

编辑 邱海泉 于 森 校对 刘桂珍 电话 67655592 Email:zzrbzf@163.com



李德慧香包制作技艺

左文

香包，古人叫香囊、香囊、佩帙、容臭，今人称荷包、耍货子、绌绌。它是古代劳动妇女创造的一类民间刺绣工艺品，是以男耕女织为标志的古代农耕文化的产物，也是越千年而余绪未泯的中华传统文化的遗存和再生。

从狭义讲，香包是指里面填充丁香、雄黄、艾叶末、冰片、藿香、苍术等具有芳香除湿功效的中药材粉末，外表绣以各种图案的立体造型工艺品。它形状像包，填充物又有香味，故称香包。从广义讲，香包既包括实体香包，又包括没有填充料的各类刺绣工艺品，如刺绣鞋垫、肚兜、帽子、披肩、枕套、台布、门帘、烟包等。

香包的起源有几种说法，其一是以前人们在野外住宿，为防止毒蛇叮咬，把中草药用树叶包起来放在身旁，起驱虫的作用。后来改用布和丝绸，慢慢成为一种装饰品、吉祥物。其二是香包作为行军打仗时传递军事机密和书信的工具，史称“锦囊”，三国时诸葛亮给赵云的“锦囊妙计”的装信之物就是香包。其三是未嫁女儿的人家要临修阁楼，四面开窗，选婿时女子上阁楼，抛香包给相中之人以作定情之物。香包中配以香草，香草以细辛、白芷、丁香、甘松、苍术等中草药研细配制而成，有香味，起到了除秽避邪之功。

香包技艺的基本特征主要表现在香包的内容上，香包作品种类繁多，有花、动物、人物以及故事等，寓意都非常美好，主题非常多，主辅相衬十分得当。香包制作技艺的代表人物为郑州市金水区的李德慧。

从我国民间现存清代以来的香包看，大多数以花卉和动物为主图，以隐喻象征等手法表达各种情感寄托和美好向往。比方，用莲花、牡丹、梅花等喻意女性；用登梅的喜鹊、采花的蜜蜂喻意男性；松鹤象征长寿、石榴象征多子；而利用汉字的谐音作比喻者更是随处可见：送给新婚夫妇的“早生贵子”；送给长寿老人的“耄耋童趣”等等。

李德慧香包技艺的代表作有“珠绣彩球”“君子兰粽球”等几十个品种，尤其是她改造创新的珠绣彩球，于传统绣球相比球面圆润而手感柔软，选用织锦彩缎做球面，用现代材料如亮片、彩珠拉花作装饰，在球面级上各种图案的装饰，使绣球更具立体感、装饰性。

2009年，李德慧香包制作技艺被列入河南省省级非物质文化遗产名录。

《最美的时光在路上》

姜涛

为了这次旅行，她辞去工作，带着蹩脚的英语和一颗勇敢的心，向梦想出发。

在印度，她来到瑜伽之城瑞诗凯诗，在那里拜访各大瑜伽馆，结交来自世界各地的朋友；她穿梭于印度大街小巷，参加盛大的恒河祭祀，又结伴漂流，而后徒步喜马拉雅……

60天的印度之旅，使她对生命和生活有了更深的体悟，内心也愈发清醒与宁静；蓦然回首，她发现那份期盼已久的爱情原来就在眼前！

作者谢清溢，笔名七月莲，是一个内心狂野、喜欢独立行走的80后女子，一生最爱两件事：旅行和瑜伽。

以少壮军官为主的日本昭和军阀集团的疯狂，根源于日本社会情绪的疯狂。每一个民族都有自己的热血青年，都想用热血开辟出一条理想的前进道路。但一个人会走入误区，一代人也会走入误区，甚至包括一个民族。导致整个国家转向法西斯的责任，绝不仅仅归结为第二次世界大战结束后远东军事法庭判处死刑的几个甲级战犯。当俄国的热血青年推翻了罗曼诺夫王朝，实现了1917年的二月革命和十月革命，中国的热血青年推翻了爱新觉罗王朝，实现了1911年辛亥革命，并在1919年的“五四”运动之后开始了新民主主义革命，日本却走上了另外一条道路。

1926年12月25日，当北伐军正在中国大地摧枯拉朽、莫斯科的新大林与托洛茨基正就中国革命问题争辩不已的时候，日本第一百二十四代天皇裕仁即位，改元“昭和”。由此开始了一场以少壮军官为前导，以清除腐败为旗号、将整个日本拖入法西斯深渊的“昭和维新”运动。

这伙少壮军官也是日本的热血青年。他们对日本现存社会充满了

批判。但他们批判的武器不是马克思主义，而是法西斯主义。青年军人组织樱会在宗旨书中说：“我们必须首先指出作为国家核心的执政者们的重大责任。”“他们无视自己的职责，在施行国策中缺乏雄心，毫无振兴大和民族的根本精神，只是醉心于谋取政权、财物，上瞒天皇，下欺百姓，政局混乱，腐败已极。”“社会即将沉于污秽的深渊，高级当政者的悖德行为，政党的腐败，资本家不顾大众利益，华族不考虑国家将来，宣传机关导致国民思想的颓废，农村凋敝，失业，不景气，各种思想派别组织的活动，糜烂文化的抬头，学生的缺乏爱国心，官吏的明哲保身主义等等。”

政党行径丑恶和以夺得政权为目的相互倾轧，造成政界和社会的纷扰不安，形成了党争；财团贪得无厌，操纵金融与市场，不顾国计民生，形成财阀；政府依靠其权势横行暴政，贪污腐败，民不聊生，形成腐败。

“三贼”相互勾结，横行国内，必须将其打倒。

怎么打倒？用北一辉1919年在上海用清水米饭泡出来的《日本改造法案大纲》。只有军人奋起，才能打破腐败的政党政治。

热血与献身，在日本导致的竟是最反动的法西斯主义。整个20年代，在日本以军人为主干的法西斯组织真如“雨后春笋”。

1919年北一辉、大川周明建立第一个法西斯组织犹存社。

1923年“三羽鸟”之首永田铁山回国，建立二叶会。

1924年平沼浅一郎发起成立国本社，大川周明成立行地社。

1926年赤尾敏领导成立建国会。

1927年铃木贞一、石原莞尔组织木曜会，西田税成立天剑党。

1928年海军出现王师会。

1929年，二叶会与木曜会合流，成立一夕会。

1930年9月，参谋本部少壮派军官成立樱会。

由永田铁山的二叶会牵头，整个20年代，日本军中从出现一百多个法西斯团体。参加者从70多岁的退休元帅、日俄战争期间日本海军联合舰队司令官东乡平八郎海军大将直到士官学校刚刚毕业的少尉官佐。其中最核心的，是一夕会和樱会。佐级、尉级军官中所谓有志、能干的“英俊人物”多集中在这两个组织里面。这两个团体云集了昭和军阀集团的核心。

连载



一夕会1929年5月19日成立。成员中大佐军衔的有河本大佐、山冈重厚、永田铁山、小畑敏四郎、冈村宁次、小笠原数夫、矶谷廉介、板垣征四郎、土肥原贤二、东条英机、渡边久雄、工藤义雄、饭田勇山、山下奉文、冈部直三郎、中野直晴、中佐有桥本群、草场辰巳、七田一郎、石原莞尔、横山勇、本多政材、北野完三、村上启作、铃木贞一、冈田资、根本博、少佐有沼田多稼藏、土桥勇逸、下山琢磨、武藤章、田中新一。樱会成立的时间稍晚于一夕会，于1930年7月17日诞生。成员中大佐只有重藤千秋一人；中佐有坂田义郎、樋口季一郎、桥本欣五郎、根本博、大尉有马奈木敬信、长勇、田中清、櫻井德太郎、田中弥。名单不短。但对日本现代史、东亚战争史、中国抗战史感兴趣的人应该记住这些名字。昭和军阀集团的主要成员几乎全在里面。现在，这些名字又几乎全部出现在“靖国神社”里面。田中内阁的首要命题是所谓

随笔

创新何其难

宋宗桃

唐贞观二十一年，唐太宗命王玄策为正使、蒋师仁为副使，一行30人出使西域。但此时印度发生了政变。篡位的新王阿罗顺那派2000人马半路伏击唐使。王玄策、蒋师仁被擒。后来，王玄策、蒋师仁寻机逃脱，北上渡过甘第斯河和辛都斯坦平原来到了尼泊尔，以吐蕃王松赞干布的名义，向尼泊尔借得7000骑兵，同时还撤召临近的各大唐藩属国出兵，外加松赞干布派来的1200名精锐骑兵，人马总数接近一万。王玄策自命为总管，带兵直扑印度。

在北印度茶博和罗城外，王玄策采用“火牛阵”一举击溃印度数万军队。而后，王玄策乘势攻入中印度，活捉了阿罗顺那，中印度灭亡，东印度接着也臣服大唐。

王玄策的火牛阵之所以成功，在于他对田单火牛阵法活学活用，师古而不泥古。因为古印度人并不知道中国历史上田单的火牛阵，且敌我双方都以动物对阵，王玄策在牛尾点火，火牛冲入象阵，象群自然败走。

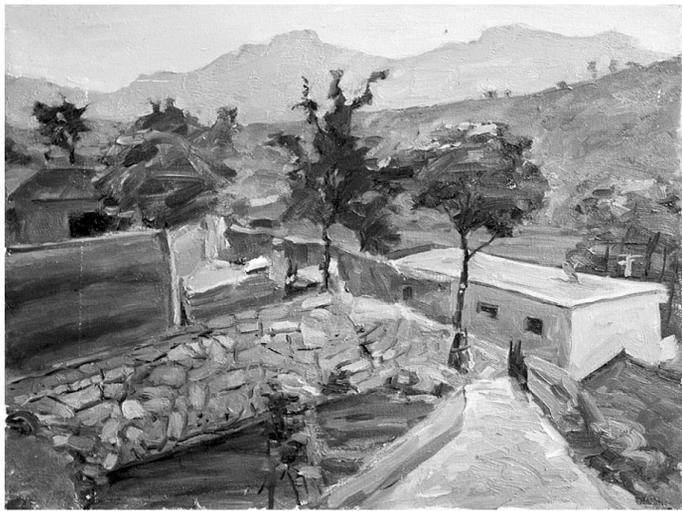
但不成功的火牛阵例子更多。唐至德元年，为了击败安史叛军，宰相房琯向唐肃宗献计：征用2000头壮牛，驾着战车，在牛尾处悬挂鞭炮，炮

响牛奔，企图以火牛阵击溃叛军。怎奈牛车奔向叛军时，叛军一阵擂鼓呐喊，群牛畏惧，反而掉头回奔。唐军一时猝不及防，死伤过半，大败而退。火牛阵没有烧死敌人，反而把自己烧得焦头烂额。

南宋绍兴元年，秀州（治所在今浙江嘉兴）邵青聚众起事，朝廷派王德率领军进剿。邵青准备用火牛阵应对。但邵青行动不秘，事前征集耕牛的事被王德了解到，王德嘲笑说：“是古法也，可一不可再，今不知变，此成擒耳。”由于王德早有准备，列阵以待，以静制动，当邵青的火牛群冲来时，他一声令下，士兵万箭齐发，火牛受伤惊恐，反而掉头冲入邵青阵中，邵青死伤无数，王德大胜而归。

由此可以看出，火牛阵不是随便弄数百或上千头牛就能复制的。田单的成功有其主观条件，后世之人只能学其战略思维，战术运筹，并根据自己所处的实际情况，加以变化，有所创新，方能成功。机械地模仿别人只能葬送自己。

但令我百思不解的是，死搬硬套火牛阵的人远远多于活学活用的人！所以我只能喟叹，创新何其难也！



乡村(油画)

张严之

乡色旧事

误食苍耳芽酿悲剧

连德林

这是发生在本地误食苍耳芽中毒的一个真实事例。

苍耳，也叫苍耳子，全株叫苍棵，是本地地区常见的一种野生草本植物，多生在路边或岗坡荒野地。果实成卵形，有钩刺（俗称鬼蒺藜），全株可入药，具有发汗通鼻窍、祛风湿的功效。它虽是味中药，却有剧毒，70多年前南五里堡罗坟村曾发生过一起误食苍耳芽，同丧两命的家庭悲剧。

1942年春，本地特大旱情继续发展，又连逢蝗灾，几季庄稼绝收，民众饥饿逃荒者众多。当时地面上的草根、草芽、树叶及树皮，能食用的全被食之一空。一天下午，女孩罗香姐随从母命，带着两个弟弟到村外去挖野菜，几双眼睛不住地在地上胡乱瞅。忽而见路边一片硬土被地下的东西顶裂开缝，蹲下一看，是一堆黄澄澄、嫩生像黄豆芽一样的生物，欲破土外生，几双小手忙把土掀开，一齐往竹篮里捡。而后回到家里，去掉须根，用水洗净，母亲马上放到锅里煮熟。全家人已几顿没吃东西了，个个饥饿难受，为了孩子们，父

母向来不与儿女争食。饥不择食的姐弟三人，作为美食饱餐了一顿。姐姐和小弟海全各吃了一大碗，大弟老全不知是让着姐姐和弟弟，或是吃着不合口，他只吃了少半碗，当晚他们都安然入睡。到了后半夜时分，姐弟三人在床上一阵翻腾，都说心中烦躁难受。父母只以为孩子们被饿得心里发慌，只是一个劲地劝慰和爱抚。在那家境贫寒，又缺医少药的年代，谁也想不起去找个医生看看是啥症状。就这样没出一个时辰，姐姐和小弟全都停止了呼吸，命归黄泉。

春天的梦 张勇 春天的脚步 寻觅着 一个绚丽的梦 走过暖意的阳光 却看见青枝上的嫩芽 倾情吐着一个多彩的诺言 总让你猜不透 春的悬念 那鲜嫩的诺言 绽放成片片叶芽 暮然醒悟 春天的梦 全成熟在金色的秋天 格外风景

散文

早春静雨

苏连顺

惊蛰后的清晨，冒雨到湖畔，立于草坡上，垂聆天籁。发现棵棵垂柳，都在雾中显现柔媚浅黄鲜嫩，我管这叫乳鸭黄。脚下的草坡，大抵也只是黄的，犹如垂柳的黄，含着些许浅浅淡淡隐隐约约“遥看草色近却无”的绿意。没有风，但仔细观之，细细长长的柳枝却轻得不能再轻柔得不能再柔地微颤摇曳，悄无声息，绵绵拂拂。

稀稀拉拉大大小小的鸟儿，有时在林间飞翔而过，那或大或小的翅膀肯定给雨淋湿了，但还是轻轻地鸣叫着在雨中翻飞，啾啾唧唧。如同我一样，尽管浑身湿了，也还心甘情愿地在这早春的静雨中逍遥，寻趣，遐想。

没有战栗惶悚，而是淡定有序地滴落；自由随意，不是漫不经心，凌乱无章；因钟情大地而齐心竞速，不是为着一己而挤压，主动乐观地遵循上苍的法则，摩肩接踵专注无二地竞相飘落。

没有困惑、彷徨、内疚、混沌、纠结；没有牵扯，没有阻拦，没有掣肘，一路顺畅自然地陨落，竟那么有序和谐清静。眼前的湖，泛着如绿如草般淡黄中潜蕴着浅绿的波痕，由于静雨的混生涂染渍渍，泱泱，涣涣。

生机无需吵嚷，活力尽显宁静。寂寞不失浪漫，秩序而不失诗意。迷离不是彷徨，不是孤独的叹惋，而是朝气蓬勃的喘息。清淡、静谧、婉约，这也正是“润物细无声”的春雨特色魅力，也正是苍穹丰富多元的主旋律之一。

不肯回来，还是回来。帽子、后背，尽是雨浸了。脱掉湿漉漉衣帽，侧卧沙发，继续看那窗外密集的雨丝，敞开窗门，传来淅淅沥沥扣人心弦的多情清响。

门前秃秃的海棠树的枝杈上，也落了十几只的鸟儿，而且一会儿飞走了几只，一会儿又飞来几只。它们无一例外地好奇地俯瞰着我，我亦天真好奇地仰视着它们。鸟儿向我发出朗朗快语，我向鸟儿惬意笑飞。

一边品茶，一边不由得联想起那年游览西湖天鹄的撩人雨意，和家乡田野上久久画般酥酥润润的雨景，不知不觉间痴痴地微醺微醉了。

春雨，柳丝，湖波，常生发剪不断的缱绻情思，无限思恋，眷顾，深深好奇，痴迷。

惊蛰后的春雨，将我这只蠢笨青蛙唤醒，拱出泥潭，把单纯清亮的歌喉献给清纯明澈的苍穹。雨中的鸟儿你飞到哪里去哟，请捎去我的祝福与思念。

搭一架折叠帐篷在湖畔，品茶赏雨。欢迎你，恬恬静静的雨，落入我的胸怀，净化我的性灵，保佑我的生气，照亮我笨拙的步履，虽不能一马当先，但也决不落在最后……

我憧憬天缘渴望天意，我祈祷、期待人世少一点浮躁、喧嚣、污染、霾伏，多一点纯净、沉静、光鲜。

古斋

凉皮

孙毅文

凉皮又叫酿皮，是中国最有历史的小吃品种之一，从民间传说来看，至少秦汉时已有。陕西著名的“秦镇凉皮”，依当地传说便与秦始皇有关。

传说，凉皮的发明系因稻谷歉收。秦始皇时有一年大旱，稻谷收成不好，尽是秕粒，碾磨出的米质很差，无法纳贡。有位叫李十二的农人想出主意，将米浸湿，碾磨成粉，放进锅里煮熟，然后切成条状，起名“大米面皮子”，作为“贡粮”送往咸阳。据说秦始皇吃过，觉得美味可口，称赞多多。

秦汉时，中国饮食风尚出现一次大飞跃，石磨等粮食研磨器开始使用，可以说步入了“粉食时代”，时人普遍吃上了谷物研磨成粉后制作成的食物，之前的原始低级的“粒食”食俗逐渐退去。由此来看，凉皮在秦汉时出现还是相当可能的，称之为“粉食时代”的先鋒食品并不为过。

凉皮得以推广，传说与汉高祖刘邦有关。当年，刘邦攻下汉中后，在一户人家里吃到蒸好的面浆皮，刘邦吃罢赞不绝口，从此爱吃凉皮。传说给刘邦做凉皮的，便是后来成为他宠妃的戚夫人。

《史记·吕太后本纪》记载，刘邦在成为汉王后才收了戚夫人，即所谓“及高祖为汉王，得定陶戚姬”一说。定陶在山东境内，也就是说戚夫人是土生土长的山东姑娘，而这凉皮是陕西特产，所以这个传说有点附会。

顺便说下，戚夫人是刘邦皇后吕雉在后宫的第一情敌。刘邦死后，吕雉首先对戚夫人动手，先毒死其子赵王刘如意，再后囚杀戚夫人。起先罚她舂米，结果她忘记了身处险境，写起了什么歪诗——

“子为王，母为虏，终日春薄暮。常与死为伍，相离三千里，当谁使告汝。”

结果让吕雉知道了，最终决定处死她。吕雉让人砍去她的手足，灼烂耳朵，挖掉眼珠。怕其喊冤，又灌了哑药，最后将她扔进厕所里，骂她是“人彘”，还要新皇帝汉惠帝刘盈去看，结果把刘盈吓出了病。戚夫人被民间奉为“厕神”，就因其死于厕所中。

自从有了凉皮，人们就喜欢上了这道小吃，上至皇亲，下到草民都“好这口”。如清代的皇家就喜欢吃凉皮，一种叫“御京粉”的陕西岐山凉皮，传说其做法便是清康熙年间岐山人从京城皇宫带回的……

德者寿 书达 陈守正



一夕会1929年5月19日成立。成员中大佐军衔的有河本大佐、山冈重厚、永田铁山、小畑敏四郎、冈村宁次、小笠原数夫、矶谷廉介、板垣征四郎、土肥原贤二、东条英机、渡边久雄、工藤义雄、饭田勇山、山下奉文、冈部直三郎、中野直晴、中佐有桥本群、草场辰巳、七田一郎、石原莞尔、横山勇、本多政材、北野完三、村上启作、铃木贞一、冈田资、根本博、少佐有沼田多稼藏、土桥勇逸、下山琢磨、武藤章、田中新一。樱会成立的时间稍晚于一夕会，于1930年7月17日诞生。成员中大佐只有重藤千秋一人；中佐有坂田义郎、樋口季一郎、桥本欣五郎、根本博、大尉有马奈木敬信、长勇、田中清、櫻井德太郎、田中弥。名单不短。但对日本现代史、东亚战争史、中国抗战史感兴趣的人应该记住这些名字。昭和军阀集团的主要成员几乎全在里面。现在，这些名字又几乎全部出现在“靖国神社”里面。田中内阁的首要命题是所谓

“满蒙问题”。他干的第一件大事是主持召开东方会议，在会上拿出了一份分割满蒙、扩张在华权益的《对华政策纲要》，核心就是一句话：“将满洲作为中国的特殊地区和中国本土分离。”

如何实现这一目标？田中与军部出现分歧。

军部主张靠关东军武力解决。田中却认为应避免英美列强干涉，要靠张作霖。

田中的如意算盘是，先将中国划分为关内和关外，蒋介石统治关内，张作霖统治关外；再以架设索伦、吉会、长哈三条铁路和联络中东、吉会二线的两条铁路，共计五条借款铁路为由，迫使张作霖同意；五条铁路一通，满蒙与关内分离便实质性实现，日本对满洲的控制也就水到渠成，无须关东军再去动兵了。

若不成，再拿出武力方案也不迟。田中这一设想的核心点是张作霖。没有张作霖做日本在满洲的代理人，或张作霖不甘做这一代理人，田中的设想都将告吹。

不过田中似乎有不告吹的把握。田中与张作霖关系甚深。1904