

随笔.....

散文

### 胃的流年

姚利芬

左手紧紧握着什么,少年一路奔跑。  
终于,他的脚步慢了下来,回头看看村庄,烟灰混沌里的星星点点。  
月光正好,圆月的一轮。腊月十五了,年关将近。  
少年立定,大口地喘气,月光之下,他清晰地看到自己吐出的白气,兀自袅娜散去,并不理会他奔跑的狼狈。松开紧攥的左手,馒头好,张大嘴他狠狠地咬了一口,好吃,哦,有点噎。他看着下去大半的馒头,不舍得咬大口了,换作小口,一点点地咀嚼,甜意从齿间渗出,一点点,漫到心底.....

馍是偷吃的,为此,他被母亲拿着笤帚满院子追着打。所谓的打,亦是母亲作来的声势,“你小子给我站住!”他听到母亲的声音嘶哑下来,心里有茫然的害怕,面上却来得强硬,他不落泪,一言不发,倔倔地挺在那里等母亲打,却不见笤帚落下来。  
母亲说,小子,那是准备过年的口粮,一共才蒸了十个,放在大瓮最底,你偷吃一个,串亲戚不够咋整啊!

是的大瓮最底,他为了拿到那个冒险些栽进瓮里。  
那是上世纪六十年代的事情,他不过十一岁。  
关于童年的记忆,最鲜明的感觉便是饿,偶或有“暴食”,像偷吃馍一类。还有一次,他和姐姐去河里捞鱼,抓到了一条很长很胖的鲤鱼,放在洗澡用的大盆里竟占了满圈。那鲤鱼腥味烈烈,父亲把鲤鱼杀了煮来吃,母亲和姐姐嫌腥,不吃,他吃得倒酣畅解气,那条鱼供他和父亲吃了整整半月,最后连鱼头里的细肉也认真地剔干净了,牙骨洗净作了挂件串在脖子上,老家的人说可以辟邪,于他,只是那顿美味鱼肉的纪念罢了。  
少年长成青年,娶妻,生子,天地轮换,时日悠长,不变的仍是饿。

妻煮了挂面,滚开了锅,他肚子叫得欢,揣起碗一柱头挑下锅,多半的挂面都到了他碗里,刚吃下一口,意识到妻抱了儿子正冷冷地瞅着他,并不下锅挑面吃。  
他看着儿子怯怯的眼神,再无法下咽,心里生出莫名的慌乱,接下来是清醒的觉察,他不过才觉察自己已为人夫,为人父,已不是当年月下肆意奔跑的少年。  
责任,似是更重要的人生担当。

后来,他建厂创业,一步步地成长,规模滚雪球般地扩大。他贪了命般地苦干,时运兼济,物质终于不再是问题。他胃口依然很好,素食肉食皆不挑剔,在他看来,食物的精细化亦不过是奢侈的装潢,果腹足矣。  
孙儿初长成,挑食,不吃肥肉,每有肥肉无一例外夹给爷爷吃,孙儿问,爷爷,肥肉好吃么?  
他说好吃啊,边说边一口一口地夹起肥肉往嘴里塞,给孙儿示范肥肉的“好吃”,胃却起了小小的涟漪,他忍不住打了一个逆嗝,便不再往嘴里送肥肉。  
他想再多的肥肉似也抵不过那年的馍,就着一点月光吃下去,即是人生最大的美事。

新书架.....

### 《盘活》

韩东

吕大山上任特市区委书记之后,为了盘活该市千亿元不良资产,将国内某知名公司金融学博士周世铭说服到海口市服务,并委以重任。在一场政治与经济利益的角逐中,吕大山领导下的企业经营团队发挥集体智慧,群策群力,出台地方法规,有力地配合周世铭一系列的市场运作,一举盘活千亿元不良资产,为国家挽回重大经济损失,将不良资产转化为经济效益。该书从不同的角度,多层次地解剖了历史的一个横断层,最大限度地挖掘出复杂的资产盘活的过程,是城市资本与市场资本最为宝贵的教材。

“等一下.....”我打断素姐的话,“您讲错了?您不是说《清明上河图》被那个白衣书生盗走了吗?怎么朝廷又在严查抄出来一本?”  
素姐道:“是你听故事听得不细。我问你,严府一共有几本《清明上河图》?”  
“一本,呃,不对,是两本。张择端的真本和王氏的仿冒本。”我一下子反应过来。  
“没错。白衣书生拿走一本,朝廷抄走一本。两本几乎一模一样,到底哪一本是真的,哪一本是假的,除了汤臣这样的专业人士,谁也搞不清楚。”素姐的语调很冷静,但我却听出了她的潜台词:“明官抄入内府那本,未必是真的。”  
素姐道:“收入内府的那一本《清明上河图》,在万历年间被大太监冯保收藏,此后明清交接,它被数次易手,最终流入满清皇室,被嘉庆皇帝编入《石渠宝笈三编》,善加保管。再然后,就是被溥仪带去长春,流落民间,新中国成立后被送回故宫.....”  
我心中一颤:“您是说,故宫里

现存的《清明上河图》,实际是王氏赝品,被老朝奉误认为真本?”  
素姐轻轻摆了摆手:“我不确定,我老师也不确定,但我老师发现的疑点,却不止这一处.....”  
素姐抬手招呼让我凑过去,然后在耳边悄声说了几句,我听着先是一惊,然后连连点头,最后说都记住了。素姐让我重复一遍无误,这才如释重负。  
“对了,我还有一件事相托。”素姐道。我的手心被塞了一件东西,不大,瓷面有起伏,摸了一下形状,应该是个瓷瓣儿瓷水盂。  
“如果有机会,把这个拿给黄克武。”素姐的声音努力保持着淡定,但我还是能听出那一丝扭捏。  
我乖乖把小水盂揣进怀里。素姐拿起工作桌上的搪瓷大茶缸,喝了一大口凉茶:“该交代的都交代完了,接下来,就是看怎么把你送出去了。”  
17 逃出造假窝点  
素姐拿起步话机,熟练地调整一下旋钮,然后开口道:“做得好,过来提货。”  
她连续重开了三遍,对面才有回应,声音明显还没睡醒:“素姐,这

## 铁马雄风大汉关

宋子牛

帝都洛阳固然物华天宝,胜迹多多,而其辖下的新安县,在我看来同样文脉迂延,久负盛名。不说诗圣杜甫的《新安吏》早已光耀诗史,也不说近人张钫的“千唐志斋”典藏书法石刻精品,单是唐代王昌龄“秦时明月汉时关,万里长征人未还”所咏之“关”,即汉函谷关,便可名重古今,享誉内外,令人神往。  
金秋时节,假洛阳笔会之机,我们遂有新安之行。当地朋友热情而又隆重地推介并陪同我们一睹汉函谷关的雄姿,说这里已被国家确定为丝绸之路东起点河南境内“申遗”四项目之一。这让我们游兴大增。

恕我孤陋寡闻,此前只知道灵宝有函谷关,乃先秦时期在崤函咽喉要塞处所筑,史称“秦函谷关”,为兵家必争之地。老子骑青牛出关,留下著名的道德经,指的即是“秦关”。原来,我省有秦汉两座“函谷关”,作哉!  
新安的汉函谷关,距灵宝的“秦关”约150公里。汉武帝时楼船将军杨仆是新安人,功勋卓著,但“耻为关外民”。于是上书朝廷请求将函谷关东迁,而“武帝亦好广阔”,有开疆拓土的雄心,杨如愿以偿并主其事,公元前114年迁建到新安城东,仍袭用原名。史称“汉函谷关”,简称“汉关”。近代名人于右任有“送千年客去;移一个关来”联,端的大家手笔,一个“移”字,点睛般写出了汉关的由来。

汉关屡经兵燹洗劫,最后大型修葺在1923年,那时关楼高近百米,分上、中、下三层。顶部为四角亭阁,飞檐画

栋,高耸入云;关上四周有护关女墙,中间是两层关楼,气势磅礴。风雨岁月剥蚀,关楼早已破败凋敝。唯两侧鸡鸣、望气二台遗迹犹存,相对而立。当年左右关塞横亘,南贯洛水,连接宜阳散关,北越丘陵,直抵滔滔黄河。可惜,那绵延百里的壮观气势,规模宏大的屏障形迹,早被萋萋荒草所淹没。  
高高耸立在我们面前的汉关,依日气象非凡,城垛错落,正中一门洞开,宽约4米,为东西交通之中枢。门上方嵌有“汉函谷关”四个大字,为南海先生所书,字体雄浑,笔力遒劲。关门东西两侧各有楹联,东门为“功始将梁今附骥;我为尹喜谁牵牛。”西门为“胜迹漫询周柱史;雄关重踏汉楼船。”读之让人发思古之幽情。联中典故将梁侯杨仆为“本事”,尹喜与老子的故事都在秦关。不过,写在这里并不突兀,因为在作者乃至后人眼中,秦汉两关本就一脉相承,密不可分。“望气竟能知老子,弃繻何不识终童”,“终童弃繻”故事则发生在这里。弱冠少年终军西京应试,过汉关时关吏给“繻”作凭证。终军说:“大丈夫必取功名,何用此物!”弃繻而去。后来果取功名,东巡至汉关,关吏说这就是弃繻的后生。

历史的回音穿越而来。我们眼前幻化出成群的商队,熙攘的车马,操“胡音”的商贩,“会万国之玉帛,徼百蛮之贡琛”,带着来自神秘东方的丝、绸、绫、缎、绢等,从这里穿行而过,络绎不绝。两千多年倏忽而过,月色依旧,空留关门。但它雄厚得如黄土般的身姿,记载

着曾经的丝路花雨、西域风情、中外往来,以历史见证者的独有身份,向世人尽情展示其神话般的魅力。  
“雄关西控接长安,向晓凭临月半残。满地霜花冰影合,五更人迹马蹄寒。”诗句从一个侧面形象地写出了大汉关作为两京故道上的军事要塞,见证了自汉以降,铁马奔腾风云变幻,烽火连烧逐鹿中原的历史。殊不知,除看得见的古隘关楼、青山碧水,更有历史烽烟下,车马刀戟穿流,兵勇弓箭在腰,一幕幕铁马冰河、攻城略地的历史活剧,在关内外轮番上演。汉关,成为罕有的大汉雄风的鲜活坐标。

新安的汉关因“历史的真实性和原真性”,后来居上,有望成功“申遗”。按说,秦关早于汉关,知名度也更大,为何榜上无名?朋友说,秦关早已湮没在三门峡库区,杳无踪迹可寻,仿建的已失其真,故无缘申遗。我认为,汉函谷关代表着秦汉两关的重镇地位,再现的是古丝绸之路的辉煌。这份历史馈赠的荣耀,应属秦汉两关,更属中原文明。

“暗淡了刀光剑影,远去了鼓角争鸣”。大漠朔风,挟走了逶迤跋涉的商旅驼队;霜晨月夕,消弭了车马铃声。站在关上放眼四望,群山逶迤,峰峦连绵,历经沧桑的大汉关,迎着河洛秋风,依旧沉默巍伟。作为丝绸之路之路起点的第一道关隘,虽然早已胡音散尽,马蹄声碎,但却将厚重的历史文化、慷慨悲歌的故事,留给了游人、留给了记忆。

郑州地理

### 地铁1号线站名的来历(10)

王瑞明 郭增磊

西三环站

西三环位于市区西部。1992年始建,它南起航海路,北至北环路,长10.4公里。2001年12月完工,柏油路面。  
郑州环城快速路的开通,按照设计,西三环快速化工程即将完工,工程最大的特点就是实现空中、地上和地下三种立体式交通景观。它改善了城区交通环境,为市民提供许多大块绿地和桥下游园,丰富绿城景观。还能更好地分流和便利郑州市过境交通车辆,也为城区内部长线车流提供新的快捷线路,带动了沿路的经济的发展。

西流湖站

1971年,为保障郑州市工业和人民生活用水,郑州市人民政府动员全市人民兴建提引黄河水入郑工程,并在此基础上修建一风景区,1972年工程竣工后,定名“西流湖”。  
西流湖位于市区西部(柿园村西侧),南起杏树湾,北至化工路,陈伍寨,东依柿园村,西连赵坡、西岗村,南北长约6公里,总面积1875亩(约合125万平方米),水域面积62.67万平方米,平时水深约2米,汛期水深达6米。  
西流湖原系贾鲁河河谷,后经人工改造成西流湖公园。是郑州市大型人工风景区之一。水源来自圣水峪自然水和提引的黄河水。西流湖被北陈伍寨坝分为南、北湖,北湖以游船为主,南湖两岸设有风景区。园内有快哉亭、苍野亭、牡丹园、万树园、百花园、甲戌园等园区,站在坝顶远眺,有朝曦晚霞、苍野望炊、杨柳垂钓、九曲赏荷、鱼蛙争鸣、腊梅争春等景观。目前整个园区正在整体改造,将成为西部集观赏、休闲、娱乐为一体的园林公园。

散文.....

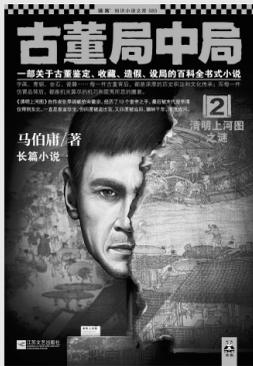
### 胡杨的服装

李暄

你那约一人高度的中间的绿叶为什么是柳叶状?只是它比柳树的叶子稍厚些泛起一层白白的霜。胡杨说,我的脖颈我的肩膀因为它的遮蔽才有了盔甲般防护和阻挡,才能扛得起灰色的风暴并把它狠狠地扔在地上。

你的树叶为什么在最高处全展开,远看像伞,像帆,近看像伸开的巴掌?胡杨说,当任何寒冷都不能再把我的冻僵,任何风暴都不能在我的脚下消亡。因此,树叶是我高兴的手臂,那是在为明天、为未来鼓掌而歌唱.....

## 连载



而我事先抱好了一个落地大花瓶挡住脸,一个箭步站到队伍最后,接替他的位置。这些人一个个睡眼惺忪,屋子里又黑,谁也没发现吊尾的人已经到了。  
我们走了也就二十米,到了

一处更大的平顶工坊。这里应该就是给胎坯上釉的地方,门口堆着一大堆还没调浆的白色釉粉。我走到那堆粉末边上,轻叹一声,脚下用力一滑,整个人和花瓶都栽进釉粉堆里,顿时全身都沾满釉末,满脸白粉,活像马戏团里的小丑。  
前头的人纷纷回头,看不清我的脸,以为我是那个大粽子,都哈哈笑起来,纷纷嘲笑说现在给你拖进炉子里,直接就能烧出个瓷娃娃。我故意含糊不清地比画说去洗洗,你们先进屋,然后转身朝工坊附近的小河边跑去。沿途的保安看到一个浑身白粉的人狼狽地朝河边跑,都笑,没起任何怀疑。  
到了河边,我把钟爱华的照相机、我的大哥大和钱包装进塑料袋里,高高举着,晃荡过河。这小河不深,我又擅长游泳,几下就到了对岸。白粉被冲得干干净净,当然浑身也湿了个透。我顾不得收拾,飞快地跑过河岸,一口气跑过好几块田地,才在一处隐蔽的引水渠旁停下来喘口气。  
从这里开始,我算是正式脱离顺州汝瓷研究所的管辖范围了。我



张洪涛书法

文史杂谈.....

### 忍者拓跋宏

苏蚕

北魏孝文帝拓跋宏五岁时,他18岁的父亲献文帝因为同太后冯氏搞不好关系,在冯氏的压力下被迫让位。献文帝准备把皇位让给叔父,征求大臣们的意见,大家全都反对,尤以出身僮隶户的宦官赵黑(史书上有的是作赵海)反对得最凶:“我以死效忠皇太子,不知其他!”  
孝文帝执政后,战略重地定州时常发生骚乱,需要一个得力的大臣前去镇守,他想到了从前为他说话的赵黑。孝文帝把赵黑诏来,亲自和他一起吃饭,话谈。赵黑不愿意收拾定州的烂摊子,就故意婉言推辞:“我水平不高啊!出身也不好,恐怕难以胜任!”正在这时,一位御厨师傅将一道热菜送上来,赶巧一只苍蝇飞落到菜盘上。厨师傅吓得要死,话都说不出来。孝文帝笑了笑,轻描淡写地用筷子将苍蝇挑了出来,并未追究。

这个厨师出去之后,又端来一碗热汤,因为适才的苍蝇事件,心理压力增大,越是小心越是出问题,手一抖,碗一斜,热汤恰巧浇在孝文帝手上。孝文帝一声惊呼,厨师差点晕倒过去,立马跪下请罪。岂料,孝文帝和颜悦色地请厨师起身,安慰他说:“没事没事,起来吧!”厨师感动得眼泪直流,赶紧退了出去。

这一切,赵黑看在眼里感动在心上:为这样的主子卖命值啊!当即涕泪交集地表明了决心,感恩戴德去定州走马上任了。

博古斋.....

### 古代书籍的厄运(4)

王吴军

公元581年,隋文帝接收周朝的书籍15000卷,以梁朝的书籍目录检校,只得其半。公元583年,秘书监牛弘上书,指出国家藏书亟须扩充。隋文帝采纳了这个建议,下诏求书,说是谁若能献书一卷,就赏绢一匹。于是,“民间异书,往往间出”,“一二年间,篇幅稍备。”公元588年,隋朝灭了陈朝,隋朝大将高颀接收陈朝的书籍。隋炀帝即位后,为了进一步完善国家的藏书,在继续征集书籍的同时,增补学士官120人,专门从事修撰新书。《唐书·艺文志》中说,隋朝藏书最盛时,有37万卷。以后,经过校定,除去重复的书籍,尚有77000卷。隋朝末年,天下大乱。隋炀帝于公元616年逃往江都。618年,隋朝的禁军将领宇文化及发动兵变,37万卷图书经兵火后“其目中无一页传入后代”,全部焚毁。  
幸运的是,隋朝除了江都的藏书之外,洛阳尚有8万卷的书籍副本。公元628年,李世民攻占洛阳,派人押运这些书籍沿黄河西上,想送到长安,结果“皆被漂没,其所存者,十不一二”。这些藏书大多被水冲走了。

唐朝从汉高祖时已开始收集书籍,以后的唐太宗、唐高宗继续征集书籍。公元719年,唐玄宗“诏公卿士庶之家,所有异书,宜皆缮写”。写定“两都(即东都洛阳和西都长安)各聚书四部,以甲、乙、丙、丁为次,列经、史、子、集四库”。《唐书·艺文志》中著录的唐以前书籍53915卷,唐朝学者自著书28469卷,总计8万余卷,蔚为壮观。  
安史之乱使得唐朝的国家藏书瞬间被焚毁,史书上说:“(安)禄山之乱,两都覆灭,乾元旧籍,亡散殆尽”,“安禄山之乱,尺简不藏”。  
安史之乱后,唐代宗以千钱购书一卷,并设立拾遗史到江南寻访书籍。唐宗宪时,“搜访遗文,日令添写”。公元836年,唐朝的国家藏书又达56476卷。可是,4年后,黄巢领导的农民军攻破长安,“内库烧为锦绣灰。”

以后,钟爱华打过我的大哥大,但是共汽车,在乘客和司机诧异的目光注视下上了车。这车把我送到附近的镇上,我买了几件衣服,在镇子里找了个旅行社收拾了一下,再搭车回郑州。  
一到郑州,我哪也没去,直奔刘记羊肉烩面,这是我和钟爱华约定的接头地点。一问老板,老板给了我张纸条,上头有一个电话。我连忙挂过去,对面很快传来钟爱华兴奋的声音,我们略谈了两句,他让我稍等片刻,然后就挂了。没过十分钟,钟爱华连呼带喘地跑进店里来。我一看他头发乱糟糟的,衣服还有股水腥味,就知道他回来以后还没顾不上收拾清洁一下,心中又感动又歉疚。  
钟爱华见了我也特别高兴,左看看右看看,确定我没缺胳膊少腿,这才放心,点了两大碗烩面,多放蒜,说是要驱驱水寒。  
我们两个边吃着面,边交换了一下分手以后的经历。  
18.查证《清明上河图》疑点  
原来钟爱华跟我分手以后,也是直奔小河而去。他水性极好,沿着小河漂了十来米才上岸。回到郑州