



乡村(油画) 张严之

文苑精英

“椿萱”与“桑梓”

宋宗桃

“椿萱”，父母的代称。“椿”，指父亲；“萱”，指母亲。

椿是一种多年生落叶乔木，古代传说大椿长寿，庄子曾经说过“上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋”...

萱草，即黄花菜，一种草本植物。古代传说萱草可以使人忘忧，出自《诗经·卫风·伯兮》：“焉得谖(同‘萱’)草，言树之背？”...

将“椿”、“萱”合称“椿萱”即代指父母，父母都健在称为“椿萱并茂”。例如，唐代牟融《送徐浩》中的“知君此去情偏急，堂上椿萱雪满头”...

“桑梓”，指家乡、故乡。赞扬某人为大家造福，往往用“功在桑梓”。

《诗经·小雅·小弁》记载：“维桑与梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。”意思是见了桑梓容易引起对父母的怀念，起恭敬之心。

在我国为众多的树种中，人们为什么偏偏会选中桑、梓这两种树来指称故乡呢？原来，在我国古代，桑、梓是与人们生活关系极为密切的两种树。

怀念李斯

琳宝 书生意气诉衷肠，为求功名事帝王。金奎殿上献良策，天子御前呈锦囊。

随笔

焦桐擎起绿无穷

王琳宝

风口沙路上竖起了第一面绿色旗帜！眼望“焦桐”，泪眼迷离。此时此刻，我仿佛觉得傲然挺立的“焦桐”，已不仅是一棵普通普通的树木。

每次瞻望“焦桐”，都有一种无以言表的敬仰。那纯真的情感瞬间点亮双眸，然后迅速以光速叠加放大，一次次定格显影，让我心底充满阳光和绿意。

木，精雕细琢，使“焦桐”古琴复活新生。为魅力兰考同时也为焦裕禄精神扎上了音乐的翅膀！回程路上，观“焦桐”照片，论英雄精神，心潮久久难平。

散文

油菜花儿开

马科平

大地上的油菜花儿开了，那靓丽的美露点亮了沟沟坎坎，田边地头。在明媚的阳光下，美丽的花儿，露出娇艳的笑脸。

金灿灿的油菜花儿，随风摇曳，争奇斗艳，绚丽耀眼。徜徉其中，犹如置身花的海洋。仔细端详，油菜挺起了傲人的身姿。

田野柔柔的气息里充满了油菜花香。不论沟渠或庭院，不论平原或山坡，郁郁葱葱的油菜，翠绿中托出一片夺目的色彩。

喜欢油菜花儿，不仅仅是从小生活在乡村的缘分和朴素情感，还在于油菜花儿那单纯自由的个性和顽强的生命力。

漫步在广袤的原野，行走在弯弯的田埂，隐匿到宁静的村庄，踏青中欣赏油菜花儿，看那摇曳在大自然的泥土上的精灵。

油菜花儿开，不着杂色，鲜黄一片，明亮悦目，俏丽端庄。走进她，触摸她，感悟她，朴实憨厚，自由奔放。



高原风光摄影 吴建国

小说

传奇

侯发山

放学的铃声一响，似乎转眼之间，同学们都一个个兴高采烈地被爸爸妈妈接走了。唯有丫蛋形单影只，孤零零走出了幼儿园大门。

叔，我妈妈没有钱买围巾，脸冻得又青又红……我想让您给她变一条红围巾。中年汉子回过神来，说小朋友，叔叔可以给你变，但现在叔叔肚子饿了，就变不出围巾，我明天给你变好吗？

哟呼跑来了。丫蛋眼睛一眨巴，说叔叔，你给我变出两个烤红薯好吗？这孩子怎么捣乱来了？中年汉子为难了，不知道该如何应对这个场面。

围观的人都想看热闹，催促中年汉子变烤红薯。其中有个小伙子冷嘲热讽道，说你不会变吗？赶快变啊！

大约一年后，有一天，丫蛋忽然对中年汉子说，叔叔，你给我变出一个爸爸来好吗？别人都有爸爸，就我没爸爸。丫蛋说，显得很无奈，很无助。

地理

周固寺

刘文泽

周固寺，位于荥阳市城关镇瓦窑村东200米，距郑州区20公里，距荥阳区8公里，西南与映窝五云山相邻。

《汜水县志》记载，周固寺始建年代无法考证，北齐天保四年(553年)已有造像碑，至后，寺院屡毁屡建。

如今，周固寺喜气盈门：1987年5月6日，荥阳市人民政府公布其为文物保护单位。

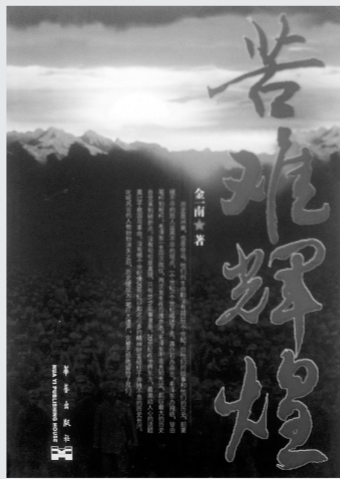
新书架

《一篇读罢头飞雪，重读马克思》

曹萌瑶

本书从现代资本与金融革命的问题出发，结合中国及世界社会主义政治与经济革命的漫长历史，重新叙述了马克思主义学说，以历史唯物主义方法，探寻中国千年兴衰的动因。

连载



1934年12月20日，军委纵队到达黄平。

歌咏在1990年回忆说：那时正是南方橘子收获的季节，黄平那个地方的橘子又大又好，非常甜。

毛泽东后来常说：“在长征以前，在政治局里我只要一票。后来我实在不行了，我就先做了王稼祥的工作。王稼祥同意了我们的观点。我又通过王稼祥，做了张闻天的工作。”

这些都是遵义会议的铺垫和准备。虽说十月怀胎，但一朝分娩也何其艰难。虽说积聚了足够的量变，但完成质变也何其艰难。

因为这是第一次，所以成果不巩固。会后虽然中革军委以“万万火急”电各军团首长继续西进，但同时又令红二、六军团策应中央红军。

上坐着担架，同时王稼祥同志因为有病，也坐着担架，两副担架走在一起。在树上挂满了橙黄色橘子的一个园子里，他们叫担架停了下来。

已是81岁高龄。左权已经牺牲了48年，王稼祥去世16年，张闻天去世14年，刘伯承也去世了4年。