

文明 中原 市博精华 一刀平五千 (王莽时期) 李文 为市博物馆征集,属国家一级文物。币通长7.5厘米。一刀平五千俗称“金错刀”,或称“错刀”。

养生堂

“快乐水果”香蕉

马佳 去探望病人,人们常常会买些香蕉作“伴手礼”。这是有道理的,因为香蕉是一种“快乐水果”。

“扶桑”国在哪里

王道清 长期以来,许多人都认为“扶桑”就是日本。

《历史的细节II》

刘文莉 人类是生而自由的,但奴役无所不在,那么征服与统治是如何起源的?

12.在造假窝点掉进了瓷器堆里

寻常的农家小院里,都是些猪圈鸡舍,堆放农具蔬菜之类。而在这个院子的空地里,堆放的却是密密麻麻的瓷器!

连 载

古董局中局

雨就会变成泥浆,再被自行车或拖拉机那么一轧,就会变得坑坑洼洼。车辙附近的黄泥里,夹杂者一些细小的土块颗粒,两者颜色分明,有点像是黄酱里掺了一勺白糖。

散文 菊花霜 王太生 朦胧的霜花,印在植物草叶上,几株老玉米烂在地里。霜打过的老玉米秆,有岁月的肃穆、沉静。

散文 悄悄话 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

小小小说 热线电话 秦德龙 老孟爱打广播里的热线电话。有天晚上,老孟打开了收音机,听见专家正在里面说话,说看病的事。

仿古斋

中国古画之最

仿古斋

陈永坤

最早的画院:是成立于五代时期西蜀的翰林图画院。西蜀在唐末时因少受战事的影响,中原画家多避乱入蜀,致使蜀地绘画更为兴盛。

山水画的最早起:是在魏晋南北朝时期。早在汉代,山水画就已见端倪,到了魏晋,成为独立画科,得以独立发展。

花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。唐代以前彩陶画像石中出现的花木草兽图案现象,只能作为花鸟画成为独立画科前的萌芽状态。

最早的皇家绘画学院:是宋徽宗绘画学院。宋崇宁三年(公元1104年),徽宗赵佶设立了画学,并创建了皇家绘画学院,有系统,有目的地培养绘画人才。

山水画的最早起:是在魏晋南北朝时期。早在汉代,山水画就已见端倪,到了魏晋,成为独立画科,得以独立发展。从文献记载来看,六朝不少画家以山水为题材进行创作,均取得了很高的艺术成就。

花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。唐代以前彩陶画像石中出现的花木草兽图案现象,只能作为花鸟画成为独立画科前的萌芽状态。

最早的皇家绘画学院:是宋徽宗绘画学院。宋崇宁三年(公元1104年),徽宗赵佶设立了画学,并创建了皇家绘画学院,有系统,有目的地培养绘画人才。据《宋史·选举志》记载,它是当时中国最早的皇家绘画学院,也是世界上最早的绘画学院。

山水画的最早起:是在魏晋南北朝时期。早在汉代,山水画就已见端倪,到了魏晋,成为独立画科,得以独立发展。从文献记载来看,六朝不少画家以山水为题材进行创作,均取得了很高的艺术成就。我国山水画成为独立画科出现,比欧洲的风景画要早1000多年,在世界绘画史上,也占有极为重要的地位。

花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。唐代以前彩陶画像石中出现的花木草兽图案现象,只能作为花鸟画成为独立画科前的萌芽状态。到了唐代,成为专门的画科。自中晚唐奠定了花鸟画科的规模之后,逐渐成为中国传统绘画的主流,出现了一批知名的花鸟画家,其中边鸾被美术家奉为“花鸟画之祖”,对五代花鸟画家有很大影响。

第一部绘画断代史:是唐代朱景玄撰写的《唐朝名画录》。全书收录并评价了画家122人,分“神、妙、能、逸”四级,对每个作家,既记载他们的生平,又对他们的画迹及艺术成就进行评述。这是一部发展的断代画史,也是最早最早给中国画分科的著作,它将中国画分为人物、禽兽、山水、楼殿屋木等四科。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

中国古画之最 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

仿古斋 陈永坤 极重要的地位。花鸟画的最早起:是唐代。中国花鸟画,是由工艺装饰发展成为独立画种的。

老孟爱打广播里的热线电话。有天晚上,老孟打开了收音机,听见专家正在里面说话,说看病的事。听专家说话,老孟很感兴趣。专家描述的病灶,怎么和自己的状况一样呢?老孟静心聆听,就听见专家开始公布热线电话,说凡是打进热线电话的,都可以得到奖励。

老孟抓起电话,居然打通了。专家在电话里为老孟报了奖,并鼓励他说,只要坚持拨打热线电话,一定会源源不断得到奖品。第二天,老孟按照专家的指引,兴冲冲地跑到百货大厦领奖去了。百货大厦的人告诉他,领奖在负一楼。负一楼,也就是地下室。

连 载

古董局中局

雨就会变成泥浆,再被自行车或拖拉机那么一轧,就会变得坑坑洼洼。车辙附近的黄泥里,夹杂者一些细小的土块颗粒,两者颜色分明,有点像是黄酱里掺了一勺白糖。“古董界有句话,叫作假不离开真。造假的地点,一般不会离真真的产地太远。这是为了保证质地和自然环境相仿,最大限度模拟真实。