成长为一名识字战士，明白了这些人为何要革命，红军到底是支什么样的队伍……

饥饿游戏惊喜不断



本报讯(记者 杨丽萍)昨日，《饥饿游戏2：星火燎原》在奥斯卡曼哈顿国际影城举行看片会，长达146分钟的观影，让观众收获了惊喜不断。

《饥饿游戏2：星火燎原》由《我是传奇》的导演弗朗西斯·劳伦斯执导，奥斯卡影后詹妮弗·劳伦斯领衔主演。承接第一部的剧情，女主角凯特尼斯(詹妮弗·劳伦斯饰)和皮塔(乔什·哈切森饰)获胜后回到第12区，原以为后半辈子可以过上无忧无虑的生活，却被总统的意外到访拉回噩梦之中。两人不得不继续扮演恩爱的情侣，却无法在胜利巡回过程中安抚各国民众。鉴于凯特尼斯已经成为各区反抗都城的精神领袖，总统希望在不引起大规模反抗的前提下杀死往届获胜的选手，听从新的首席游戏设计师的建议，一步步掉进了一个煽动人造反的阴谋中。

影片中，死亡游戏全面升级，全新的对手、装备、规则让活下来变得异常艰难。在这场“世纪极限赛”中，参赛选手均由历届冠军构成，竞技场被分成12个不同的区域，每个区域都有不同的危险。比如1区是闪电，2区是血雨，7区是野兽，11区是毒虫等，面对这场前所未有的挑战，凯特尼斯和同盟队友饱受折磨。而在比赛开始前，人们对这场毫无人性的比赛已经不满，大规模的反抗斗争一触即发。紧张的节奏、激烈的动作场面，加上时不时的惊悚镜头，让观众为她和她的朋友们提心吊胆。

郑州娃亮相“春晚直通车”

本报讯(记者 刘伟平)“千里迢迢到北京，东西南北齐相逢。男女老少喜盈盈，我从中原带花灯。”19日上午，在二七区铭功路小学“金名剧社”里，4个平均年龄只有4岁的小朋友正在排练戏曲节目《中原大地多英雄》，他们已经代表河南参加了中央三套11月16日的《我要上春晚》特别节目“直通春晚”。如果节目能被选上，4个娃娃将站上2014年央视春晚联欢晚会的舞台。

据介绍，11月16日晚，央视2013年《直通春晚》首秀，全国32家省级卫视、电视台代表队悉数登场，其中代表“河南”的是4个平均年龄只有4岁的孩子联唱的豫剧《中原大地多英雄》，舞台上，4个孩子穿着红色兜肚、短裤的春娃造型一一亮相，就收到了热烈的掌声。

张楚怡、李宗书、焦忆格、刘奥这4位小朋友全部来自二七区铭功路小学成立的“金名剧社”。在央视舞台上表演紧张吗？面对记者提问，焦忆格回答：“不会，因为根本不知道紧张是什么意思。”一句话逗得周围人哈哈大笑。

乌拉圭拿下最后一席 世界杯32强尘埃落定

新华社巴黎11月21日体育专电 随着乌拉圭队锁定巴西世界杯足球赛的最后一席，明年世界杯决赛阶段32强的归属尘埃落定。以下是32支球队名单：

南美洲区(6支)：巴西(东道主)、阿根廷、哥伦比亚、智利、厄瓜多尔和乌拉圭队
中北美及加勒比地区(4支)：美国、哥斯达黎加、洪都拉斯和墨西哥队
非洲区(5支)：尼日利亚、科特迪瓦、喀麦隆、加纳和阿爾及利亚队
亚洲区(4支)：日本、澳大利亚、伊朗和韩国队

南美洲区(6支)：巴西(东道主)、阿根廷、哥伦比亚、智利、厄瓜多尔和乌拉圭队
中北美及加勒比地区(4支)：美国、哥斯达黎加、洪都拉斯和墨西哥队
非洲区(5支)：尼日利亚、科特迪瓦、喀麦隆、加纳和阿爾及利亚队
亚洲区(4支)：日本、澳大利亚、伊朗和韩国队
巴西世界杯小组赛抽签仪式将于12月6日进行。

腾飞的拓荒者

——访基层教练郭红岩

昨天下午，参加完全年的各项游泳赛事之后，一身帅气的小将宁泽涛利用少有的闲暇时间回到郑州——见到爱徒，启蒙教练郭红岩自然满脸喜气。在去年的全国第十二届全运会上，宁泽涛的出现不仅让中国短池游泳异军突起，同时也让河南体育人扬眉吐气。这位郑州小伙不仅在本届全运会中收获两枚金牌，并且创造了两项新的亚洲纪录，成为亚洲新“飞鱼”。

一个成功的运动员靠的不仅是自己的拼搏与汗水，其背后的支持也是动力之源。而宁泽涛的背后，正是有着这样一位启蒙教练——郭红岩。

梦想促使她走上体育路

郭红岩小时候在部队长大，因为有游泳池，所以从小就爱游泳。游泳这个项目河南开展较晚，1972年的一次比赛中郭红岩一举拿了第二名的优异成绩，继而和省队选中……虽然训练多年未能实现冠军梦想，但从那坚定的眼神中我们能看到她丝毫没有为自己做的决定后悔。

郭教练是一个非常执着的人。在她18岁的时候，由于运动量过大，心脏受损，长期训练下去会危害身体。于是，那段时间就开始用心地自学文化课准备考大学。北京体育大学毕业后，冠军梦激励她义无反顾地选择了业余体校游泳教练的职业，把实现梦想的愿望放在培养下一代。现在郭教练已退休，她不忍心把这些年积累的宝贵经验就这样带走，想要继续传承下去，造福下一代。因此，她准备担任辅导年轻教练员的重任，继续传帮带，把毕生所学传授给他们，她认为这才是她所乐意享受的晚年生活。

创新选材成就“小飞鱼”

为发现和选拔优秀苗子，启蒙教练必须具备敏锐的眼光。说起宁泽涛，郭指导

如是说：2000年的暑期，省体育场体校举办夏令营游泳培训班，宁泽涛从小吃饭不好又挑食、身体较弱，所以他的母亲希望找个运动项目培养一下，同时又能增强体质，改善他的饭量——于是宁泽涛投到了郭红岩的麾下。郭红岩回忆小时候的宁泽涛：“那时清秀瘦高，一双明亮的大眼睛显出他的聪明劲儿，又宽肩膀长，当时看外形就知道是很好的材料。”

30多年的基层教练工作，郭指导总结出一套独到的选材方法。经过她输送的优秀运动员一批又一批，其中包括马楠、王轶(亚锦赛冠军)、贺倩(九届全运会铜牌)、赵懿卓、王丹(亚运会冠军)、郭志方(全国冠军赛银牌)、周宇翔(全国现代五项锦标赛冠军)以及宁泽涛(十二届全运会冠军)和李宇森(十二届全运会亚军)。

成才的关键靠基础

冠军的产生是不断发掘的过程，因此基础训练是启蒙教练在发掘过程中必须具备的本领，也是铸造冠军的基石。郭教练从事业余体校教练工作已有30多年，在基础训练方面有丰富的经验，她认为一个运动员基础训练一般为4-6年，正是运动员身心发育最迅猛的阶段，每年都有

身体心理不同反应和生长变化，因此按照不同年龄段采用不同内容的方式方法及手段极为重要。对一个优秀的苗子来说，合理有效的训练可建立雄厚的基础，不合理的训练、急功近利的指导思想会使苗子早衰，所以在基础训练上郭教练总结出一套自己的训练方法及“稳、准、灵”的训练原则。她的思路是：不以成绩为目标，而以促进正常生长、抓好技术和水感、建立自身优势特点为目的进行训练。

省体育场体校是明星的摇篮，从这里走出过孙甜甜、郭耘非、黄庚、王丹、唐好辰、宁泽涛等一批蜚声国内外的河南籍



宁泽涛和恩师郭红岩。 记者 唐强 摄

全新赛季瞄准四强 河南天冠重装上阵

全新格局全新挑战

2013-2014赛季全国男排联赛将于12月1日拉开战幕。随着一些老队员的退役，新队员的补充，上赛季获得联赛季军的河南天冠男排，将以全新面貌亮相新赛季。重装上阵的河南男排并没有因为阵容的年轻化而降低要求，他们继续将目标瞄准到四强上，并力争能更进一步。

上赛季北京男排打破了上海男排对中国男子排球长达10年的统治勇夺桂冠，靠的就是队中两名出色的外援。即将开打的新赛季联赛，由于外援政策的调整，除北京外，上海、福建和四川三支队伍也都引进了外援。这些队伍的目标很明确，就是希望凭借外援的出众能力在新赛季有所作为。

河南男排主教练梁杰告诉记者，四支引进外援的球队，上海实力最强，该队



的两名外援分别是意大利和美国队的国手；北京队的外援实力虽不及上赛季，但也是加拿大和欧洲一个国家的国手；福建和四川的外援也都来自欧美，其中四川还引进了3名外援。

中国男排整体实力只能算作世界二流甚至二流还要靠后，因此欧美外援的加盟可以彻底提升一支球队的实力。“福建和四川的实力原本并不强，排在我们之后，但因为有了外援的加盟，两队实力肯定会加强。北京和上海本就具备实力，两队又引进了外援，可以说是如虎添翼。这些队伍将改变新赛季联赛的传统格局，对我们来说也将是一个全新的挑战。”梁杰如是说。

老骥伏枥稳定军心

焦帅、孙凯、崔建军这些老将依旧是新赛季河南男排的中流砥柱。不过他们的作用更多的是体现在精神层面上，尤其是像崔建军这样的球队核心。

今年全国十二运会，河南男排仅仅取胜一场胜利名列第七。比赛中崔建军腿部受伤无法出战给球队以“致命打击”。全运会结束后，崔建军开始了积极恢复，目前已经基本痊愈可以出战。“大军的伤势现在好得差不多了，也打过一些对抗比赛，但还需要观察和治疗，联赛漫长的征程对他的伤势是一个不小的考验。不过，只要大军出

现在阵中，对于全队来说就是起到了稳定军心的作用。”梁杰如是说。

其实不止是崔建军，焦帅的膝关节，孙凯的脚伤，两位老将身上也存在不同情况的伤病。新赛季联赛即将开打，老将们克服伤病，尽其所能发挥自身水平，最关键的是稳定军心，将成为河南男排新赛季能否取得好成绩的关键。

新人出道锻炼提高

不断补充新队员是一支保持长盛不衰的根本。即将踏上新赛季征程的河南男排也补充不少有实力的年轻派，小将杜坤宇就是其中之一。由于崔建军身上有伤，身为国家青年男排队员的杜坤宇将承担更多的攻击任务。尽管他的扣球具备很强的威胁，但在稳定性和临场经验上还有待提高，他也是河南男排新赛季重点培养的队员。

小将李渊博司职副攻，虽然他在国家少年男排中一直担当主力，在排球网上具备实力，但在战术拦网方面还需加强，尤其是在与成年队的配合上，还要加快节奏。新队员的补充将为河南男排征战新赛季带来活力，但他们的经验和技战术还存在一定差距，利用联赛锻炼和提高他们的能力，对于河南男排来说更为重要。

本报记者 陈凯文/图

《兵临村下》今晚收官

由海润影视出品，曹云金、林伊婷等联袂出演的《兵临村下》今晚在河南电视台电视剧频道收官。该剧为观众呈现一出以粮食为线索的平民抗日故事，“相声小王子”曹云金首次在剧中出演男一号，他的表演颇受好评，拍摄背后有哪些难忘经历？记者昨日通过电视剧宣传方采访了他。

《兵临村下》讲述了中国的一座小村庄中普通平民机智英勇抗战的故事。“这部戏我演的钱贵原本是一个普通的农民，但他亲身经历身边亲人一个个被日本人杀害，他从简单的复仇，到受到八路军启发，最终成为一个抗日骨干力量。”谈到第一次饰演的男

主角“钱贵”一角，曹云金说，这个人物最吸引他的就是逐渐成长的过程，还有机灵斗智的本事。

曹云金说，不同于以往的抗战雷剧，《兵临村下》有着强烈的正剧色彩，“钱贵个人的成长史及他如何用自己的行动感染带领全村人抗战，是整部戏的看点。”这是曹云金第一次拍摄战争题材的电视剧，虽每天饱受“炮火纷飞”的辛苦，不过他也很享受这个过程，“我这个人一向坚持做什么就要像什么，我说相声时候，就是一个舞台表演方式的相声演员，演戏就是在镜头前表演人物、完成故事的演员，我希望观众能接受不同身份的

我，而忘记我其他的身份。”

从德云社退出后，曹云金成立了自己的相声社，同时也有越来越多的电视剧作品问世，那么他现在的工作重心是什么呢？“说相声和拍摄影视剧都是我喜欢的行业，我不会限制自己在某一个领域里发展，我想做全能的艺人，可以展现特长的我都会尝试，目前我的工作侧重于演戏，正在苏州拍摄一部现代戏。”曹云金说，他希望在表演上能有更多突破，走得更远，“但只要有时间，一定会回到听云轩说相声，相声是我的根，这是我的坚持。”

本报记者 秦华 杨丽萍



右图：《兵临村下》剧照。