



中国象棋文化之乡 中国嫫祖文化之乡 中国嫫祖文化传承基地

# 荥阳：三张国字“文化牌”揽入怀中

本报记者 赵新蛟 史治国 通讯员 任学军 王海琴

## 历史文化 熠熠生辉

12月22日,中国民间文艺家协会把“中国象棋文化之乡”、“中国嫫祖文化之乡”和“中国嫫祖文化传承基地”三张国字“文化牌”同时授予荥阳市。无论申报数量还是成功速度,在我省都是前所未有的。荣泽为之欣喜,索城为之欢歌。

荥阳历史悠久,文化灿烂。自秦朝置县至今,已有2200多年,荥阳市东接省会郑州,西望古都洛阳,南眺中岳嵩山,北临黄河故道,是黄河中下游分界处。西汉时期曾与洛阳、西安等同为“天下名都”,素有“两京襟带,三秦咽喉”之称。司马迁在《史记》中提及荥阳达160余次,居全书之最。《古文观止》中第一篇课文中的故事就发生在荥阳京襄城。“一部河南史半部中国史”,而凡是中原文化都能在荥阳找到它的符号,如郑氏三公京襄城称霸、刘关张虎牢关布、李世民牛口哈生擒窦建德、岳飞竹竿渡大破金兵、李闯王大海寺会盟等,这些波澜壮阔的画卷都发生在943平方公里的荥阳大地上。此外境内还有“中州奇观”道教胜地飞龙顶,与少林寺并称“天中三林”的竹林寺和竹林寺等名胜。同时,荥阳还是中华望族郑氏祖地、潘氏祖地。有“天下郑氏遍天下”之称。联合国现任秘书长潘基文的哥哥潘基秀2007年曾率团至荥阳寻根问祖。

象棋、嫫祖文化资源尤为突出。不仅是荥阳文化品牌建设的重要组成部分,也是中华民族灿烂辉煌文化中的一个重要组成部分。为圆满完成这两个文化之乡的申报和嫫祖文化传承基地的设立,荥阳市多次组织专家学者,深入挖掘荥阳的象棋文化和嫫祖文化资源,并将搜集到的各类资料进行修订、整理、编辑,精心组织编印了项目申报材料并几易其稿。2011年7月,河南省民协专家组来我市对两个申报项目进行了实地考察和指导。通过省级验收后,我市又在省民协专家组的指导下,对项目申报材料进行了更加细致和完善的整理,最终形成了申报依据详实、内容丰富多彩的申报材料并上报中国民协。

## 申报之路 稳健前行

今年5月14日、15日,中国民协党组成员、副秘书长吕军带领国家专家组对荥阳申报“中国象棋文化之乡”和“中国嫫祖文化之乡”进行考察论证。在为期两天的考察

中,专家组一行先后到象棋文化广场、织机洞遗址、环翠岭桑梓岭、圣母祠、青台遗址、汉霸二王城等地,实地考察了象棋文化、嫫祖文化的渊源、遗迹和发展情况。专家组对荥阳丰富、完整的象棋、嫫祖文化遗存给予了充分的肯定。

荥阳是河南炎黄文化圈和远古神话密集之地,中国象棋史上的“楚河汉界”就在荥阳广武山上,是中国上古棋艺六博戏与楚汉战争相结合形成中国象棋文化的始源地。刘邦项羽争雄天下的广武山汉霸二王城为中国象棋的发展提供了铁的史证,几千年来,中国象棋文以楚汉在广武山汉霸二王城对峙的历史背景为文化内涵演变和发展。现存象棋文物和文字图谱都证明,两军立营,相峙对垒,中间“楚河汉界”,色分黑红,为“九五”而战,战局中斗智不斗力,力擒敌方之将(帅)等等,莫不植入楚汉之战的文化底蕴。为挖掘传承象棋文化,荥阳举办了象棋文化论坛,并举办首届中国象棋文化节,万名市民同场竞技,成功申报上海大世界吉尼斯纪录,建成全国最大的中国象棋文化公园和象棋馆,并将象棋文化知识编入学校的技能教材进行普及。荥阳被授予中国象棋文化之乡更是实至名归。

荥阳还是华夏始祖黄帝元妃嫫祖神话传说最为集中之地。嫫祖出生在荥阳。《史记·五帝本纪》中记载“黄帝居轩辕之丘,而娶西陵氏之女,是为嫫祖,嫫祖为黄帝元妃”。《淮南子》中记载:“黄帝元妃西陵氏始蚕,即先为蚕”。荥阳至今流传着大量有关嫫祖植桑养蚕、缫丝制衣的故事传说。国家级文物保护单位青台遗址出土了至今5000多年前的丝织品足以佐证,嫫祖生于荥阳,而荥阳市青台遗址出土的5000多年前的丝织品,是世界上最早的丝织品,嫫祖教民养蚕缫丝的故事被收入中学历史教材中。为传承嫫祖文化,荥阳根据黄帝元妃嫫祖在松柏叠翠、谷峪清幽的浮戏山下教民育蚕缫丝制衣的古老传说,组织收集、撰写编辑了嫫祖文化的文字和影像资料,创作了舞台剧《嫫祖》等一批彰显荥阳魅力的文艺精品,受到群众好评。

经过实地考察和论证,省和国家级专家组专家们一致认为,荥阳历史悠久,文化底蕴丰厚,尤其是象棋、嫫祖文化资源,不仅是荥阳文化品牌建设的重要组成部分,更是中华民族灿烂辉煌文化中的重要组成部分,荥阳申报“中国象棋文化之乡”、“中国嫫祖文化之乡”有理有

据,当之无愧。5月17日,中国民间文艺家协会正式签发民协发[2013]14号,民协发[2013]15号文件,命名荥阳市为“中国象棋文化之乡”、“中国嫫祖文化之乡”、“中国嫫祖文化传承基地”。12月22日,在荥阳市文博中心,中国民间文艺家协会把“中国象棋文化之乡”、“中国嫫祖文化之乡”和“中国嫫祖文化传承基地”三张国字“文化牌”,授予荥阳市。自此荥阳又多了一张闪亮的城市名片,这是荥阳市的荣誉,也是郑州市乃至河南省的荣誉,荥阳因此平添更多魅力,可以说,荥阳市获得“中国象棋文化之乡”、“中国嫫祖文化之乡”、“中国嫫祖文化传承基地”殊荣属实至名归。

## 抓住机遇 推向世界

悠久独特、绵长厚重的历史文化,赋予了荥阳山水无尽的韵致和鲜活的灵性,也成为荥阳唱响全国、名震海外的重要名片。近年来,荥阳以“建设宜居宜业宜游新荥阳”为目标,坚持“生态为本、文化为魂、塑造品牌”的理念,深入挖掘开发“底色文化”,丰富拓展文化传播载体,实现了文化与经济的共赢。荥阳先后建设了刘禹锡公园、李商隐公园、京襄城遗址公园等主题公园;已入选省级以上文物保护单位23处,其中国家级的有9个(织机洞古人类遗址、青台遗址、汉霸二王城、大师姑遗址、京城古城址、裴村汉墓、秦王寨遗址、娘娘寨遗址、千尺塔)、荥家拳、黄河玉门号子、柿树栽培、柿饼制作技艺、柿饼霜糖制作技艺等被列入国家和河南省非物质文化遗产名录,加之国家卫生城市、省级文明城市桂冠的珠联璧合,这些无不成为展示荥阳文化事业发展成果的重要标志。

“中国象棋文化之乡”、“中国嫫祖文化之乡”和“中国嫫祖文化传承基地”三张国字“文化牌”同时授予荥阳市,这是继我市成功获取“中国诗歌之乡”、“中华诗词之乡”的又一件大事,将成为荥阳文化建设进程中的又一座里程碑,既是对荥阳历史文化肯定,也是对荥阳文化资源保护的鞭策和鼓励。荥阳将以此次命名和授牌为契机,持续保护历史文化、拓展历史文化,把象棋文化、嫫祖文化这两个品牌推向世界,为推动荥阳乃至中原地区文化旅游产业发展,为河南打造华夏历史文明传承创新区,为建设美丽中国作出应有的贡献。

## 国家专家组专家在『中国象棋文化之乡』、『中国嫫祖文化之乡』考察论证会上的发言

吕军 (中国民协党组成员、副秘书长)



这两个文化之乡是我们的两个金饭碗。确实确实把两个文化之乡变为我们荥阳政治、文化的一个助推器。我们大家都知道,抓经济确实是不容易,而且搞经济是靠积累,投入很大。很多地方没有文化资源,我们的文化资源如果做好了,会比我们抓经济要见效快,而且是个长期的东西,是个金矿,挖不完,用不尽。

万建中 (北京师范大学教授、博士生导师)



希望能够建立嫫祖的一个神庙、神像。甚至是在正月十五、五月十五呀,或根据她的生日,这些都可以创造一个,在合理的时间,创立一个庙会。不管是嫫祖文化也好,中国象棋文化之乡的建设也好,应该有一个长远的规划,应该有一个整体系统的一个规划。使它成为一个产业链,怎样抓住这个机遇,不仅仅是挂一个牌。借助于这两个文化之乡,的确是能够使荥阳的发展,使荥阳的经济再上一个新的台阶。这两个产业是绿色产业,它不会破坏环境,只会优化环境。

常祥霖 (国家非遗专家委员会成员、中国文联研究员)



象棋文化,在这里应该提升它的象征意义,这个象征意义要形成荥阳的城市精神的一个符号。荥阳应该就象棋文化提出来说谋篇布局、胸怀全局、程序规范,大赢赢全局,小赢赢棋子,类似这样,荥阳必须有这样的理念。另外,象棋高手,象棋著作,无论如何要搜集到,这是非常必要的。

夏挽群 (中国民协顾问、河南省文联副主席、省民协主席)



现在有一种现象,全国到处争嫫祖,但是相比较而言,我还是觉得荥阳靠谱。当我们从大历史的背景下来加以分析和判断的时候,而不是简单从民俗学角度来分析,只有荥阳的嫫祖更合乎事理、合乎逻辑。全国虽然有很多地域都有黄帝文化和嫫祖文化,但是,只有郑州的荥阳黄帝嫫祖文化,既可以用民俗学,用神话传说来加以解释,同时还可以放在大历史的背景下,用历史学的观点加以衡量和推敲。这是荥阳这个地方和其他的嫫祖文化的一个差异。大多数地区的嫫祖文化只能够用民俗学去看待,大多不起从历史学的角度分析和推敲。所以我想在这个问题上做个小结,荥阳是5000多年以前的中国农耕文明、锄耕农业经济、男耕女织社会生活模式最早形成的核心地区。荥阳处于黄帝故里里的紧邻地带,荥阳发现了5000多年前古丝绸。加上这里大量的与丝绸相关的民俗予以佐证,证明这里是5000多年前的中国丝绸的中心地域。用民俗学的观点去衡量,这里嫫祖文化的体量的庞大和它的厚重以及它自然形成的一个完整的体系,而且这个文化的传承,从古至今从未中断。

象棋是一种国粹需要保护、传承和发展,我们需要一个地域来承担着中国象棋的传承、研究、展示、传播、做大做强,把这个国粹推到世界上,当然已经到世界了。这个地域就是荥阳,非荥阳莫属。

