

人在途中



爱不会在原地等待

一叶

他和她是在地下酒吧认识的。他是一名男模，小她五岁，那天，是他第一次上班。原本以为只是一场逢场作戏，却聊得甚欢，分别时，都留下了各自的联系方式。

也许彼此都身在异地，孤独的时候发条短信问候，这样一来二去，彼此便熟悉了。那次，她的腹部突然非常疼痛，可身边的朋友都出去约会了，求助无门下，想起了他。他打的赶过来，送她到医院，是急性阑尾炎。

开刀，住院，整整两周，他请了假，专职照顾她。她从来都没有如此被男人感动过，于是，便顺理成章地成了他的女友。

他说，他会努力赚钱养她。她便安心辞了职，两个人，在靠海的地方租了一间小房，过着夫妻般的生活。可是，很快她就厌倦了，她不希望自己的一生都在厨房里度过，她更害怕，身边的男人太年轻，给不了自己将来想要的生活，即便是爱，也只是精神上相互的寄托。跟他提去工作，他有些摸不着头脑，以为她在开玩笑，她的语气很坚定：谁跟你开玩笑，我没那么无聊。他的笑容僵在脸上，半晌不吱声。

她是个很要强很上进的女生，她决定的事情无人能改，后来便没跟他商量去了一家做销售，因为经常加班，稍晚回来，他就大吵大闹。她都忍着，可是这种日子终究没有尽头，半年后，她累了，提出了分手。这次，男孩失去理智般狠狠地甩了她一巴掌，也断了她所有的念头。

她是在深夜离开的，之后，他开始拼命地找她。一周后，他找到了她。望着他一脸憔悴的样子，她的心在一瞬间软了下来，毕竟在一起那么久了，没了激情也还有亲情，不能逼人太甚，得给他一个缓冲的时间。

一次偶然的机会，得知公司要调一个销售员回上海总公司，她想争取，他有些伤感地说，再陪我六个月吧，以后，都随你。她却固执地不听。

她终究还是一个人去了上海，天天忙着工作，很少去联系他，其实，她也想他，但她更想为了自己将来的幸福而努力。分手是在五个月后来提出的，他说，算了，我也不想拖累你了，我们不适合。她顺口说好，心里却犹如翻江倒海，她想他一定是耐不住寂寞，找了别的女人。可再深想，他不应该是那样寂寞的人。

她还是决定去找他，即使不爱了，也还能做朋友。回租住的小屋里，早已没人，房东说早搬走了。去酒吧，同事只告诉她，他病了回老家了，她问他家在哪里？同事一脸惊讶，你都不知道他是哪里的？她蓦地怔住了，心里却涌起一种不祥的预感。

带着同事给的地址，她赶到他家，等待她的，是墙上的一张憔悴的遗像，桌子上还有一大沓没发出的信件。老父亲告诉她，其实他在半年前就知道身患绝症了，他只想自己好好爱一次，好好疼一个人，只是他没这份福。这些信，是他生病后写给你的，一天一封。我本想帮他去寄，他不肯，他怕影响你工作。所以，我就留着，我想，总有一天，你会知道，有一个男人曾经对你的好。

她顿时泪流满面，她更感到了深深的后悔，悔恨自己爱他不够深，疼他不够真，可是，一切还有什么意义呢？

人世间，有些人，有些爱，不珍惜，永远都不会再在原地等待。

本版插图 涛涛

心灵驿站

逼出来的坚强

温迎春

不久前的一个同学聚会，我遇到了好久不见的琳琳。琳琳说老公生病后，花光了家里的积蓄，还欠了不少的外债，她挣的工资勉强可以供上家里的开支和老公的药费。琳琳上班的地方远，来回三十公里，她每天骑电瓶车风雨无阻去上班。她说一天都不能停，就这样每天干着，家里的经济时常接不上。早上她上班时，要把自己中午带的饭和老公的饭做好，晚上回到家，顾不上歇一会儿，又要做一家人的晚饭。每天给女儿辅导作业、洗衣服收拾房子，每天上床睡觉都是在夜里12点之后了，就这样，再累第二天早上6点又得起床。

说到这里，我们急忙安慰她：“不要累出病来，经济上有困难的话，我们大家都可以帮忙。”琳琳淡淡地笑了笑，说：“谢谢大家的好意，过日子都不容易，我怎么敢张口呢，度过困难最终还是靠自己。”

依靠父母吗？父母已经老了，经不起风吹浪打，他们更需要我们的照顾，我不能反过来再去依靠他们。我老公病了后，公婆和父母亲为我们担了不少的心，看着他们忧愁的样子还有满头的白发，我实在不忍心再给他们添一点麻烦。依靠兄弟姐妹吗？也不行，各有各的家，各有各的日子，我不能把自己的苦难加到他们身上，一次两次可以，多了怎么可以呢？

没想到柔弱的地她这么坚强自立，琳琳苦笑说：坚强是逼出来的。

刹那间，我看到一个不一样的琳琳。原来，苦难是一把利剑，会把柔弱的人磨砺得坚强。谁说女人不坚强？当不幸降临的时候，女人的肩膀照样可以扛得起大山。

前几日，参加一个就业培训报告会，讲课的是一位头发花白的老教授。刚开场，只见他在黑板上写下“母亲的档案”5个字，让我们好好想一想对自己的母亲了解多少。

老教授走到学员当中，指着一位衣着时尚的女生说：“你说说了解你的母亲多少？”女生没有回答，羞得满脸通红。

教授又问：“能说多少就多少，生日、年龄、喜好、身高、体重……”女生依旧没开口，显然，她一项都不知道。

老教授又大声地喊：“有谁不知道？哪怕一项都可以。”然而200多名学员竟没有一个人站起来。

偌大的多媒体教室里静得可怕，我们深深地低着头，多么希望有人能说出一个词，缓解一下气氛。

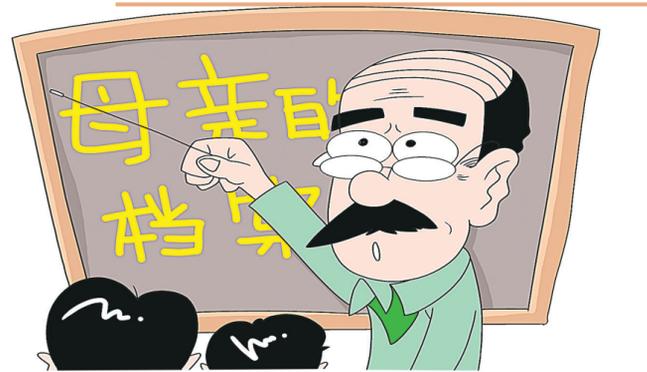
时间一分一秒地过去，只听见教授的步子在讲台前，踱地有些重，调子有些急。我们对自己的无知感到无比羞愧。我们最亲的人，我们却对她如此陌生；而那些遥不可及的名人明星，甚至他们的七大姑八大姨我们都了如指掌。

最后，教授让我们抬起头来。他讲了一个自己的故事。

他的母亲两年前病危，办住院手续时，医生问他的母亲多大岁数，没想到，这么一个个小小的问题却难住了他。母亲都八十好几了，他竟然还不知道母亲的生日。老教授站在窗口前好长时间，心里翻江倒海般酸楚难过，对一生辛劳的老母亲有着深深的愧疚。在讲台上，教授老泪纵横，哽咽地说自己是世界上最不孝的儿子。

台下已有学员小声地哭泣了。我的心被讲台上60多岁老人的眼泪滴得生疼。这一刻，我想起了我那个在乡下起早摸黑挑水砍柴的母亲；想起了灶烟中挟持一日三餐的母亲；想起了每年生日那天给我打电话的母亲……

城市表情



母亲的档案

汪亭

母亲的档案在我心中是一张白纸，这些年来未曾填写一个字。母亲的喜好被一句句美丽温情的谎言掩盖着，而不知幼稚的我却从没揭开。

从小到大我都不知道母亲喜欢什么，我们爱吃的，母亲统统不爱……

周末，我要赶一趟回家的列车，我要将这20多年遗漏的档案一一填满，给伟大的亲情交一份迟到的答卷。

世相百态

小便宜

孙道荣

超市的水果摊前，妻子在挑选桂圆，我在一旁等待。

一名妇女，推着购物车，在水果摊前停了下来。她的身后，跟着一个四五岁的小男孩。

妇女挑了几个进口芒果，放进购物车里。她的购物车，已经满满当当，各种各样的食物和其他物品。她转身问身后的孩子，除了最喜欢的芒果，你还想吃点什么水果，妈妈帮你买。孩子看了一眼水果摊，摇摇头。

妇女推着购物车，准备离开。经过桂圆摊前，又停了下来。

她挑了一颗桂圆，看看，然后，用食指和拇指一捏，桂圆“啪”地裂开了，露出白润的果肉。她将果肉递到小男孩面前，示意男孩张口。小男孩有点迟疑，左右看看，脸有点红。

妇女说，没事，妈妈买这么多东西，吃一颗桂圆算什么？小男孩犹犹豫豫地张开了嘴巴。

妇女又挑了一颗，熟练地用手指一捏，将果肉挤进了自己的嘴里，转身问小男孩，好吃吗？



小男孩认真地点点头。妇女用餐巾纸包了男孩吐出的果核，又将自己口中的果核吐到纸中，另一只手将另一颗桂圆肉，又塞进了孩子的口中。

她推着堆得满满的购物车，昂着头，向收银台走去。她的身后，跟着小男孩。她们很快就消失在超市热闹的人群之中。

在现实生活中，人们常常会看到这样的场景：父亲对儿子说，孩子呀，该起床了，你看太阳都晒到屁股了！儿子翻了个身儿，嘟囔道，不么，我要再睡会儿。父亲便说，好，好，好！俺孩子再睡会儿。要吃饭了，儿子来到餐桌一看，脸色立马由晴转阴，说：“这是什么饭？我不吃！”父亲听了忙说，好，好，好，俺孩子不吃，爸给你钱，想吃啥去街上买吧！

不少母亲也常对孩子说，我们年轻时吃苦受累，那是为了你，现在条件好了，富有了，要钱干什么？要钱就是让你们生活得舒舒服服，快快乐乐！别人有的你们要有，别人没的，妈妈想办法也要让你们有。妈妈当年经受的艰难和困苦，遭遇的挫折和委屈，要在你们身上给补回来！

所有这些，都可以称之为溺爱。父母爱子女，这是人之常情，天经地义。尤其在当下大都是独生子女，这爱就显得尤为强烈与珍贵。殊不知，爱也是一把双刃剑，如果爱得不当或过分，就会适得其反，好心也会引出坏的结果来。

父母是儿女的第一任老师。我们都听说过“孟母三迁”的故事，儿女以后走什么路，做什么人，这第一任老师起着至关重要的作用。所以，父母除在生活上关怀备至，养育孩子长大成人外，更要教他们如何做人。努力培养他们成为一个文明礼貌、吃苦耐劳、诚信尽责的人。事实上，我们每个人都背负着一定责任来到这个世界，那就是对祖国尽忠，对父母尽孝，对家庭尽责，对社会对他人献爱心。爱的秘诀就在于：如果你爱自己，孩子，那你就让孩子尽早作为一个独立的个体从自己的生命中分离出去，到社会上经风雨去经受磨难与磨练。这种爱即使在最亲近的儿女之间，也同样不可或缺。

人生感悟

聪明人不恋战

许会敏

尽管很喜欢她，他还是在确认了她只把他当备胎后选择了果断退出。虽然当着她的面他理智、硬气地提了分手，但私下他还是纠结、疼痛。毕竟掏心掏肺地交往了一年，且两人一直相处得很愉快。若不是无意间在她的邮箱里，看到了她发给另一个男人的邮件，除了称呼以外都和给自己的内容一模一样，他根本不相信她是会脚踏两只船的人。

最初他也曾冲动地想揭穿她用心不专的把戏，然后逼她在自己和另一个男人中挑一个。甚至设想只要她选择他，他就可以不计前嫌地与她继续走下去。但冷静下来，他还是觉得退出是最好的决定。凭他对她的了解，知道她这么做一定是因为他给她的爱，还不足以让她义无反顾地托付终身。而且如果她足够爱他的话，就没必要这样左右权衡了。

一年后，他又在朋友的介绍下结识了一个新的女孩，很快陷入热恋。那时，他才发现没有什么人是不可替代的，他在这段感情里感受到了较之以往更多的快乐和幸福。至此，他心里的结才彻底解开。

另一个她是个痴情且宽厚的女子，自大学时就和他守在一起。毕业后，他们也为了能守在一起而住进低矮潮湿的地下室，从事非本专业又辛苦的工作。可即便这样，他们还是没法在心仪的大城市安稳生存。看着心爱的男人活得那么委屈、那么累，她实在心疼，于是主动劝他回家接纳父母安排好的工作。临别，他感激地握着她的手信誓旦旦：给我一年时间，等我稳定下来之后就接你过去。

不想异地的爱情的辛苦，远超过了

他们的想象。且不说天遥地远见面不便，就是每天煲煲电话粥、视频聊聊天，在彼此日渐忙碌的日程里也变得越来越奢侈。尽管她从怀疑他们之间感情的稳固程度，但还是有种被忽略的失落感。一年之约很快就到了，可她等来的不是他接她团聚的好消息，而是他说这样的感情让他太累了，所以想分手的邮件。

深爱他的她自然不愿分开，于是极力挽留，他才勉强答应继续交往。然仅仅半年之后，他就毫不避讳地告诉她自己跟别的女人有了一夜情。而这一次，她又在心痛过后选择了原谅。接下来这几年，他们就这样不咸不淡、不分不合并相处着。如今她已33岁，岁月渐渐把她从大好的年华耗成了剩女。更可悲的是：此时的她除了继续这不确定的等待之外，依然没有勇气做出其他选择。他和她的爱情，因为在最初遇到问题的时候做了截然不同的选择，使得结果有天壤之别。作为旁观者，我想对那些死死抓住所谓的爱情不肯放手的男女说：人生经不起蹉跎，聪明的人不恋战。

万家灯火

有种爱，叫溺爱

张培军

心理学上有一个概念，说在现代人的交往中有一种爱，叫溺爱。什么意思呢？就是从感性出发对最亲近的人，尤其父母对子女进行非理性的娇养与宠溺。

在现实生活中，人们常常会看到这样的场景：父亲对儿子说，孩子呀，该起床了，你看太阳都晒到屁股了！儿子翻了个身儿，嘟囔道，不么，我要再睡会儿。父亲便说，好，好，好！俺孩子再睡会儿。要吃饭了，儿子来到餐桌一看，脸色立马由晴转阴，说：“这是什么饭？我不吃！”父亲听了忙说，好，好，好，俺孩子不吃，爸给你钱，想吃啥去街上买吧！不少母亲也常对孩子说，我们年轻时吃苦受累，那是为了你，现在条件好了，富有了，要钱干什么？要钱就是让你们生活得舒舒服服，快快乐乐！别人有的你们要有，别人没的，妈妈想办法也要让你们有。妈妈当年经受的艰难和困苦，遭遇的挫折和委屈，要在你们身上给补回来！所有这些，都可以称之为溺爱。父母爱子女，这是人之常情，天经地义。尤其在当下大都是独生子女，这爱就显得尤为强烈与珍贵。殊不知，爱也是一把双刃剑，如果爱得不当或过分，就会适得其反，好心也会引出坏的结果来。父母是儿女的第一任老师。我们都听说过“孟母三迁”的故事，儿女以后走什么路，做什么人，这第一任老师起着至关重要的作用。所以，父母除在生活上关怀备至，养育孩子长大成人外，更要教他们如何做人。努力培养他们成为一个文明礼貌、吃苦耐劳、诚信尽责的人。事实上，我们每个人都背负着一定责任来到这个世界，那就是对祖国尽忠，对父母尽孝，对家庭尽责，对社会对他人献爱心。爱的秘诀就在于：如果你爱自己，孩子，那你就让孩子尽早作为一个独立的个体从自己的生命中分离出去，到社会上经风雨去经受磨难与磨练。这种爱即使在最亲近的儿女之间，也同样不可或缺。

城市空间

三月女人花

若荷

路过一家新开的小店，名叫怡心花园，小店正门挂着五颜六色的彩旗，门口竖着一块牌子，牌面用精美烫金镶边，制作得非常醒目气派，只是上面写的不是经营项目及价格，而是写了“三月女人花”几个线条流畅、神采飞扬的美术大字。

这几个字让我激动了半天，一年一度的“三八”国际劳动妇女节到了，仿佛，那家漂亮的商店，是专门为这个节日开设的。那镶了花边的装饰，深粉映红的底色，目的不过是渲染节日的气氛，然而在我的眼里，却优雅得像个女人。

优雅的女人不一定是心宽的，必定是快乐的，没有心机暗算的累。“回眸一笑百媚生”的杨贵妃，她美丽在无机心无城府，“没心没肺”的她心宽体胖，肌肤才得以如凝脂般丰腴，笑颜里有如花的纯真。

优雅的女人不一定是琴棋书画，无所不能；不一定上知天文，下知地理；但优雅的女人必有良好的教育，首先，优雅和金钱无关。高尚的人格，有一颗花朵一样芬芳的心。这是女人的优雅必不可少的组成部分。

优雅的女人并不一定要天资丽质，然而优雅的女人，必是不拘风格，简装打扮，淡妆出行，举手投足，娴静有度。她可以不是绝色佳人，倾国倾城，但她都有绝对的魅力，濯清涟而不妖，出淤泥而不染，心胸高洁，心态端正，一举手，一投足都流露着特殊的修养与智慧。

优雅的女人是一本书，封面不一定要漂亮，装订不一定要考究，内容却一定要丰富。所谓优雅，在女人身上也许是一个迷人的微笑，一句贴心的话语，一个扶助的动作，一个相视的眼神，和她们在一起，她能带给你一种对生活的自信，一种积极向上的乐观态度，以及谦逊善良的做人美德。

优雅是一首诗，在寻常的平凡中创设出崭新而美的意境；优雅是一首歌，在舒缓悠扬的旋律中演奏出动人的篇章；优雅是一幅画，让人有“可远观而不可亵玩焉”之感；优雅更是一种完美的生活态度，内敛而不张扬，端庄而不做作，让人心生敬意。

总之，优雅是一种心灵深处自然萌生的感觉，亲切温暖让人愉悦，不管面对怎样的环境挫折，都能始终保持隐忍不变、坦然处之。优雅的女人，是天成的风景，少了什么都是是一种遗憾。优雅对于女人，是一种永恒的时尚。“三月女人花”，我喜欢这样的称赞。

花季雨季

用行动来爱

李爱华

许多人都认为爱是一种感觉，但是真正有爱的人，不可能单凭爱的感觉行事，因为真正的爱是用实际行动来证明的，是甘愿用全部的身心投入与奉献，而且还要擅用自己的智慧与力量，帮助对方在理智上获得成长，是发自内心的付出，虽然不一定做到全部，但也会付出足够的努力。

真正的爱，来自双方心灵的意愿，故分不清是谁先主动，是两人间不由自主的两情相悦，有人常说爱是激情的，故爱是短暂的，其实真正的爱是能够经受住时间的淘洗和考验的。

把真爱与爱的感觉混为一谈，只能是自欺欺人。因为爱的感觉多是转瞬即逝的，真爱却取决于我们是否有爱的意愿，是否有奉献精神，把爱挂在口头上，或只在脑海里想象真正的爱，这显然轻而易举，困难的是如何通过行动去表达，可贵的是能始终如一坚持不懈表达自己的真爱。

非常讨厌那些光说不练，只说不动的“爱爱族”，他们从来没有领悟到爱的真谛，故不配拥有让人艳羡的真爱，在生活中说与做同样重要。到底该怎样践行自己的真爱呢？

不仅要有动听的誓言，还要在生活中给予爱人关心，照顾，多多营造温馨浪漫，

偶尔浪漫送玫瑰，到有情调的餐厅吃吃饭，或是耳语几句只有爱人才可以听懂的情话，这样会让你的爱情长盛不衰。虽然我平日里工作学习写作异常忙碌，家务大多由老父承担，但我只做几件事，只要我在家就会按时做饭，每次吃饭时都会主动给老公添饭，让他体验到一家之主的感受，每次老公午睡时都会踮脚踮地给他盖被子，公公婆婆爷爷的生日我都会提前准备好礼物并且提醒他。

虽然我们之间没有甜言蜜语，但我们的爱早已融入这一粥一饭里，在每一个不经意的动作里。