全国男排联赛

河南天冠不敌北京

本报讯(记者陈凯)昨晚,全国男排联赛展开了第二 轮争夺,河南男排做客北京,最终以0:3不敌北京男排。

因为外援的助阵,北京男排得以在上赛季加冕冠 。本赛季,该队依旧贯彻"聘请高水平外援"的政 策,而且外援水平超过了上赛季。面对实力强劲的对 手,河南男排昨晚并没有怯场,一上场便与对手展开对 攻战,核心崔建军,小将李渊博和杜坤宇频频得分,不过 依靠外援的出色发挥,北京男排以25:20拿下首局。

崔建军的出色发挥帮助河南男排在第二局中局阶 段以微弱优势领先,局末阶段,北京男排的频频失误再 度为河南男排送上"大礼",后者一度取得了24:22 的领先,关键时刻,北京男排外援频频得手,而河南男 排则配合出现失误以24:26遗憾地输掉了第二局。

或许受到第二局的影响,河南男排进入第三局后 拦网出现问题,北京男排则依靠外援的强攻频频得手 一路领先,15:25,河南男排输掉了第三局。

河南男排执行主教练梁杰对于球队的表现还是 表示了肯定:"我们这场球整体还是打得不错的,尤其 是前两局的防守很好,第三局一传和配合出现了不少失 误。联赛才刚刚开始,队伍的配合还有待进一步加强。"

网吧管理政策调整

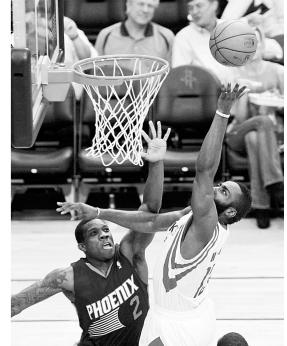
我市可再申请单体网吧

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从市文广新局获 悉,即日起至明年1月15日,我市将举行无照经营网 吧专项整治活动,清查辖区无照经营网吧,并积极调 整网吧管理政策,达到一定条件即可申请单体网吧, 积极推动网吧行业转型升级。

据了解,我市2007年后停止单体网吧审批,此次 根据国家四部委和省文化厅有关要求,将符合条件的 单体网吧和连锁网吧同时列入审批范围。我市网吧 管理新政策规定,新设场所单机面积不得少于2平方 米;新设单体网吧计算机市区不得少于100台,县城 (含县级市)城区不得少于50台、乡镇不得少于20台; 网吧连锁企业新设直营门店计算机市区不得少于80 台,县城(含县级市)城区不得少于40台、乡镇不得少

据了解,我市目前网吧总数为1029家,其中市内 共有635家;县(市)、上街区共有394家。即日起至15 日,我市将对辖区网吧进行调查摸底,彻底查清无照 经营户数,并将无照经营网吧信息登记造册;12月15 日至31日,按照"宽进严管"的原则,对第一阶段调查 摸底的无照经营网吧进行全面梳理,分类指导。对符 合办证条件的无照网吧引导其依法办理许可手续,并 免于行政处罚;对暂不符合办证条件且主动提出办证 申请的网吧,签订承诺书,限期整改到位并依法办理 许可手续;对不符合办证条件、不具备整改要求或拒不 停业的无证营业场所,将协调公安、工商部门依法取缔, 书面通知互联网接入服务提供者停止接入服务。

值得一提的是,整治期间,新设场所不受总量和 规划的限制,各地文化主管部门对符合办证条件的网 吧,必须依法开展审批、变更等许可受理工作;对经营 条件符合相关规定的无照网吧,也将以发展为先导的 原则,采取说理式执法,积极动员引导其走上正规化 发展道路。



12月4日,火箭队球员哈登(右)在比赛中进攻。 当日,在NBA常规赛比赛中,休斯敦火箭队主场以 88:97不敌菲尼克斯太阳队。

绿城全民健身大家庭再添新成员 太乙广场健身操协会成立

本报讯(记者陈凯)绿城郑州的全民健身大家庭 中又增添了一位新成员,喜欢运动的市民以后又多了 一项健身运动的选择。4日,郑州太乙广场健身操协 会成立大会暨第一次会员大会,在非物质文化遗产太 乙拳传习所举行。随着此健身操协会的成立,郑州市 民可以借此更方便地学习此健身操的习练方法,从而 掌握一种新的健身手段。

据了解,郑州太乙广场健身操协会是经郑州市民 政局批准、由郑州市体育局主管、郑州市非物质文化 遗产太乙拳传习所筹备发起,会员由社会各界的太乙 广场健身操爱好者组成。大会表决通过了协会章程, 选举产生了理事会成员、会长、副会长和秘书长,张勋 华同志当选协会首任会长。

张勋华告诉记者,太乙广场健身操易学、速效,通 过旋转太乙球,让脊椎有规律地松动,从而达到调理、 增强肺腑功能的功效。协会以后将致力于太乙健身 操的研究、交流、联谊、活动。把全市众多的太乙健身 操爱好者联系在一起,有组织、有计划地在全市范围 内开展健身大讲堂、健身嘉年华等活动。

世界杯分组抽签的玄机

巴西世界杯足球赛32强分组抽签办法 造就了一大新看点,即以随机抽签的方式 从位于第四档的9支欧洲非种子队中选出 一支放入第二档,与5支非洲和2支南美非 种子队会合,以确保4个档各有8支队伍。

然后,为确保一个小组中不能超过2支 欧洲球队,这支被抽中的欧洲队只能和第 一档里4支南美种子队中的一支同组。为 此,在大抽签之前,还要先把巴西、阿根廷、 乌拉圭和哥伦比亚4队组成一个临时的X 档,从中抽签选出一个与这支欧洲队同组。 此后,为确保南美洲的6支队伍不出现同 组,第二档中的智利和厄瓜多尔在大抽签中 若与巴、阿、乌、哥任一队同组将自行跳过, 直至与第一档中的欧洲种子队相遇为止。

这很像一道附带若干条件的奥数组合 题,直到特殊条件都满足后,剩下的绝大部 分球队才按照4个档一档抽一个地"随意" 组合起来。这种"复杂"源于世界杯抽签的 两个基本考量:实力和地域。

实力体现在进入第一档的8支种子队 的确定上。它们是东道主加上国际足联世 界排名靠前的7支球队。由于国际足联每 月都有排名,所以月份选择就非常微妙。 本届世界杯抽签是按今年10月的排名,巴 西虽是第11,但它是东道主,排名1到7的 是:西班牙、德国、阿根廷、哥伦比亚、比利

时、乌拉圭和瑞士。如果按照11月的排名, 葡萄牙和意大利将替换比利时和瑞士,这 似乎是更"合理"的选择。确立种子队本意 是避免强队、热门过早碰头,但有时也会事

地域体现在除8支种子队外的其他24 支球队身上,它们不按实力,而是按不同的 大洲分别进入第2、3、4档,尽量把同一大洲 的球队放入同一档,最终目的是尽量使同 一大洲的球队不被抽到同一个小组,以促 进不同风格和水平的球队相互交流,同时 增加趣味性。亚洲、非洲、北中美及加勒比 地区参赛的名额相对较少,且进入种子队 的机会不多,区分开来很容易。小问题出 在南美球队,因为它们肯定有种子队和非 种子队,分处不同档,有相遇的可能。但由 于总数也就5~6支队伍,抽中就自行跳过 即可化解。大问题往往出在欧洲球队,每届 十几支队伍,肯定将出现同组现象,所以国 际足联规定,一个小组最多只能有两支欧洲 队。但欧洲不但有种子队,非种子队也可能 超过8支,一个档装不下,只好再分流。

巴西世界杯共有13支欧洲球队,4支 是种子队,另外9支超出了一档8支球队的 要求。南非世界杯分组抽签时,欧洲球队 共13支,5支是种子队,另外8支刚好凑成 一个完整的档,没有任何麻烦。德国世界

杯共14支欧洲队,5支是种子队,出现过和 本届相同的困局。当时的解决方案是按照 国际足联的排名,将9支欧洲非种子队中的 最后一名塞黑直接放入另外一个档。结果 塞黑和阿根廷、荷兰、科特迪瓦一起缔造了 "死亡C组",并在小组赛中被阿根廷6:0 狂扫,惨淡出局。

如果巴西世界杯沿用德国世界杯"处 理"塞黑的办法,那么10月排名第21位的 法国将直接转入第二档,并肯定将与第一 档南美四强中的一支和第四档8支欧洲非 种子劲旅中的一支同组,一个死亡之组几 乎没有悬念了,若再"有幸"碰上第三档中 的墨西哥,肠子都要悔青了。当然,南美四 强也谁都不愿一上来就被确定碰法国这个

至于为何将排名法变为抽签,国际足 联没有明确解释。布拉特强调,这是他与 各大洲足联商讨后共同的决定,其中包括 欧足联主席普拉蒂尼。布拉特呼吁大家对 整个抽签的结果给予更多的关注。

至于为何将欧洲非种子队放入第四档 而不是第二档,牵扯到一个程序小规则,即 档档清,也就是抽签时,一个档内的8支球 队全部抽完,分别在8个小组落座后,才开 始抽下一个档。另一种可选方式是组组 清,即首先从4个档中分别抽出一队构成A 组,再以此类推抽出B组、C组……本届抽 签采用1、2、3、4顺序的档档清。在这一规 则下,具有"决定"意义的球队越靠后出场, 越有利于增加悬念。当然,种子队必须首 先落座。但可以想象,当第三档球队被抽 完,3/4的球队已落位时,死亡之组仍只是 雏形。藏于第四档的欧洲豪强们可持续调 足观众的胃口。

从第四档9支欧洲非种子队中抽走一 个队进入只有7支球队的第二档将是整个 抽签仪式的第一步。目前,这9支队伍按球 迷心中的实力又分为两档,荷兰、意大利、英 格兰、葡萄牙和法国为一档,希腊、波黑、克 罗地亚和俄罗斯为二档。若一档球队被选 中,肯定成为"死亡之组"的基石。若二档球 队中选,它所在的小组也有可能走向平庸, 比如出现巴西、希腊、日本、俄罗斯一组。

世界杯抽签历来是足球界的盛会,届 时众星云集,悬念多多。死亡之组有几 个? 黑到什么程度? 谁吃到软柿子? 谁啃 到硬骨头? 英阿大战、德荷大战等豪门恩 怨能否上演?梅西、C罗、里贝里等炙手可 热的人物何时过招?还有黑客散布的内定 传说是否属实? 当然,这样的大场面少不 了"球王"贝利,他的预测一定被人津津乐 道。所有这一切,都将在北京时间12月7 新华社记者 潘毅

常派豫剧薪火相传

本报讯(记者秦华)著名豫剧表演艺术家常香玉的 第三代传人、"梅花奖"得主楚淑珍收徒仪式日前在我 市举行,四位种子演员将向楚淑珍系统学习常派豫剧。

本次活动由省戏剧家协会主办。楚淑珍是国家-级演员,中国戏剧最高奖——梅花奖获得者、河南省宣 传文化系统"四个一批"优秀人才。楚淑珍毕业于中国 戏剧学院,师拜著名表演艺术家虎美玲,从艺30多年 来,曾获河南省戏剧大赛文华表演一等奖、"叱咤中原 一河南戏剧演员排行榜最具实力奖"、"香玉杯"艺术大 奖等诸多荣誉,多次参加央视、省、市电视台举办的大 型文艺活动,并被《梨园春》聘为特邀演员。

楚淑珍受到不少名家指点,其演唱吐字清晰、功底 扎实,扮相俏丽俊美,主演过40多部大型古代和现代 戏,获奖代表剧目有《李清照》《大祭桩》《明月芳魂》《魂 归离恨天》《秦雪梅》《抬花轿》等。这次是楚淑珍首次 收徒,冉霞、邢君慧、张莉娟、刘瑞佳四个女孩将向她系 统学习常派豫剧。

豫剧名家吴碧波去世

本报讯(记者 左丽慧 秦华)著名豫剧表演艺术家、 陈派传人吴碧波于昨晨因病医治无效逝世,享年80 岁。追悼会时间定于7日8时30分在郑州市殡仪馆举行。

吴碧波,原名吴桂玲,开封人,国家一级演员,曾当 选郑州市人大代表,河南省第一、二、五、六届政协委员, 中国剧协会员、河南剧协理事。出生于1933年,自幼学 戏,曾师从老艺人赵清和。15岁在开封正式演出了《香 囊记》《三上关》等,她主攻刀马旦、青衣、花旦,有"小陈素 真"之美誉。1949年,豫剧皇后陈素真应邀到开封演出, 16岁的吴桂玲当时在这几出戏里演小配角,陈素真对她 的聪明灵气极为赞赏,并把她带到郑州。1949年中秋, 吴桂玲正式拜豫剧名旦陈素真为师,并得艺名吴碧波。

1951年,吴碧波参加河南省军区后勤部联艺剧团。 主演过《白毛女》《刘胡兰》等戏,曾两度进京参加全国 戏曲演员讲习会;1956年进入河南省豫剧二团任演 员。1956年和1959年在河南省戏曲汇演中,因扮演 《打金枝》中的皇后和主演《穆桂英》先后两次获演员一 等奖。1979年赴京参加国庆演出,在《唐知县审诰命》 中饰诰命夫人。该剧拍成戏曲影片《七品芝麻官》,获 电影戏曲片"金鸡"奖。她演出的剧目拍成电影的还有 《花木兰》(饰花木兰),被拍成电视的有《穆桂英》(饰穆 桂英)《宇宙锋》(饰赵艳蓉)等6部。40多年来,吴碧波 还主演过《春香传》《陈妙常》《三哭殿》等剧目,先后在 不少现代戏和新编历史剧中扮演不同角色。

吴碧波早期剧目多以陈派本派戏为主,如《三上 轿》《义烈风》《春秋配》等,随后逐渐编演新戏,在郑州 演出了《刘胡兰》《白毛女》《十八年幸福》等大量新戏, "文革"后复排了《宇宙锋》《香囊记》《七品芝麻官》《三 哭殿》等剧目。其唱腔基本上以"祥符调"为主,但善于 根据剧情进行突破和创新,使人物形象更加鲜明生动。

"农村强人"徐国章 出版《古今育人名联赏析》

本报讯(记者刘超峰)经过数年的潜心钻研和整 理,5日,有着"农村强人"之称的徐国章《古今育人名 联赏析》一书发布赠书仪式在登封市禅武酒店举行。

徐国章,1944年生,登封市徐庄镇人,中学高级教 师,中国数学会会员。1964年,登封一中毕业后回家 务农。期间,坎坷磨砺,成为一个"农村强人"。从挑挑 担担"力气活",到写写算算"秀才活";样样拿得起来放 得下,人称"百事通"、"家家用"的"文化人"。1978年 走上讲坛,先后五次获"全国初中数学联赛优秀辅导 员",荣获"河南省优秀教师"、"郑州市三育人先进个 、"郑州市教育教学先进教师"、登封市"五一劳动奖 章"、县级模范教师等荣誉称号。

据了解,《古今育人名联赏析》一书收集的600副 对联。是他从上下五千年的4000多副格言对联、自题 联和题赠联中精选的,思想性与艺术性完美统一的联 苑杰作,全书共分道德修养、读书励志、治家为政、健康 养生四个篇章。旨在教人与人为善、宽容大度、谦逊礼 让、严于律己、勤奋好学、勤俭节约、廉洁奉公以及诸多 的养生之道。既挖掘整理了传统民俗文化,又给人们修 身养性提供了一本好教材,利于人们修身、励志、养生。



《风暴》:刘德华上演"正义之恶"

本报讯(记者杨丽萍)昨日,由刘 德华、姚晨主演的3D警匪动作巨制 《风暴》在奥斯卡大上海影城试片,口 碑甚佳。影片中,刘德华饰演的警官 吕明哲为将劫匪团伙绳之以法,铤而 走险捏造假证据的做法,并不被大多 数观众认同。

《风暴》讲述了由刘德华饰演的警 官吕明哲,为抓捕一个制造系列抢劫 运钞车案件的抢劫团伙,几经周折,却 碍于没有证据迟迟无法将劫匪头目曹 楠(胡军饰)抓捕归案,面对猖狂的匪

徒,吕明哲终于失控,伪造了假证据将 其绳之以法,却不得不面对由此带来 的一系列恶果的故事。印象中这位影 帝都是潇洒牛气的角色,鲜有这种被 人拿在手里玩,且翻身无力的出演,着 实被从头虐到尾。影片结束时,观众 们还在不停地议论:刘德华饰演的警 官,究竟是应该为情捏伪证将罪犯绳 之以法,还是应该为法奉公,任由劫匪 猖狂。不少观众表示,片中吕警官的 卧底姜皓文及其哑巴女儿被杀害的场 景让人万分痛恨劫匪,心痛落泪,所 以,对待有些罪犯,必要的"正义之恶" 是可以的。

枪战、车戏、卧底,是绝大部分警 匪片的主流构成要素。观众看警匪片 肯定是冲着热血的肉搏、刺激的枪战 去的,有刘德华在,《风暴》更没少了大 场面,除却简单的格斗、枪战,硫炮枪、 各式炸弹也纷纷上阵,连香港的标志。 性街道中环,也被炸了个底朝天,着实 吸引了观众的眼球,3D观影模式下,

在童话里 学会勇敢和坚强



本报讯(记者杨丽萍)从今日开始,河南艺术中心 将举办"欢乐童话周"活动。勇敢的彩虹猪、倒霉的大灰 狼、善良的马郎和小兰……一个个生动的童话故事,让 您和孩子在这个冬季里,感受童话的纯真美好。

今日,大型动漫人偶剧《新编三只小猪——彩虹猪 智斗大灰狼》为小朋友们讲述一个关于友情和勇气的故 事。三只小猪来到了一个美丽又富饶的地方,因为这里 经常出现美丽的彩虹,所以取名叫彩虹岛。这是一部为 孩子们倾心打造的人偶剧,没有做作的表演,没有成人 世界里的狭杂和纷扰,有的只是一个个会让孩子们认同 的、鲜活且具有灵魂的戏剧形象在这个奇妙美丽的新世 界中,主角是那些最可爱、最聪明的孩子们。

大型儿童动漫人偶剧《小红帽新传——倒霉的大灰 狼》将于明日上映。在孩子们的印象里,大灰狼的面目 是狰狞可怕的,但这部儿童剧中大灰狼却可爱又滑稽, 孩子们看完之后都喜欢上了它。本剧角色造型精美,舞 美布置生动有趣,结合现代化的声光效果和专业演员的 演出,以孩子们喜闻乐见的形式、爆笑的动作语言和简 单易懂的表演方式将儿童带入剧情,加强了和孩子们的 互动,富于教育性、观赏性、娱乐性和参与性。《倒霉的大 灰狼》分别是由三个故事组成的:小白兔与狼,小猪与 狼,小羊与狼。故事的主题就是告诉小朋友只要团结就

12日~13日,中国最经典的儿童剧大型经典童话音 乐剧《马兰花》将为孩子们讲述一个有关勤劳和善良的 故事。该剧曾由周恩来总理亲自指导,是中国儿童艺术 剧院的建院剧目,也是新中国儿童戏剧的代表之作,自 1956年首演以来,《马兰花》以剧情的魅力和舞台呈现的 感染力,成为国人心中永不褪色的童年记忆,"马兰花, 马兰花,风吹雨打都不怕,勤劳的人儿在说话,请你现在 就开花……"这首脍炙人口的童谣陪伴新中国几代少年 儿童的成长,创造了半个世纪常演不衰的儿童剧奇迹。

我省为"中国传统工艺大师"颁奖

本报讯(记者 左丽慧)昨日,省工 商联在郑州古玩城举行首届"中国传 统工艺大师"颁奖仪式,为11月初获得 中国传统工艺大师称号的刘延忠、王 金合、王秋红、王现锋、孙军等5位河南 籍工艺美术艺术家颁发荣誉证书。

由全国工商联民间文物艺术品商 会主办的"中国传统工艺大师评选"今 年7月启动,并选定江苏、河南两省作

为试点,由资深专家、知名教授、行业 里具有重要影响的收藏家、鉴赏家等 方面组成评审组,不看名头和来历,只 看作品和本人在本行业中的贡献。评 选出来的中国传统工艺大师,基本上 都是在所辖行业内具有较大影响力且 代表了该艺术种类尖端水平的重量级

河南省最具代表性的当属艺术陶

瓷和玉雕。评选中,河南省玉雕泰斗 刘延忠获得河南省唯一的"中国玉雕 工艺大师"称号;钧瓷是河南省发展最 好、影响最大的工艺美术品,王金合、 王秋红、王现锋三位大师凭着自己独 特的制作技艺脱颖而出,获得"中国钧 瓷工艺大师"称号,这也是中国第一个 以钧瓷命名的国家级大师称号;中国 陶瓷工业协会理事、河南省工艺美术 学会副秘书长孙军以在河南艺术陶瓷 上的突出贡献获得唯一的"中国陶瓷 工艺大师"称号。