

三星杯唐韦星“碎石”初登顶

中国围棋年度包揽6冠



新华社苏州12月11日专电 出生于1993年的中国棋手唐韦星三段11日下午在这里执白中盘战胜30岁的韩国名将李世石九段，从而以2:0的总比分夺得2013三星车险杯世界围棋大师赛冠军。

首次在世界大赛中登顶的唐韦星将收获3亿元韩币(税前,约合173万元人民币)的冠军奖金,同时获得了直升九段的机会。至此,6名不同的90后及准90后棋手帮助中国队包揽了2013年产生的6项世界个人围棋大赛冠军头衔,韩国棋手自1996年以来首次无缘世界个人冠军。

今年是中国围棋选手在世界个人棋战中战绩最辉煌的一年。此前,周睿羊、时越、范廷钰、陈耀烨和半昱廷分别夺得LG杯、应氏杯、春兰杯和梦百合杯冠军收入囊中,除了出生于1989年12月的准90后陈耀烨之外,其他几位均是90后棋手。值得一提的是,除周睿羊之外的5位冠军都在夺冠道路上击败了“韩国围棋第一人”李世石。

古李十番棋巅峰对决的两位30岁的主角双双在世界大赛决赛中不敌90后新锐挑落马下。三星杯决赛开始前不久,半昱廷刚刚在梦百合杯决赛中3:1击败了古力,李世石直言他格外痛心。李世石还透露,这次比赛前他的心理负担比以往重得多。最终,他没能完成为80后棋手和韩国围棋抢下一冠的任务。

曾经夺得过14个世界冠军头衔的李世石在本次三星杯决赛中状态平平。在10日的首盘比赛中,他竟然在最后关头点错了目,把半目当成了半目胜。11日的第二盘较量中,执黑的李世石在中盘阶段下出黑131的问题手,导致局面落后。在官子阶段,李世石也没能抓住稍纵即逝的胜机,让唐韦星完胜登顶。

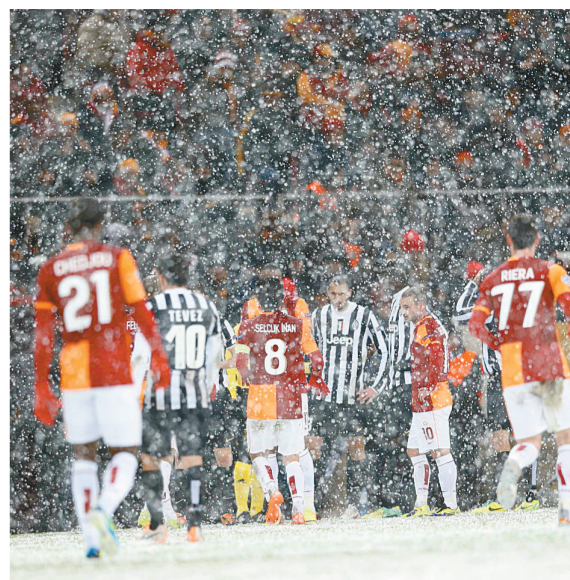
唐韦星目前国内等级分排名第十,

此前在世界大赛中的最好战绩是百灵杯四强。他在赛后表示,第一次夺取世界冠军应该说运气不错,以后要想再拿冠军还得继续好好研究棋。

落败的李世石表达了希望重夺冠军的信心,他在评价唐韦星时说:“能够进入三星杯决赛证明唐韦星是一流高手。这两盘虽然大部分时间我都落后,但对手也都给了我一个取胜的机会,可惜我没能抓住。如果他能做到不给我机会,肯定能成为更加出色的棋手。”

中国围棋队总教练俞斌说:“从这两盘棋的内容看,唐韦星赢得堂堂正正。他在中国的90后棋手中并不是特别突出,这也说明我现在有比较多的年轻棋手具备冲击世界大赛冠军的实力。”

李世石今年两度冲击世界冠军均告失败。在6月份的春兰杯决赛中,他以1:2输给了陈耀烨。左图:唐韦星在颁奖仪式上。



12月10日,双方球员离场。当日,2013~2014赛季欧洲冠军联赛小组赛最后一轮开战。土耳其加拉塔萨雷队在伊斯坦布尔主场对阵意甲尤文图斯队。比赛因天降冰雹中断。新华社/路透

《睡美人》《天鹅湖》献舞圣诞

经典芭蕾再临绿城

本报讯(记者 杨丽萍)记者近日从河南艺术中心获悉,在圣诞节来临之际,俄罗斯芭蕾舞剧院携《睡美人》《天鹅湖》两大经典芭蕾舞剧将再临绿城,广大市民可于19日~21日,前往河南艺术中心观看,感受童话世界的浪漫气息。

俄罗斯国家芭蕾舞剧院,是世界上最早成立的专业芭蕾舞剧院,自1878年成立以来,涌现了芭蕾舞领域诸多世界大师,扬名世界的《天鹅湖》便是诞生于该剧院。《天鹅湖》是柴可夫斯基1876年开始创作的,曾有评论家称赞它的音乐:“第一次使舞蹈作品具有了音乐的灵魂。”而《睡美人》以富丽堂皇、豪华宏伟和丰富多彩,被后人称为“芭蕾舞艺术的百科全书”。

“公主,王子,优美的身材,轻盈的舞姿,动听的音乐,梦幻的世界……”这是人们对芭蕾的普遍印象。的确,芭蕾舞是综合音乐、美术、舞蹈于同一舞台空间的戏剧艺术形式。三位姐妹艺术的密切合作造成时空一致、视听统一的艺术效果,这正是芭蕾舞剧具有独特魅力之所在。

其中,在《天鹅湖》第三幕中著名的黑天鹅奥吉莉雅独舞中,演员要一口气做32个被称为“挥鞭转”的单足立地旋转,细腻的感觉、轻盈的舞姿、坚韧的耐力和完美的技巧,此次由俄罗斯芭蕾舞剧院的国际大赛获奖者娜塔莉娅·孔古尔采娃演绎。

书法教育走进惠济校园

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午,由惠济区教体局主办,惠济区老鸦陈小学承办的“惠济区中小学书法教育现场会”活动在老鸦陈中心小学举行,来自中心小学的200余名师生以及中国书法家协会会员王建国等专家老师进行了现场教学活动。

书法教育在老鸦陈小学有着多年传统,该校多名学生的书法作品在我市获奖。这次以“琢墨逸香,书香满园”为主题的现场教学会,更是对该校学生的一次激励。会后,与会人员不仅参观了老鸦陈中心小学书法家与成果及名家作品,还观摩了学生会硬笔书法和软笔书法。观摩完学生的作品之后,来自中国书协的三位老师还收了15名出类拔萃的小徒弟,并进行了拜师仪式。

选拔组结束巴西考察昨日返郑

建业进入中超备战轨道

本报讯(记者 刘超峰)昨天,由建业足球俱乐部总经理张卫军、技术部经理张淼和建业队主教练唐尧东组成的选拔小组,结束巴西之行顺利回郑。据介绍,选拔小组的工作进展还是相当顺利的,选拔组观看了多场当地联赛,也和当地的俱乐部和球员有所接触,初步拟定了一个名单,球员都是在巴甲效力。不过从圈定人选到和对方谈判,再到正式签约,其间还会有一定的过程。

经过一个多月的长假之后,建业将士在12月9日重新集中,并在中牟基地开始恢复训练,从而正式开启建业明年中超的备战。较为引人注目的是何滨的缺席,2006年从中转会到建业队的何滨,当年成为主力后腰和陆峰搭档,为建业队冲超立下很大功劳。不过近年来他在建业队中逐渐失去了主力位置,在两日之前,何滨接到了俱乐部的通知不必归队的消息,这也意味着这位老将极有可能结束足球生涯。对于这一消息,何滨坦然告诉记者:“我感觉自己还是有一定能力的,所以也在积极联系其他球队,希望能够延续职业生涯。”

与往年一样,建业这两天训练还是以“跑”为主。“前几天主要就是调整,休息了一个多月,大家的身体和心肺机能都需要通过跑步来恢复,不过假期里队员们都没有完全放松下来,没有一个人的体重超标。”李洪武说。据了解,球队将在中牟基地训练一周的时间,17日他们将赴昆明,在海埂基地开始冬训。而内外援的引进随着球队冬训的开始,俱乐部将尽快圈定合适的人选。不过球迷感到遗憾的是,为河南效力三年的外援卡通戈合同到期,建业高层已经和卡通戈交流过,他本人也表达了寻找新的下家的意愿,在这种情况下,俱乐部估计不会挽留。此外,进入中超之后,俱乐部还多出了一个亚洲外援的名额,对此,建业也绝不会浪费,而内援的人选,建业也在积极地物色之中。

全国男排联赛

河南天冠完胜河北队

本报讯(记者 陈凯)10日晚,全国男排联赛展开了第三轮的争夺。河南天冠男排坐镇主场洛阳体育中心体育馆,迎战河北男排,最终河南男排以3:0“零封”对手取得完胜。是役,小将崔起豪表现抢眼,砍下全队最高的18分。

由于上一轮客场0:3完败于卫冕冠军北京男排,河南男排急需一场胜利给接下来两个主场抢分之战开个好头,而首战弱旅河北男排则是提升全队士气的绝佳机会。赛前,河南男排执行主教练梁杰表示对该场比赛充满信心,并与队员观看了河北男排的前几轮的比赛录像,做到心中有数有备无患。

与河北男排比赛开始后,河南男排主力队员崔建军、焦帅悉数上场,崔建军的强攻给对手以很大杀伤,25:17,河南男排先下一城。第二局,河北男排打得非常顽强,紧咬比分,并一度以13:6领先,紧要关头,河南男排及时调兵遣将,杜坤宇换上毛景正,队员们逐步控制场上局势,以25:23再下一城。第三局,小将崔起豪和老将崔建军频频发威,河南男排没有再给对手任何机会,以25:20顺利拿下此局。

本周六,河南男排将继续坐镇主场,迎战辽宁男排。

经典剧目焕发勃勃生机

新版豫剧《穆桂英挂帅》再出征

本报讯(记者 秦华)昨日上午,新版豫剧《穆桂英挂帅》新闻发布会在我市召开。这台由豫剧大师马金凤的得意弟子关美丽、及新成立不久的河南豫剧院青年团的成员们担纲主演的剧目,将于27日、28日在省人民大会堂首演,这是河南豫剧院今夏成立后面向市场推出的第一部戏。

《穆桂英挂帅》是豫剧的代表剧目,马金凤三下上海,四进北京,直至东海宝岛,西疆边城,《穆桂英挂帅》所演之处,都受到了当地群众的热烈欢迎。“豫剧航母”河南豫剧院选取该剧重新打造,是传承、创新传统剧目的一次探索,也是历练队伍、培养豫剧人才的一次尝试。

本次首演由省文化厅主办,河南豫剧院承办。剧中“穆桂英”一角由关美丽担纲,其他演员均由河南豫剧院青年团演员担任,其中部分演员在中国戏曲学院表演班学习期间曾向马金凤学习过《穆桂英挂帅》的表演和唱段。此外,豫剧名家李树建、汪荃珍等也将倾力加盟,在剧中甘当“绿叶”。幕后阵容方面,该剧集中了张平、耿玉

卿、汤其河、李宏权、李其祥等一批我省舞台艺术方面的专业人才。

发布会上,河南豫剧院院长李树建说,新版《穆桂英挂帅》排演期间,他经常到现场指导“抠戏”,对于演员的每段唱词都有要求,“青年团是河南豫剧院在全面接收09级中国戏曲学院豫剧本科班学员的基础上,实验性地成立的我省唯一的青年戏剧专业表演团体,目的是培养出河南豫剧新一代的领军人物,前不久青年团又面向全国招聘了30余名优秀青年戏曲演员和乐队、舞美等专业人士,这次《穆桂英挂帅》的演职阵容起点高,无论从形象还是表演上都是出类拔萃的好苗子。”这次李树建与汪荃珍饰演配角,也是希望推进青年后备人才的培养。

河南豫剧院艺术发展部主任、著名导演张平介绍,相比较老版,新版《穆桂英挂帅》将呈现出青春都市化的风格,表演更加细腻,“在新版《穆桂英挂帅》之后,青年团还将推出传统剧目《拾玉镯》、陈派代表剧目《宇宙锋》及现代豫剧《骨肉恩仇记》《香囊记》《白蛇传》等折子戏。”

第五届全国小戏小品大赛落幕

《桑林收子》喜摘优秀剧目奖

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗)记者昨日从省曲剧团获悉,在日前举办的中国文联、中国剧协主办的第五届中国戏剧奖·小戏小品奖暨第五届(张家港)全国小戏小品大赛的决赛中,由河南省曲剧团优秀青年演员张英自编、自导、领衔主演的曲剧小戏《桑林收子》脱颖而出,一举摘得“优秀剧目奖”。

“中国戏剧奖·小戏小品奖”由中国文联、中国戏剧家协会主办,自1994年创办以来,已连续举办十届,与“梅花表演奖”、“曹禺剧本奖”一样同属“中国戏剧奖”的子项,是全国戏剧界的重要奖项。此次大赛竞争异常激烈,全国共报送小戏小品近1000个剧目。比赛分初评、复评、决赛三个阶段进行,近60个剧目参加了在江苏张家港举办的为期七天的决赛。代表河南参赛的省曲剧团派出了《桑林收子》一剧参加决赛,该剧曾荣获河南省第五届、第六届小戏小品大赛剧目金奖、导演金奖、作曲金奖、表演金奖。比赛中,该剧质朴流畅的唱腔和滑稽幽默的表演赢得了评委和全场观众的一致好评。据悉,全国共有13个小戏和13个小品荣获“优秀剧目奖”。



灾难片《奥林匹斯的陷落》月底上映

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)在拿自己国家标志性建筑遭劫方面,美国电影人算是最敢想敢做的,在电影《奥林匹斯的陷落》中,象征美国最高权力的白宫,被炸了个稀巴烂。这部有着恢宏场面的灾难巨制,正式定档12月29日在奥斯卡旗下的大上海等影城公映。

《奥林匹斯的陷落》由曾执导《布鲁克林警察》《生死狙击》《亚瑟王》《替身杀手》等影片的安东尼·福奎阿担纲,演员方面更汇集了票房号召力极高的杰拉德·巴特勒(《斯巴达300勇士》),饰演总统的是《蝙蝠侠:黑暗骑士》中的“双面人”艾伦·艾克哈特,“特工上司”由奥斯卡影帝摩根·弗里曼出演。

《奥林匹斯的陷落》的剧情堪称“白宫版的《虎胆龙威》”,影片中,一伙恐怖分子用重型武器袭击并占领了白宫,劫持了美国总统,妄图以此要挟控制世界格局,办公室的迈克·班宁(杰拉德·巴特勒饰)从这次袭击中活了下来,成为美国最后的希望……片中,各种枪械弹药威猛无比,车毁机亡的画面几乎不值一提,充满秩序的白宫瞬间方寸大乱,男主角变身孤胆英雄与恐怖分子激斗的场面贯穿了整部影片。

影片的特色在于将反恐、悬疑、惊悚等视觉元素极好的融合在了一起,其节奏和紧张感的营造、灾难场面的呈现等,完全可以满足观众对恐怖袭击场面的想象。最难得的是,在这部电影中,美国总统居然被炸了,这在影史上还是第一次。

Advertisement for the Roewe 550 car, featuring a silver car image and promotional text: '把梦想“贷”进现实 超低首付20%起 与2年0利率,助你轻松实现梦想'. It also lists features like TST dual-clutch transmission and Start-stop system.