

新春走基层

省万村千乡篮球北区总决赛开战

“民间萨马兰奇”的篮球梦

昨天,记者随省体育局记者采访团采访春节期间的体育健身活动,在豫西三门峡灵宝体育馆,传统的河南省万村千乡篮球赛在这里如火如荼地进行。

今年64岁的老梁,是灵宝市焦村镇卯屯村的一名农村义务体育工作者,看上去精神饱满,想不到他竟是一名残疾农民。

2004年,一直对篮球狂热的老梁有了一个大大动作,以美国职业篮球赛的规则为参考标准,他自筹资金,组织了灵宝“农民NBA”。

冠军”、万渡村的“鑫源杯”、西章村的“畜牧杯”、武家山村的“女郎山旅游杯”等篮球赛事相继开赛,此后这一风潮逐渐风靡灵宝全境。

2005年,为了准备活动纪念品的钱,梁金牛连夜筹集资金,老伴担心出事到处找他,当晚脑溢血不幸去世。

来自省内外新闻媒体都知道豫西农村有个闻名遐迩的梁金牛,每年春节期间,面对蜂拥而至各路媒体,老梁并没有因为名人而沾沾自喜。

本报三门峡专电 记者 王微晶 刘超峰



健身秧歌大赛



篮球赛

本报三门峡专电(记者王微晶 刘超峰 文/图)昨天,由河南省体育局、省文明办、省农业厅主办,省社体中心、三门峡体育局承办的“促和谐、奔小康”2014年“仰韶彩陶坊酒”杯河南省第六届万村千乡农民篮球北区总决赛在灵宝市东村村开幕。

本次比赛共有来自郑州、洛阳、济源、焦作、巩义、三门峡等全省14支农民篮球队参赛,获得比

赛南北两个赛区的前三名将于正月十五之后参加南北争霸赛总决赛。

篮球赛场你争我夺,在欢快的乐曲中,昨天上午,河南省健身秧歌大赛也在三门峡陕县体育馆开赛,比赛以国家体育总局推广的健身秧歌动作为主,全部比赛将于本月13日结束。

几经演变,现在已成为广大人民群众喜闻乐见、积极参与、集表演和竞技于一身的健身活动。本届比赛分为中青年组和中老年组,共有来自郑州、周口、商丘等16个地市的代表队参加比赛。

女排联赛挑战赛对阵出炉

河南队将战云南

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从省球类运动管理中心获悉,本赛季全国女排联赛升降级挑战赛的阵容已经出炉,获得联赛第11名的河南鑫苑女排将挑战获得资格赛第1名的云南女排。

随着核心朱婷的迅速成长,本赛季河南女排原本有望冲击八强,但由于进入联赛中后期后,跟随国青、国家队连续征战的朱婷身体开始出现周期性疲劳影响了自身的发挥。

河南女排主教练詹海根告诉记者,从农历正月初八开始,经过一星期调整的河南女排便开始重新集结训练,“全队上下士气很高,队伍的状态不错,朱婷也完全恢复,我们完全有信心打赢挑战赛。”

恒大新赛季 奖金大幅缩水

“土豪”转型或造中超“乱世”

新华社广州2月11日专电 广州恒大足球俱乐部11日公布了2014赛季各项赛事的比赛奖金方案,相比2013赛季,新赛季恒大亚冠、中超和足协杯赛事的单场赢球奖金均大幅缩水。

在这份奖金方案中,亚冠赢球奖和晋级奖由600万人民币缩水至300万。而中超赢球奖也由300万缩水至100万,足协杯赢球奖从60万缩水到30万。

具体方案为,亚冠联赛实行“3103”,球队每场赢球奖金300万,平球奖励100万,输球不奖不罚,晋级一轮奖金300万。

中超联赛实施“101”。赢球奖金100万,平球不奖不罚,输球扣罚球队100万。另外增设“新人培养奖”,即上场球员中如有一名21岁以下球员,则赢球奖金增加50万。

足协杯实施“3006”奖金方案。每胜一场球队奖金30万,平球和输球都不奖不罚,晋级一轮奖励球队60万。另设“新人培养奖”,即上场球员中有4名21岁以下球员,则赢球或平球奖金增加10万。

恒大前两年亲手打造的“单场千万奖金”的盛况就此成为历史,新赛季球员的奖金收入将有幅度不小的下降。究其原因,恒大2013赛季实现中超三连冠和亚冠登顶,已经提前完成了第一个战略目标。

虽然在这四年,恒大俱乐部的职业化建设逐渐走向成熟,但奖金的大幅减少难以避免地会影响球员的战斗力和积极性。

武汉热干面申报 国家级“非遗”

新华社武汉2月11日专电 继韩国泡菜去年成功“申遗”后,武汉特色面点——热干面,日前也正式申报国家级“非遗”。

据湖北省非遗保护中心相关人士介绍,已正式推荐热干面参评第四批国家级“非遗”。

武汉自古是长江重要商埠,饮食融汇各地特色。在众多小吃中,热干面最有名气,也是当地人“过早”(吃早餐)的首选。

据了解,热干面的前身切面,在史料中有记载。清朝《汉口竹枝词》写道:“三天过过早平常,一顿狼餐饭可忘。切面豆丝干线粉,鱼糍圆子滚鸡汤。”

同时申报第四批国家级“非遗”的饮食类项目,还有重庆火锅。

同时申报第四批国家级“非遗”的饮食类项目,还有重庆火锅。



好莱坞“永远的童星” 秀兰·邓波儿去世

美国影星秀兰·邓波儿的家人2月11日说,这名好莱坞“永远的童星”10日在加利福尼亚因“自然原因”去世,享年85岁。

秀兰·邓波儿1932年4岁第一次登上好莱坞银幕,12岁时已经参加40多部影片的表演。

秀兰·邓波儿因在《小公主》、《蓝色知更鸟》等中的出色表演成为传奇童星。由于观众无法接受他们最喜爱的小宝贝已经长大的现实,而渐渐退出影坛。

第64届柏林国际电影节正在德国柏林举行,由姜炜执导,郭晓冬、梅婷等主演的电影《推拿》入围主竞赛单元,与其他22部电影一起角逐金熊奖项。

首次饰演盲人推拿师

《推拿》改编自毕飞宇获得第八届茅盾文学奖的同名小说,影片将镜头对准了盲人推拿师这一特殊群体,从生活、爱情和梦想等各方面讲述了他们的情感体验、喜怒哀乐及内心深处的挣扎。

郭晓冬说,他很多年前就看过原著小说,当时他就想演王大夫这个角色,后来听说老搭档姜炜要把《推拿》拍成电影,他十分乐意参演。

出演《推拿》 挑战自我

——访青年演员郭晓冬

拍摄中“快被逼疯”

有提前观看《推拿》的媒体评价影片“直白、残酷、温情”,郭晓冬从个人的角度对这三个词给予解读:“直白,就是姜炜讲述中用的是比较直接的镜头语言,这里有一些暴力、性爱的成分;残酷,是指盲人的生活状态,他们的生活相较于视力正常的人来说比较残酷;温情,是影片最终展现一个爱的故事,片中呈现出的人与人之间的相互包容理解令人感到温暖。”

几乎所有看片的媒体都对郭晓冬自残的一场戏印象深刻,谈到这场戏,郭晓冬也忍不住“叫苦”,“这场戏无论是拍摄角度,还是表演角度,都特别艰难。我从化妆开始,就得一直站着,不能躺不能坐,以免把身上的特效设备弄坏,拍这场戏的时候我站了十五个小时,这对身体是一个挑战。”

不仅如此,姜炜对演员的严格要求也差点把郭晓冬逼疯,“在表演的尺

度、分寸上,我觉得都被逼得无路可走的地步,拍摄那段时间我经常和我太太说‘姜炜都快把我逼疯了,不会演了’。但后来我才体会到,其实在没有退路的状态下去演戏,可能恰恰是这个人物需要的一种状态。”郭晓冬说。

淡然看待影帝提名

电视荧屏上的“好先生”郭晓冬是各大国际电影节常客。2003年,由霍建起执导,郭晓冬主演的电影《暖》征战第16届东京国际电影节,并一举夺得最佳影片奖,郭晓冬也首次提名国际奖项的影帝。



情)入围威尼斯国际电影节。

对于此次的影帝提名,郭晓冬坦言:“能不能得影帝,主要还是看评委喜不喜欢,我对这个事在一个侥幸心理,不过能有机会去柏林参赛,我还是觉得挺期待的。”

许多在国际电影节大热的华语电影及电影人在本土却非热门,许多国外获奖影片在内地上映时都被剪辑掉不少内容,更有甚者都无法上映,对此现象,郭晓冬说:“对于热爱电影的人来说,这个问题不是特别重要,重要的是热爱这份工作,努力做好自己,其他的就顺其自然。” 本报记者 秦华