

世俱杯恒大完胜非洲冠军

挑战拜仁

新华社摩洛哥阿加迪尔12月14日电 2002年,中国第一次登上了世界足球的最高舞台——世界杯;11年后,广州恒大为中国赢得了世界职业足球最高舞台上的首场胜利。在14日进行的国际足联俱乐部世界杯(世俱杯)的比赛中,广州恒大依靠埃尔克森和孔卡的人球,2:0击败非洲冠军、埃及的阿尔赫利队,将在半决赛中挑战欧冠冠军拜仁慕尼黑队。

这是中国俱乐部第一次参加世俱杯,而他们的对手埃及阿赫利队却是这里的常客:8次夺得非洲冠军的他们参加了5次世俱杯,出战10场比赛,成为这项赛事最有经验的球队。

虽然经验不及对手,但恒大主帅里皮还是派出了极具攻击性的阵容,一开场就毫无保留展开猛攻。第2分钟,埃尔克森接黄博文的角球传中在对方两名中卫的紧逼下头球稍稍偏出。第5分钟,曾诚出现匪夷所思的失误,在没有逼抢的情况下传球被穆特阿布断球。阿布特里卡接到其传球后面空门顶高。35岁的阿布特里卡在此前的世俱杯中打入4球,与梅西一起并列历史射手榜榜首。这位埃及传奇将在本届世俱杯后退役,因此,错失这个进球后显得非常懊恼。

第14分钟,郜林左路突破传给中路无人防守的埃尔克森,巴西人瞄准远角打出贴地球稍稍偏出。

经过中场休息的调整,下半场比赛恒大球员的紧张情绪得到了缓解,他们也很快取得进球。第48分钟,恒大在连续配合后,由郜林精妙挑传,穆里奇杀入禁区晃过门将。巴西人的射门被后卫在门线处解围,埃尔克森拍马杀到将球补进球门,恒大取得领先。进球后的恒大打起了得心应手的防反。10分钟后,穆里奇再次单刀不成就了另一位外援孔卡。巴西人接郑智的直塞面对门将射门被扑出,跟进的阿根廷人轻松补射得手为恒大将比分扩大为2:0。

落后的阿赫利队尝试最后一搏。78分钟,萨义德禁区外远射命中横梁。10分钟后,他的射门再次稍稍偏出门柱。虽然阿赫利全场17次射门8次射正,但恒大还是依靠极高的效率4次射正就打入两球,最终2:0取胜。两天后,他们将在摩洛哥的另一座城市马拉喀什挑战欧洲冠军拜仁慕尼黑。

“你永远无法预测足球场上会发生什么。与拜仁队这样的顶尖球队交手,你可能会输掉100场中的99场,但你能赢得1场比赛。”谈到下一场的对手拜仁,恒大主帅里皮如是说。



广州恒大球员埃尔克森(左)进球后与队友庆祝。

新华社发

没有最好 只有更好

人家的“零头”。阿赫利36次获埃及联赛冠军,8次获非洲冠军联赛冠军,5次获非洲超级杯冠军,并被非洲足协评选为20世纪最佳俱乐部,堪称“非洲之王”。

也许是世俱杯的舞台太大,恒大上半场踢得非常紧张,以至连一向稳定的曾诚以一个非常低级的失误险些自摆乌龙,让所有的中国球迷在寒冷的冬季倒吸了一口凉气。好在恒大有一个宽厚不惊的意大利“银狐”,这位世界级名帅已经不止一次上演逆转好戏。

因此,我们又看到了一支上下半场判若两队的恒大,又看到了里皮用他灵透中带着狠毒的目光为恒大指引着胜利的方向。当埃尔克森首开纪录时,在场边的里皮很淡定,似乎一切尽在掌握之中。

与强大的拜仁直接对话,对于中国足球来说,是一次壮举,更是一次挑战。几乎囊括众多光环的拜仁还在不断创造德甲联赛史上最长不败纪录,对于拜仁来说,他们赢得几乎所有的俱乐部荣誉后,现在独缺世俱杯的冠军,肯定会全力以赴对待与恒大的过招。这场对决,恒大既是学习的良机,更是一次千载难逢的自我挑战。

没有最好,只有更好。没有恒大,就没有中国足球眉吐气的春天,这是铁铮铮的现实。成立短短4年的恒大,不断地创造着中国足球的奇迹,从中甲冠军到亚洲冠军,恒大不断上演着火箭式三级跳。

恒大成功杀入世俱杯半决赛,已经圆满完成了任务,球队在世界足坛的舞台上,又为亚洲足球增添了一份荣耀。因此对于下半场与拜仁的比赛,恒大只需要摆正好心态,在“巨人”面前踢出自己的风格,哪怕只是掀起小小的涟漪,也足以让国人欣慰和自豪。

刘超峰



全国新闻界中原行网球赛收拍

本报讯(记者 陈凯文 唐强 图)2013年全国新闻界中原行网球邀请赛14日在中原网球中心落幕,来自内蒙古的贾伟民、李锡铭获得总编组第一名,海南的李从娇、王锡平获得女子单打冠军,来自中国体育报的郭晓勇摘得男子单打桂冠,他还与来自内蒙古的褚国义携手斩获男子双打冠军。本次比赛由全国新闻界网球联谊会、河南省记者协会、全球客家网羽网体育联合会主办,比赛共吸引了人民日报、新华社、中央电视台等中央媒体以及十多个省的省级主流媒体20多支代表队70余名“老记”网球爱好者参赛。



杨宪金诗联书法展在郑举办

本报讯(记者 左丽慧 李焱 图)13日,由中国水墨艺术研究院、郑州市文化市场行业协会举办的中原颂——杨宪金诗联书法展在升达艺术馆举行。杨宪金祖籍山东肥城,上世纪60年代进入中南海后,受党和国家领导人中一大批诗人与书画家的影响,在书画海中博采众长。作品多次参加国内展览并获奖,还被中南海、毛主席纪念馆、毛泽东图书馆等多家单位收藏。书画展展出书画家作品120幅,书风各异、风格多变。其中,华国锋、李德生等老一辈领导人和革命家的真迹难得一见。杨宪金的60余幅诗联书法作品也深深地表达了对毛泽东主席的深切缅怀之情,其艺术既注重对传统文化的继承,也重视当代解读和探索,既展现了其诗联的功底,又展现了其人文素养和思想境界,带给观众独特的审美享受。

河南又添三朵“山花”

本报讯(记者 秦华)由中国文联、中国民协等主办的第十一届中国民间文艺“山花奖”颁奖典礼日前在长春举行,由河南省民间文艺家协会组织推荐的三部作品摘得本届“山花奖”。迄今为止,我省摘得“山花奖”的作品达到近20个。

中国民间文艺“山花奖”创立于1999年,是经中宣部批准,中国文联和

中国民协联合主办的国家级民间文艺大奖,与电影“百花奖”、电视“金鹰奖”、戏曲“梅花奖”等同属我国文艺界的最高奖项,旨在表彰在民间文艺工作中成绩显著、贡献突出者,以鼓励中国民间文艺多出精品、多出人才。

本届“山花奖”共设民间文学作品奖、民间艺术表演奖、民俗影像作品奖、民间工艺美术作品奖、民间文艺学术著作奖等五大类奖项,有来自全国各地的好几件作品参赛。经过激烈角逐,开封市王素花的刺绣作品《百鸟朝凤图》、汝州市朱钰峰的汝瓷作品《如意尊》、洛阳市白马寺孙村秋社民间绝艺《孙氏“十六挂”转秋千》获得本届“山花奖”。

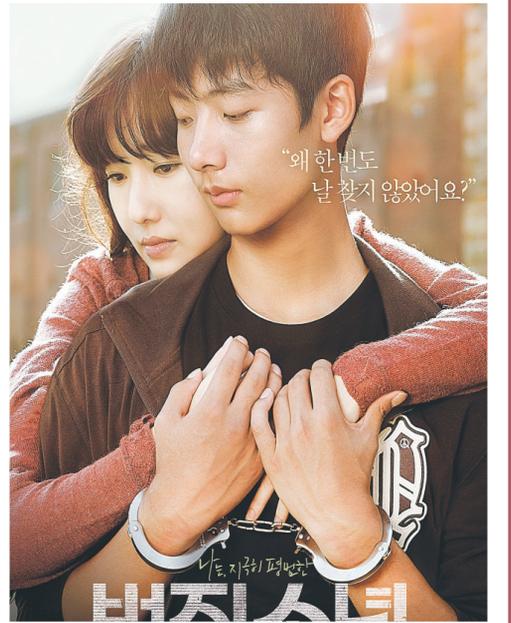
邀您品鉴《狼少年》《青蛙王国》

本报(记者 杨丽萍)步入年底,电影市场硝烟弥漫,在警匪片、喜剧的包围下,韩国电影《狼少年》带来了一阵纯爱之风。“郑州日报影迷俱乐部”今天将与10名影迷一起,在奥斯卡新建影城抢先感受这部催泪电影。本报另邀请10名影迷于明日下午,在奥斯卡曼哈顿影城观看《青蛙王国》40分钟推介和《森林战士》,具体参与方式详见郑州日报官方微博http://weibo.com/zrbwbw。

电影《狼少年》由韩国性感萌男宋仲基、国民妹妹朴宝英联袂主演,讲述了一个体温46℃、血型不明、极度危险的狼男孩(宋仲基 饰)流落民间,与一位少女(朴宝英 饰)奇妙相遇,却又被迫分离的浪漫凄美爱情故事。去年在韩国上映后,影片以清新奇幻的场景、纠结虐恋的情节,赚得不少女性观众的眼泪,更是创下了韩国爱情电影票房最高纪录。今年杀入我国电影市场圣诞档期,能否成为票房黑马值得期待。

《青蛙王国》3D是由吉林动画学院和吉林禹硕动漫游戏科技股份有限公司原创的90分钟3D动画特种电影,讲述了发生在青蛙王国里的一个美丽励志故事。它最大的艺术特色是“写实+卡通”,通过青蛙的视角,带人走进一个充满神奇色彩的动物卡通世界。影片中涉及长白山特有的动物、植物,融合了浓郁的东北特色,民族气息浓厚。这部影片与同期上映的《海底大冒险2》《太空熊猫历险记》相较,其配音阵容可谓华丽,不仅有周星驰御用配音演员石班瑜、《功夫》中为包租婆配音的姜瑰瑾,还有为《名侦探柯南》配音的刘杰。主题曲则是由方大同、袁仁谱曲,知名词人姚谦填词,“中国好声音”唱将吉克隽逸演绎,不少影迷声称:还未观看此片,已被其“声音”征服了。

《狼少年》和《青蛙王国》3D将分别于19日、30日在奥斯卡旗下的大上海影城等上映。



《狼少年》海报

畅游3D魔幻艺术体验馆

太阳村儿童尽享魔幻爱心之旅

本报(记者 左丽慧)“这些画太神奇了!站在画的旁边,我仿佛也进入了画中一样。”“张开大嘴的大猩猩就像真的一样,刚一看到,我还以为是真的呢!”……14日,河南省体育中心游泳跳水馆二楼的3D魔幻艺术体验馆里,来自新乡太阳村的孩子们通过与3D画的“亲密接触”,尽享充满魔幻的“爱心之旅”。

据了解,3D魔幻艺术体验馆共有50

余幅3D艺术作品,这也是3D魔幻艺术首次以固定的场馆形式入驻郑州。为了奉献爱心,让生活困难的儿童能与市里的孩子一样畅游新鲜、刺激的3D魔幻世界,主办方特意邀请了新乡太阳村的30余名生活困难的儿童在3D魔幻艺术体验馆当天免费参观。

作为体验馆开馆后第一批游客,孩子们充分发挥特有的创意思维,他们在魔幻经典、动物仙境、乐活人生、海洋世界、特殊视觉空间等不同主题板块的3D艺术作品前摆出各种有趣的姿态。“非常感谢主办方举办这样的活动,来此参观,孩子们不仅能感受到3D魔幻艺术的魅力,激发他们的创意、想象空间思维能力,更重要的是能感受到社会的爱心和温暖。”带队老师刘巧云颇有感触地对记者说。

3D魔幻艺术画可以充分释放人们的游戏天性,参观者不仅可以观看,还能亲身体验,亲自上阵,发挥自己的想象力,与画中的主人公一起进入3D世界。主办方负责人告诉记者,他们会不定期的更换全国乃至全球最前沿、最创新、最科技的新作品,为广大郑州市民提供一场丰富的文化艺术视觉盛宴。

全国排球联赛 河南男女排喜忧参半

本报讯(记者 陈凯)上周末,全国排球联赛继续展开激战,河南男女排喜忧参半,取得1胜1负的战绩。

14日,在男排联赛第四轮争夺中,坐镇主场洛阳新区体育馆的河南天冠男排经过5局苦战,在先失两局的情况下绝地反击,以3:2(23:25,21:25,25:22,25:14,15:10)逆转辽宁男排迎来两连胜。赛后,河南男排主教练梁杰表示:“双方各打了半场好球。前两局,尤其是第一局我们在领先的情况下出现了一些问题,第二局失误偏多,年轻队员临场的战术变化太少。河南队老队员王春林有伤病,基本上是崔建军、焦帅两个老队员带新队员,12号接应崔起豪前两局心态起伏比较大,没有进入状态,从第三局中段开始,状况有所好转,河南队也打出来了。崔建军因为伤病跳不起来,比赛确实打得很艰难。”

昨天,全国女排联赛展开第五轮的争夺。河南鑫苑女排依旧坐镇主场漯河体育中心体育馆迎战本轮对手上海女排。面对拥有二名外援的上海女排,河南女排再次暴露了一传不稳的老毛病,再加上上防防出了问题,最终以0:3(24:26,21:25,18:25)不敌对手。赛后,河南女排主教练詹海根对于队员的表现并不满意:“队员一直放不开,通过暂停及局间让队员放开打,但效果不明显。另外对上海队主攻和副攻防守不到位,特别是4号位和后排的防守办法不多,今后在训练中要加强练习控防技术。”

全民健身示范园开园迎宾

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午,河南全民健身示范园在郑州开园,并正式对社会开放,省老年体协主席马宪章,省体育局局长彭德胜等有关领导为开园仪式揭牌。示范园的开放,为郑州市民健身休闲多了一个好去处。

据了解,河南省全民健身示范园占地8500平方米,体育健身设施功能主要有:目前国内最好的人造草皮足球场两块、健身广场两个、乒乓球台6个、塑胶健身步道,另有棋牌类活动区、儿童乐园、高档健身器材区等。这是河南省社区内第一家全民健身公园,融体育健身、园林艺术、文化艺术于一体的高档现代化健身公园。

河南全民健身示范园与旁边4000多平方米的室内健身中心相结合,真正是一个园林建设和体育健身相结合,体育活动和自然生态相结合,室内室外健身活动相结合,体育的动和文化的静相结合。健身功能齐全,生态环境优美,较高档次的全民健身示范园,为市民提供良好的体育健身、休闲活动场所,同时也为我市各地建设群众健身场地提供了参考模式和样板,是省体育局带头推动全民健身运动,坚持为老健康、为老服务的生动实践。

全国五人制足球赛 建业主场憾负武汉

本报讯(记者 刘超峰)14日晚上,重新“包装”的建业嘉沃德五人制足球队,在新主场济源迎来全国五人制足球甲级联赛常规赛下半赛程的首个主场比赛,最终以2:3憾负武汉地龙队。

建业嘉沃德队本赛季第一次在济源迎战劲敌,东道主为主队营造了浓厚的足球氛围,从郑州等地赶来的数百名球迷自始至终为建业队呐喊助威。本场比赛,建业队的对手武汉地龙实力不俗,曾获得全国冠军。建业队在两球落后的情况下由范思阳和葡萄牙外援路易斯各攻进一球,将场上比分扳成2:2,不过在全场比赛即将结束时,武汉地龙打进一球,建业队遗憾告负。

21日,建业嘉沃德队做客青岛挑战青岛队。24日重新回到济源主场,迎来本赛季济源第二个主场赛事。

业余高手 激战泳池

本报讯 经过两天的角逐,由省体育中心主办的“清明杯”河南省首届全民业余游泳锦标赛,昨日在河南省游泳跳水馆落下帷幕,34个项目的冠军各有得主。

本次比赛按照年龄一共分为6个组别,从8岁以下的儿童到45岁以上的中老年,均可报名参赛。根据各个年龄段的不同特点,共设置了50米自由泳打腿,50米、100米自由泳,100米蛙泳,1000米挑战赛等多个项目,可以说是涵盖了各个年龄段的游泳爱好者,因此吸引了省内各路业余高手参赛。

坐落在省体育中心西南角的游泳跳水馆,自建成之后,填补了河南省在游泳跳水硬件设施方面的空白,在满足省游泳队训练、承接全国性游泳赛事的同时,也成了郑州市民平时健身的一个重要场所。从今年的本届比赛开始,今后每年河南业余游泳分站赛都将会定期举办,从而给游泳爱好者提供更多展示水平、创造佳绩的机会。(李璐)

百余幅中国传统画绿城展出

本报讯(记者 秦华)昨日上午,“新传统——名家中国画展”在河南省美术馆开幕。展览展出“中国人民大学中国画名家创作室”的16位成员的百余幅美术作品。

本次展览由中国人民大学画院、河南省美术馆、河南省美协主办,河南兰亭会馆承办。这次参展的16位画家分别是中央美术学院造型学博士王彦萍、陕西省美协副主席邢庆仁、荣宝斋画院中国画研究创作中心主任老圃、安徽省书画院专业画家何海燕、中国重彩画研究会副会长唐秀玲、国家一级美术师石晓、中国艺术研究院中国画院专职画家崔进、桂林画院副院长阳光、郑州市美协副主席徐俊洲、中国人民大学特聘教授王道静、山东画院高级画师常朝晖、河北师范大学美术学院客座教授范治斌、山东师范大学美术学院老师刘明波、北京画院专业画家方政和、中国艺术研究院中国画院专职画家任清、中国美协中国重彩画研究会理事罗蕾蕾。开幕式上,省文联主席、省美协主席马国强评价说,这16位参展画家是当今画坛颇具代表性的中青年画家,他们都有着深厚的创作功力,对中国传统绘画的理解十分深入,更为难得的是,他们的艺术风格各异,画作都颇具新意,这令人眼前为之一亮。