

冬奥会短道女子接力

中国队被判犯规 无缘奖牌

新华社索契2月18日专电 第二个冲过终点的中国队因阻挡犯规被取消成绩。在18日进行的短道速滑女子3000米接力决赛中，卫冕冠军中国队颗粒无收，韩国队凭借“天才少女”沈石溪在最后一圈的反超收获了她们4年来最为期盼的金牌。

本赛季世界排名前三名的韩国队、中国队和加拿大队、意大利队站在了争金决赛的赛道上。比赛开始后，韩国队迅速占据领先位置，并且在第11圈保持领先。中国队从第12圈开始发力，反超韩国队后，双方交替领先。

比赛还剩下两圈时，中国队仍然冲在最前面，韩国队紧随其后。戏剧性的转折发生在最后一圈，17岁的沈石溪反超最后一棒、本届冬奥会500米冠军李坚柔，以4分09秒498率先滑过终点。

比赛结束后，官方成绩迟迟不出，大约3分钟后，大屏幕显示，中国队因阻挡犯规被裁判取消成绩，第三个抵达终点的加拿大队以4分10秒641摘取银牌，意大利队收获铜牌。

裁判在看过录像回放后认为，距离比赛还剩下两圈左右时，中国队的范可新与李坚柔交接时，另一名中国队员周洋站在了赛道上，阻挡了韩国队的滑行。按照短道速滑比赛规则，接力比赛中一支队伍进行交接时，不允许在赛道上出现同队的第三名队员。

扑向教练崔光福的沈石溪捂着嘴激动地哭泣，而裁判则滑到中国队主帅李琰身旁，向她解释为何判中国队犯规。显然李琰一时无法接受这一结果，她不停地和裁判进行交涉，临到颁奖仪式要开始时才放弃努力默默地走出赛场。

中国队和韩国队在接力项目上渊源已久，两队本次都志在夺冠。在温哥华冬奥会上，当时志在五连冠的韩国队率先冲过终点，开始庆祝胜利，但是裁判经过5分钟协商后宣布，韩国队因超越碰撞犯规被取消比赛成绩，第二个抵达终点的中国队最终获得金牌。中国队包揽了女子项目的4块金牌。

“是我们自己没有把控好，这是我们配合的失误，”李琰赛后说。

曾是李琰弟子的美国冬奥会冠军阿波罗在接受新华社记者专访时说：“这是一个让人很难接受的判罚，但很遗憾，我认为这是一个正确的判罚。当时犯规情景很清晰，这种犯规在短道比赛中非常少见。”

曾在1500米比赛中获得银牌的沈石溪在最后一圈是微张着嘴、咬着牙完成比赛的，她赛后激动地说：“最后一圈我感觉非常好，我相信自己能够超越李坚柔。”



中国队队员周洋(右)和范可新在比赛后面露沮丧。新华社发

中国队到底怎么犯规

在2月18日晚结束的索契冬奥会短道速滑女子3000米接力决赛中，第二个冲过终点的中国队被裁判判罚阻挡犯规，取消了比赛成绩。那么，中国队究竟是怎么犯的规？裁判判罚的根据在哪儿？

在现场裁判的判罚结果出来之后，当值主裁判来到场边，跟中国队主教练李琰进行了较长时间的沟通。

李琰赛后告诉记者们，裁判认为中国队在交接棒时有其他队员出现在赛道上，影响了后面对手的滑行，因此判罚中国队犯规。李琰表示，她觉得周洋和其他队伍的队员之间还有一定距离，没有影响到别人的滑行。尽管如此，中国队会接受判罚，继续打好后面的比赛。

李琰昔日的弟子、都灵冬奥会男子500米冠军阿波罗这次以美国电视台转播嘉宾的身份来到索契。他接受新华社记者独家采访时说：“距离比赛结束还有两圈，范可新和李坚柔交接棒的时候，周洋站在了赛道上。这是一个让人很难接受的判罚，但是很遗憾，我认为这是一个正确的判罚。”

国际滑联主席坎塔也在现场观看了这场比赛。他说，自己不是裁判，但在他看来在比赛中中国队的队员有阻挡的嫌疑。

中国代表团常务副秘书长赵英刚表示，中国代表团会接受这个结果。平常很少在赛后去运动员更衣室的赵英刚特意去那里，安慰大家。他说，奥运会很重要，会有成功、失败，我们需要积极面对，重新站到冰场上。

在短道速滑接力赛中，每队有4名选手参赛。由于滑行速度很快，冰面的空间有限，只有在滑行或者要进行交接棒的队员才能待在赛道上，其他队员只能在场地中间的区域慢滑准备。

新华社索契2月18日专电

建业老将李昭楠 正式加盟湖南湘涛

本报讯(记者 刘超峰)昨天，中甲湖南湘涛队官方宣布正式租借河南建业后卫李昭楠，标志着今年这位建业老将终于找到新家。

据了解，加盟湘涛后李昭楠在微博上表达了自己加盟湘涛的心情：“新赛季我将披上湖南湘涛的战袍为球队征战，刚到一个新的环境感觉和大家相处得非常融洽，全队上下也非常团结，希望今年自己能有一个良好的表现，为球队作出更大的贡献，也为湖南球迷带来更多的欢乐！”

今年已经31岁的李昭楠，曾是建业队主力右后卫，然而自从主帅唐尧东上任以后，李昭楠逐渐失去主力位置。此前李昭楠曾随队征战广东日之泉，可惜未能与日之泉新任外籍教练达成一致，此后多支中甲球队向李昭楠示好，尤以湖南湘涛最为强烈，加上目前的湘涛主帅王海鸣曾经在河南执教，最终李昭楠选择加盟湖南湘涛。这也是今年继何滨加盟成都谢菲联之后，又一名中原球迷喜爱的河南籍老将征战中甲赛场。目前李昭楠已经随队开始进行训练，新赛季有望以主力身份占据熟悉的右后卫位置。

《我们的生活比蜜甜》热播

听“两兄弟”讲 拍摄背后的故事

本报讯(记者 秦华 实习生 李梓馨)电视剧《我们的生活比蜜甜》正在吉林、陕西等卫视热播，剧中汇集了任程伟、王学兵、唐曾、王姬等实力演员。分别饰演周大庆、周二庆两兄弟的任程伟和唐曾如何看待自己的角色呢？昨日，记者通过经纪公司采访了二人。

《我们的生活比蜜甜》讲述了改革开放30年间一个普通家庭的历史变迁。“现在电视中呈现的周大庆，是我和导演，编剧经过几番沟通后确定的形象。最初剧本中的周大庆非常自私、爱占便宜、没有担当，完全不像一个家庭里的大哥，我觉得这样的人物个性过于单薄，后来我们经过沟通，把人物个性调整得更丰满、更有层次。”任程伟说。

剧中，唐曾饰演叛逆真诚的周二庆，拍摄中与冯恩鹤的一场戏令他印象深刻。“周二庆出狱后，冯老师饰演的父亲给了他一巴掌，这场戏拍了两条。拍第一条的时候，我下意识地躲开了，冯老师说这样演不对，没有触动人的东西，拍第二条的时候，我被冯老师结实实打实打了一巴掌，那一巴掌打出了一个父亲对儿子的思念、怨恨和怜爱，呈现出的效果很好。”

凭借电视剧《知青》走入大众视线的唐曾，也有过心酸的经历。“拍摄《知青》之前，我一直是自己跑组，寻找拍戏的机会，也会遭受白眼和嘲讽。《知青》之后就好很多，想想能坚持到现在也挺不容易的。”表演专业现在越来越热门，毕业于上海戏剧学院的唐曾对考生有哪些建议呢？“表演是一个走心的工作，舞台形表演四门功课要准备好，要抱着一种专业的心理去考试，不要抱着侥幸心理。”



任程伟饰演周大庆。



贾宗洋最后一跳。

新华社发

拼，虽败犹荣！

——空中技巧“失”金无憾

拼，虽败犹荣！不拼，胜亦有憾。索契冬奥会自由式滑雪空中技巧男子决赛，中国队重温了温哥华的铜牌之路，未能再续8年前都灵金牌的历史，但却收获了拼搏的感动。

索契冬奥会“玫瑰庄园”雪上项目场地，积雪皑皑的高加索山脉笼罩在云雾之中，深浅交织的白色勾勒出奇境之幻。17日晚，中国男队4名队员向重返冰雪之巅发起了“总攻”。

冬奥会“三朝元老”、温哥华冬奥会铜牌得主刘忠庆的意外止步决赛让人惊讶，从雪道上滑下来的他一脸茫然。“今天不知什么原因很不在状态，第一跳失误了，就想着拼好第二跳，结果发挥失常失误了！”赛前夺金指数最大的他仿佛还未从失误的动作中回过神来。

“落地失误可能是我状态太好的原因，从身体里想去赢，结果太兴奋反而失控了！”小将吴超在止步决赛后一脸轻松地说，空中动作十分完美，但主动落地时雪太软，如果不想太多可能还会好一点。

随后，以第一、第二成绩晋级4人决赛的贾宗洋和齐广璞，一度让人们看到了中国队“双保险”的金牌梦。然

而，白俄罗斯老将安东·库什尼尔难度系数高达5.0的反身向后翻腾3周转体180度动作近乎完美，将最后两个出场的他们逼上了绝壁。

“我没看到安东的分数，但我决赛准备的也是这套动作。这个时候不拼，还留到什么时候？拼了，就没遗憾了，否则就是拿了奖牌也有遗憾！”安东“克隆”的动作，正是齐广璞在2013年世锦赛上首创并夺冠的看家本领。然而，这一次，运气的天平让他在落地时失衡了。

“他毕竟是70后，我是90后，年纪比我大很多嘛！”齐广璞赛后笑着说，世界上没有什么事情十全十美，总会有些小遗憾。“不过，就像‘国球’乒乓球一样，等我们这个项目每个人都会玩了，这(金牌)也就成了！”

如果保守一些降低难度，最后一个出场的贾宗洋为中国队添一枚银牌应该没有问题。然而，这个“90后”选择了拼到最后。

“我们是去‘拼’金牌，而不是‘保’金牌，(第)二、(第)三对中国队已经没什么用了，中国队最大的梦想就是能摘得金牌！”在目睹了安东的完美一跳后，贾宗洋别无选择：“当时的想法，只能拼了，拼的效果可能比这个要好。保守地去动作，很可能更容易失误，因为动作很难、不好控制，保守的降低难度就会改变比赛和动作节奏，成功率也无法保障！”

“这枚铜牌对我来说，4年值了；但对中国队来说，还是很遗憾，有些不值和惋惜。”贾宗洋赛后留下了热泪，“可能是老人在磨炼我们吧，每一次都是距离金牌只有一点点的距离。4年后，我会用新的状态去面对，毕竟我们还年轻，2018年，中国女队和男队一定会突破！”

时光荏苒，回溯8年。男子空中技巧点燃了“冬天里的一把火”，韩晓鹏夺得中国雪上项目首金。索契的今天，同样的项目，不同的精彩，记录的是中国自由式空中技巧队8年来力图重返冰雪之巅的执着。

不妨，多给这些小伙子们一些时间。毕竟，金牌不是“算计”来的，爱拼才会赢！新华社索契2月17日专电

省老年台球联谊赛收杆

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 刘刚)昨天，记者从省社体中心获悉，由省体育局、省老年人体育协会主办，河南省台球协会承办的第十六届河南省老年台球联谊赛日前在省工大收杆。

经过两天激烈角逐，李玉田获得了斯诺克个人赛冠军，徐正华获得亚军，任玉明、姚鸿声并列第三名。在团体赛中，省台球协会一队获得团体冠军，省老年台球集训队获得亚军，金融系统队和省台球协会二队并列第三名。

本次比赛共有来自省直及各省辖市的46名老年台球爱好者受邀参加了比赛。

全国中学生足协杯鸣金

省实验中学表现出色

本报讯(记者 刘超峰)昨天，记者从市足协获悉，由中国中学生足球协会主办的2014年全国中学生足协杯(初、高中)足球比赛日前在广东清远落下帷幕。代表河南参赛的省实验中学表现出色，分别获得初中组亚军和高中组第四名，这也是省实验中学参加全国中学生足球比赛获得的最好名次，其中教练员苏鑫、袁志刚还分别被评为初中组、高中组优秀教练，蒋棣荣获高中组的最佳射手。

本次比赛中，省实验中学初中队以不败战绩杀入最后的决赛。决赛面对东道主恒大足球，省实验中学在90分钟内与对手战成了1:1平，最终的点球大战以4:5惜败，遗憾地屈居亚军。

本次比赛共有30支高中球队和16支初中球队参加，这是国内有史以来规模最大、参赛队伍最多、参赛人数最多的一次中学生足球赛事。河南共派出省实验中学等四支队伍参赛。

8部本土电影展映过半

观众赞赏之余提建议



卢卫国 作品

由郑州市委宣传部等主办，郑州市艺术宫承办的“第二届郑州本土电影展映月”1月23日启动至今，已放映了5部本土影片，记者昨日来到郑州艺术宫体验馆观展效果，也听到了不少观众的反馈和评价。

据悉，本次活动共展映影片8部：《望月》《自古英雄出少年之岳飞》《新麻风女》《三子争父》《潘多拉的宝剑》《念书的孩子1》《不是闹着玩的》《角落里的阳光》等。这些电影都是在郑州注册的影视公司拍摄的，或者反映郑州内容的电影，而且这些电影获得了社会各界的广泛认可，有些还在国内国际上获得了大奖，可谓精彩纷呈。

记者了解到，在8部影片放映过半时，观影人数近4000人次，不少观众对郑州本土电影丰富的内容、多样的题材表示“出乎意料”。

一位观看了3部本土电影的观众认为，将本土电影集中展映，是使广大市民了解郑州电影文化和实力、丰富群众文化生活的好方式，希望活动能继续开展下去。通过朋友推荐来看影的一对老夫老妻则对本土电影免费看这一惠民举措称赞不已，并希望有关部门以后能继续开展此类丰富群众文化生活的活动，

为绿城创建更为浓郁的文化氛围。

赞扬之外也有建议。家住附近的一位受访者建议，对影片展映时间稍作调整，“年后大部分人都上班了，周一至周五的空余时间不多，希望可以在周末放映。”观影过程中，也有老年观众主动向记者反映场地较冷、暖气不足等问题。

对此，郑州艺术宫业务部主任张霞表示，由于放映大厅由中央空调供暖，而场地面积万余平方米，启动后需要一定时间才能使人产生暖意，但电影放映时间在一个半小时左右，往往放映结束才能达到较好的制热功效；由于郑州艺术宫在前年被不少单位预定了场地开展会议等活动，为了保障艺术宫正常的会议、演出等工作，本土电影展映的时间以周一至周五为主，希望广大观众理解。“我们是第一次承办本土电影展映，当然想竭尽全力让观众满意，但难免存在不足之处，我们也会积极总结，为今后的工作开展积累更多更好的经验。”

本次活动将一直持续到2月28日，市民可凭观影券于每天上午10:00、下午2:30到郑州市艺术宫免费观看电影。

本报记者 左丽慧 实习生 李梓馨

省老年台球联谊赛收杆

8部本土电影展映过半 观众赞赏之余提建议

蔡澜美食系列出版

本报讯(记者 左丽慧 实习生 李梓馨)记者昨日获悉，蔡澜美食系列《菜篮：蔡澜食材全书·素之味》《菜篮：蔡澜食材全书·肉之味》《吃到念念不忘》日前由广东旅游出版社推出，吃什么、怎么吃？蔡澜——作答。

蔡澜1941年出生于新加坡，祖籍广东，曾留学日本，通晓潮州话、英语、粤语、普通话、日语、法语；曾留学日本，在香港发展事业，电影制片人、电影监制、美食家、专栏作家、电视节目主持人、商人，世界华人健康饮食协会荣誉主席，与黄沾、倪匡、金庸同称“香港四才子”。金庸评价：“论风流多艺我不如蔡澜，他是一个真正潇洒的人。”

作为《舌尖上的中国》系列纪录片总顾问蔡澜，对吃最有心得。在《素之味》中，蔡澜解读厨房里最常见的近60种果蔬食材，平时最熟悉的蔬菜，从最普通的土豆、白菜到清爽的莲藕、冬瓜；从北方的苹果、西瓜到南方的菠萝、榴莲，经过蔡澜的私家解读与地道烹饪法的传授，你会发现一果一蔬都那么的与众不同。《肉之味》中，蔡澜解读了厨房里最常见的近30种肉食食材以及30种常用调味料，每一种食材，不同的地区，不同的烹饪方法，都会有不一样的味道。蔡澜一点一点评各地肉食食材制作方法并教你大口吃肉且油腻的秘诀和烹制技巧。而《吃到念念不忘》中，蔡澜细数中国、日本、韩国及意大利、澳大利亚等国家各地美食，百种美食在蔡澜舌尖能吃出柴米油盐味，吃出做饭人的心思，吃出自己的回忆。