

城市表情

人生感悟

幸福的距离

秦武建

一个人每天都会遇到各种各样的事,喜怒哀乐本就是生活百态,但是如果久久不能脱离苦海,那么对我们的生活将产生很不利的影响,此时该如何面对人生的苦涩呢?答案是当然去寻找快乐和幸福。不过对心情低落的人来说这又谈何容易?此时,假如你每天都坚持记录下自己的感动、快乐、幸福的点滴小事,拿过来一看,相信你一定会心情愉悦的。

台湾著名作家三毛曾说:“我不是个幸福的人,不是因为我不乐观,而是因为我将幸福储存着,以备不时之需。”这是何等的洒脱与豪迈,其实做到这一点并不难,关键是我们是不是一个有心人,也许我们做的没有三毛好,但是至少我们可以通过自己的努力向她学习与看齐。只要我们努力

了,我就相信我们的生活质量会大大地改变,我们的快乐和幸福指数也会逐渐高起来。

其实,幸福离我们一点也不远。它就在我们身边,近得触手可及,它像一缕春风、一滴夏雨、一颗秋果、一抹冬阳。我们从来就不缺少幸福,缺少的是发现幸福的眼睛,因为我们的生活总是活在别人的世界里,我们总觉得别人比自己幸福,其实不然,那是因为我们活在别人的影子里,所以,我们的幸福离我们越来越远。很明显是我们失去了生活的旋律和节奏,导致了我们的生活出现了“疲惫”的状态,这样一来,何来幸福可言呢!?

善于经营自己的人,懂得享受生命,在一张一弛的生活里找到自身的价值。同样道理,只有善于发掘和收藏快乐的人,才能够找到属于自己的温馨的幸福。

我们的问题就在于不管对事还是对人,都太过于努力、太过于认真、太过于完美,以至于我们的心太累,所以快乐和幸福也就无从谈起了。我们一定要改变自己的心态,凡事都换个角度看,换位思考一下,你就会有新的发现,不经意间,幸福就滑落到你的指尖了。

善于经营自己的人,懂得享受生命,在一张一弛的生活里找到自身的价值。同样道理,只有善于发掘和收藏快乐的人,才能够找到属于自己的温馨的幸福。

幸福离我们真的不远,它就在我们的心间,只要我们静下心来认真经营我们的人生,我们就发现:哦!幸福就在身边,就在平常的日子里,就在我们的手心里。

花季雨季

恋爱的顺序

赵熙

她之所以会爱上他,用他的话说:“女孩子在脆弱伤心时,心是最好攻克的。”他说得太对了。在认识他之前,她的身边也曾围绕不少男孩,比她对他好、对她殷勤的多得是。但是总是左想右想,总能在对方的身上找到缺点,觉得不完美。最后正如他所说的那样,在她最伤心、对人生看不到希望的时候,他把她追求到手了。

这是她第一次恋爱,她对他爱得死去活来,甚至到了无以复加的程度。他开始对她很细心,还很在乎,可当他发现,他不管怎么样坏地对待她,她都死心塌地爱着他,所以他就把她当成鱼篓里的鱼,不再用鱼饵了,甚至他都把她当成备胎,觉得自己还能找到更好的,所以还去偷偷追条件比她更好的女生。

她的家境非常不好,还在上学的她,每天早上只吃一个馒头和一餐榨菜;中午的时候,就是一碗干饭和一碟豆腐,晚饭就是校门口两元钱的凉皮。她拼命地省钱,一天,她终于攒到100元钱。他知道后,就跟她说:“把这100元钱借给我买衣服。”她虽然爱他,可她一个星期的伙食费才35元钱,这100元钱那可真是自己牙缝里省下来的。但是她怕他不高兴,只有不情愿地把钱借给了他。

他拿到钱后,就去批发市场买了一件T恤,穿上后在她面前得意地问:“怎么样?”她看后,心里很不是滋味,因为她身上的T恤都是最廉价的,最贵都没有超过30元钱的。

她就是这样地爱他,最后还是被他甩了。甩了之后,她很伤心,觉得生命失去了支点,在寝室里躺了三天三夜,不吃不喝,奄奄一息之际,室友劝她,她伤心地说:“这是我的初恋,初恋是最珍贵最伟大最难忘的。”

室友听了后,笑笑说:“什么初恋最珍贵,你看看你的男友身上哪点宝贵?什么初恋最伟大,你看看你们的恋情,有伟大的地方吗?最平凡不过了;再说说,你那男友对你好吗忠于你吗?你这样伤心,真是对不起自己,真是作践自己。”

几年过后,她结婚生子了,再回首自己的初恋,确实觉得没有多少意义,甚至为这段恋情而感到耻辱。一段情是不是珍贵和刻骨铭心,跟恋爱的顺序没有一点关系,真正让人刻骨铭心的恋情,是看对方有没有真心地爱着你,为你无怨无悔地付出过。

人在途中

学会舍弃

朱云

好友一见到我,便哭个没完。她说:“我实在是舍不得他啊,这已经是第三次分手了,每一次分完,我的心就痛得无以言喻。”我说:“既然痛,那为什么还要分呢?”她叹了口气说:“唉,还不是舍不得从前的好。”

从前,两人好得让我都很羡慕。那时,总觉得他们是天造地设的一对,永远都不会分开。对于这样一对郎才女貌的恋人,任何人都觉得会天长地久。然而,爱情是什么,爱情就是让人难以琢磨,明明相爱,却又面临分手。

她说:“以前,他对我可真是好啊!什么都依着我,拿我当公主般宠。”我说:“现在呢,现在他对你不好吗?”她叹了口气说:“现在还是爱我,可他却不思进取,和他在一起,这算了我便完了。”

她所说的完了,就是不可能跟着他过好日子。每一个女人,都希望自己能够嫁得好嫁得风光。可是,那个给她爱的男人,却并不能带给她这一切。于是,矛盾交织着无奈,时常折磨着她的内心。

分手又不情愿,可是不分又没有办法。她无法改变他,也无法改变自己和他不一样,爱,虽然还是以前的那份爱,但是在这其间又掺杂着太多其他的东西了,让原本相爱的一对恋人,不得不为此而烦恼着。

我无法对她说些什么,感情的事情谁也说不清,怎样说都是一个错。临走的时候,她接到了男友的电话。挂掉电话后,她叹了口气说:“我和他又和好了,你说我是不是很没用。”

我摇摇头说:“你不是没用,你是太看重你和他曾经的那段美好时光了,如果有天,曾经的美好时光不值得你回忆时,你就会舍得他了。”看着她离去的背影,我想,迟早有天,你们之间不会再有爱了。因为,爱,已经在分分合合中磨没了。

半年后,她彻底地离开了那个男人。再次见到我的时候,她说:“你说得对,曾经那段时光是很美好,可是对于我来说,早已成为过去,既然已经过去了,我就没有必要再回头。”这次,她没有流下一滴泪,我知道,她解脱了,那份爱再也束缚不了她。

你笑起来很美

朱凌

十年的感情,说变就变了。当他将一纸协议放在她的面前时,仿佛晴天霹雳般让她一时间分不清东西。他淡淡地说:“离了吧,这样,于你于我都是解脱。”“解脱?难道说,是我求你离开的吗?”

他不吱声,房间静得让人害怕。曾几何时,所谓的爱情,竟然成了束缚,她想不通,是他变了,还是自己变了?可自己明明还是爱着他的啊,爱他所有的习气,爱他的好与坏,只是不知从什么时候开始,他不再爱她。

每天他回来的时间是越来越晚,每次给他打电话,他总是以忙为借口。可是在电话那头,她明明听到了嬉笑的声音。挂掉电话后的她,隐约感到了些什么,泪水也就在那一刻涌了出来。

不再爱了,没有爱了,原来所谓的爱情,也有保质期。到了期限,当初再爱的人,也注定成为陌路。她还记得他曾说过的话,他说:“你笑起来很美,我一辈子都看不够。”一辈子,几十年,可是现在仅仅过了十年,为什么,爱就不再有呢?

“签了吧,免得耗彼此的时间。”“签?十年的感情,一纸协议就可以结束了吗?”“你还想怎样?家里的一切我都不管,我只要自由。”“自由,好的,我给你自由。”她飞快地在纸上写下了自己的名字,连同笔甩给了他。

“还有什么要说的吗?”他问。“不说了,说再多有什么用?至少我也解脱了。”她笑着对他,笑容里充满了阳光。那一刻,他很不解,此时,按理她应该哭啊,毕竟是自己负了他,难道说,她也负了自己?

他有些不甘,追问道:“是不是你也看开了?”她说:“重要吗?重要的是你不再爱我了!”他有些愤怒,原来,她所谓的爱情,也只不过是过眼烟云。他大吼道:“早知这样,我就不该将财产的一大半都给你。”

她不再多说,拎起包,准备离开。他追了上来,还在不停地问:“告诉我,他是谁?”她将他推开,笑着说:“不重要了,一切都不重要了。”她离开后,他呆呆地站在那儿,不甘心地将桌上所有的东西都扔在了地上。

冲出房间的她,一路狂奔,耳边响着的那句话,依旧是:“你笑起来很美!”是的,笑起来很美,她要让他永远记住自己笑的样子。只是此时的她,已哭得肝肠寸断,为了爱情,为了曾付出的十年感情,为了做了十年的夫妻,他居然不懂她。

本版插图 涛涛

万家灯火

我帮女儿圆梦

吕会香

“我有一个梦,有一天能像男孩子一样,在操场上打篮球,身姿矫健,动作轻盈;我有一个梦,有一天能亲手绣一幅十字绣,挂在自己卧室的墙上,每天欣赏;我有一个梦,有一天能看雪后的颐和园,在万寿山上俯瞰美景,在十七孔桥上悠闲漫步……”女儿在作文《2014,我的梦》中这样写道。小家伙,梦还真不少呢,可是平时学习忙,哪里有时间完成这些梦想?

“放假了,妈妈帮你圆梦好不好?”我把作文本还给她,说:“行,说话要算数啊!”女儿高兴得跳起来,又有些不放心的,转身和我拉了拉钩。

我知道,女儿想打篮球已经很久了,平时学习忙没时间,没敢对我说。现在放假了,我赶紧去附近的体育馆问了问,说是假期办篮球兴趣班,回来后告诉女儿,她高兴得不得了,拉着我去文体用品商店买来了篮球,又找出了自己最喜欢的运动鞋,做好了准备。我想,把女儿从繁重的作业堆中、从电视、电脑旁拉出来,去锻炼锻炼身体,多学一项技能,是多好的事啊!

女孩子既要心灵又要手巧,想自己小的时候,绣花、织围巾、缝口袋……在各种女红中获得无穷快乐。女儿早就喜欢十字绣,我怕影响她学习,一直反对,这回放假了,有时间啦,可以帮女儿完成她的梦,陪她绣一幅十字绣了,既锻炼她的动手能力,又培养她的耐心,多好!女儿说喜欢竹子,我们就选一幅翠竹图来绣,祝福女儿学习成绩节节高!等绣好了挂在她卧室的墙上,一定会增加她的成就感。

颐和园我去过,但没见过雪后的颐和园,想象着那该是多么浪漫而美好的景象吧?从网上搜了图片来看,真漂亮!带女儿在白雪覆盖的万寿山上俯瞰北京城,在昆明湖上溜冰,在十七孔桥上踏雪而行,该是多么快乐的事情!女儿老愁作文没素材,这不是最好的写作素材吗?“读万卷书不如行万里路”,经常带孩子出去旅游增长见识。假日里,我要带女儿走近颐和园,去感受自然的美丽,去接受美景的熏陶,相信她一定会收获多多!

自从来到这座陌生城市,生活节奏开始变得越来越快,每天三点一线地奔波在办公室、菜市场、家庭之间,用“疲惫不堪”来形容一点也不过分。一天,工人们修路道路两边横斜的梧桐树枝丫,小区被迫停电一天。

在附近饭馆匆匆用完晚餐,我和儿子又急忙赶回家。儿子还有几科作业等着他。家里没有火柴,也没有打火机。借着手机发出的微光,我小心翼翼地打开燃气灶,将存了将近一年的两根蜡烛点燃。蜡烛还是去年冬天大雪停电时,跑了几条街才买回的,算是家里的稀罕物,没想到今年又派上了用场。

我坐在桌边看书,上初中的儿子在一旁安静地做着作业。蜡烛跳动的火焰映着儿子红红的脸庞。在一室柔和灯光中,回忆慢慢涌上心头。我小学时光是在农村度过的,那时照明的还是煤油灯。生活条件虽然艰苦,但生活比现在悠闲多了。放学回到家里,孩子们几乎没有什么课外作业要完成。晚饭后,我和小伙伴

有一个女网友,放弃学业来追求爱情,却被无情抛弃,无法接受现实的她,开始逃避爱情,逃避快乐,后来,好不容易与一个男人热恋,慢慢地,竟发现他已有家庭,于是,不得不再次选择逃离。

我对她说,不珍惜你学业的男人不值得你去爱,有了家庭还向你放电的男人也不值得你去爱。现在你要做的,只有一件事,那就是,放下过去,找一份真爱给自己。

为了未来的那份真爱,你必须勇敢地面对现实,坚强地面对自己,理性地接受身边男人真诚射来的丘比特之箭。不要再回避什么了,你是个很优秀的女孩,相信有很多男人在默默地爱着你,在你祝福,在你祈祷。但是一定要注意,千万别再犯同样的错误,真爱也是,钟情也好,都不要“玩儿火”,要知道“玩儿火”者必自焚,到时你受到的伤害会更深,也会伤害别人,你已经是个受不起伤害的女孩。希望你尽快走出来,走到蓝天下,走进阳光里,走进爱你的人的心里。

我明白,长期的心理压抑和忧伤会导致心理疾病,能够把你的事情倒给我,就说明你在成长,在自救,在转身,你释放了你的忧伤,宣泄了你的情绪,调整了自己的心理状态,我很高兴。

经过我的心理疏导,她已经在一个月前步入了婚姻的殿堂,她特意发来信表达谢意。

是啊!在我们的爱情生活中,难免会遇到挫折,可能会走一段弯路,但是只要坚定信心,总能找到自己的真爱的。

诗意人生



找一份真爱给自己

赵向辉

找一份真爱给自己,是对自己的犒赏,是对世界的亮相,因为我们每个人都有爱别人,让别人爱的权利。

两性之间的爱是世界上最伟大的事情,古人对爱情的描绘可谓绝唱。看,山无棱,江水为竭,冬雷震震,夏雨雪,天地合,乃敢与君绝!看,问世间,情是何物,直教生死相许。看,衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。看,昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。

从梁山伯与祝英台的生生死死到孔雀东南飞的缠缠绵绵,多少爱情故事打动了我们,多少人在追求真正的爱情,甚至,为了真爱可以放弃生命。

也许,找一份真爱很难;也许,找一份真爱需要等待;也许,找一份真爱都是一场人生的考验。但是,我们都必须去寻找,因为,那是我们的责任,因为,有一个等你的人在等你,有一个爱你的人在等你。

城市空间

一个停电的夜晚

子陌

们常常跑到大街上做猫抓十二,看杀羊羔之类的游戏。回到家里,看见母亲坐在一豆灯火中,手里一下没一下地纳着鞋底或者干些缝缝补补的家活,心里会觉得温暖妥帖许多,一切仿佛地老天荒的模样。而今,母爱的光芒依然如昨,转眼间,我却从一个被母亲呵护的孩子变成了另一个孩子的母亲。

儿子他爸在另一座城市,远离我们,孩子的衣食住行、各科作业便由我全权负责,苦和累在所难免。累时,我会忍不住冲儿子发一通埋怨:你的疑问能不能集中一下?签字少了,要那么多干嘛?……说完又心生后悔:当母亲的哪有我这样没耐性的?于是,对着儿子笑笑,再屁颠屁颠地跑到一边,给儿子削些水果啥的弥补一下。

过了一会,蜡烛的烛心里面起了灯花,烛光渐渐暗了下来。我找来一把剪刀,小心地将灯花剪去。儿子抬起头,好奇地问道:“妈妈,为什么蜡

烛过一个会儿会有灯花?为什么两只蜡

烛的火焰一个跳动,一个不动呢?为什么火焰上面是红色,下面却是蓝色?今晚没电,咱们可以早早钻入被窝,对么……”

听着儿子那些奇怪的问题,我心里不由泛起一层温柔的波。我不是停电,这个夜晚我大概还是在忙乱中度过,不是忙着上网,就是忙着做家



心灵驿站

取悦自己

徐丽霞

我曾经是个喜欢取悦他人的老好人。

以前和一帮朋友逛街,有人要向东走,有人要向西走,意见总也不一致,结果经常不欢而散。我曾是我眼中最好的逛街伙伴,因为我总是取悦于她们。明明自己想逛书店,一听她们说要逛服装店,便跟从服装店。陪她们逛服装店,逛到我哈欠连连,还得强作欢颜给她们做参谋,搜索枯肠寻找词汇,为她们试穿的衣服评头论足一番,那真叫一个累。以至于后来一听她们叫我逛街,我就烦躁。

上大学时,宿舍有个十分孤傲的同学,她和宿舍里所有人的关系剑拔弩张,常常针对我,只有我例外。因为我惯于取悦人,她上洗手间从不带手纸,要用纸了就大声喊我给她拿。放假了,她会说,亲爱的,我赶回家,你帮我叠被子吧。一次两次倒也无所谓,但被她使唤得太频繁了,我内心不免嘀咕:你的时间宝贵,我的时间也很宝贵呀。

实际上我取悦于她,并没换来她的尊重,反而让她觉得处处比我优秀。有一次,她在镜子前搔首弄姿,自大地说:“我怎么觉得我就是比你漂亮呢。”这话让我很不爽,但取悦他人的惯性思维,却让我说出了一句自己都瞧不起自己的话:“嗯,你比我漂亮。”

因为此事,我成了宿舍其他姐妹嘲讽的对象。我害怕被孤立,拼命取悦别人,结果反而更孤立。

我对拒绝和对抗有着深深的恐惧和焦虑,为了始终保持好人形象,我会隐藏起内心的愤怒和不满。我畏惧批评,畏惧孤立,畏惧抛弃,畏惧冲突和对抗,这使我成为一个惯于取悦他人的家伙。

我以取悦别人,就能让自己免遭拒绝与冷落。可是取悦他人,却让我很痛苦。与其这样,倒不如取悦自己。

所以,如今的我,宁愿一个人逛书店,我不再为取悦他人而做自己不想做的事;别人让自己感觉不爽了,我也不再掩饰自己的愤怒。

慢慢学会取悦自己,然后发现,取悦自己,人生更精彩,也获得了更多的尊重。

我始终坚信,只有懂得取悦自己的人,才能活出自我的风采。