

河南国际投资贸易洽谈会明日开幕

突出节俭务实办盛会

本报讯(记者 成燕)第八届中国(河南)国际投资贸易洽谈会将于4月1日开启大幕,本届洽谈会最新筹备情况如何?与往届相比有哪些新特色、新亮点?昨日,针对相关问题,记者采访了本届洽谈会组委会办公室主任、省商务厅厅长焦锦淼。

据焦锦淼介绍,中国(河南)国际投资贸易洽谈会是经国务院批准的我省唯一的国家级、国际性经贸盛会。在全省上下的共同努力下,筹备工作进展顺利,大会筹办更加务实,注重实

际效果,具体呈现如下特点:

一是客商层次高、规模大。本届洽谈会嘉宾邀请以客商为主,不邀请政要、部委领导和兄弟省(市)区领导出席。客商邀请以高层次客商为主,以有投资意向的客商为主,重点邀请国内外500强企业高管、境内外知名商协会负责人参会。目前,共邀请到洽谈会和电商大会客商6119名,其中境外客商1646名,境内客商4473名。重要团组160个,国内外500强、跨国公司、知名企业129家,境内外重要

嘉宾252人。

二是项目做得实、做得精。大会拟签约项目总投资额达2178亿元,加上城乡基础设施及住房建设项目1800亿元,总体接近4000亿元,是历届洽谈会项目规模最大的。其中,10亿元以上项目占到全部签约项目的72%;与往届相比项目质量大幅提高,重点推出一批电子商务、电子信息、临空经济、总部经济、服务外包等战略性新兴产业和高端服务业项目上会签约。服务业三产项目、电子信息行业电商项目成为本

届洽谈会亮点。同时,签约项目注重龙头带动、集聚发展。

三是体现务实、节俭办会。本届洽谈会贯彻中央八项规定,严格控制招商规模,原计划邀请3000人,而实际到会客商突破6000人,客商到会十分踊跃,如果不是特意控制,会远超这个规模。活动安排比上届减少5项,开幕式与重大项目签约仪式合并举行。餐叙会规模一压再压,最终确定100人参会,同时严格控制餐标,不上白酒和高档菜肴。

我省“全民阅读月”启动

本报讯(记者 秦华)昨日,由省委宣传部、省新闻出版局、省教育厅、中原出版传媒集团联合主办,省新华书店发行集团承办的2014年河南省“全民阅读月”活动,在中原图书大厦启动,活动持续一个月时间。

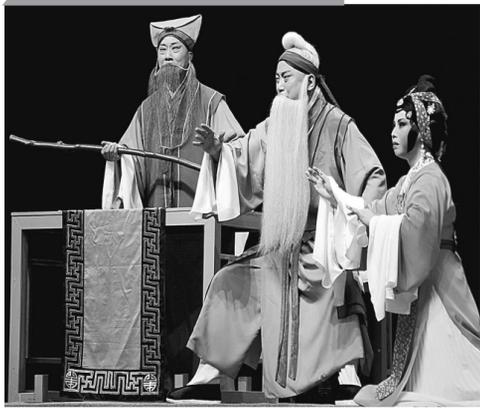
在“全民阅读月”活动开展的为期一个月的时间里,全省128家市县级书店、170多个门市卖场同步联动开展。作为河南省新华书店发行集团旗下的连锁经营旗舰店,中原图书大厦将以店内展销、店外展销、文化沙龙、读者互动等方式,举办图书展销、少儿教育读书会、讲故事主题活动、中学校长座谈会、名校观摩等活动,丰富省会广大市民的文化生活。

中原图书大厦营销部主任闫

恒介绍,此次读书月的一大亮点是设置了互动活动,4月,主办方将邀请省实验中学校长、外国语中学校长、幼教专家等开展4场活动,他们将分别就如何选择课外读物、如何平衡学习与阅读之间的关系等与读者近距离交流。

全省其他所有连锁卖场门市,也将结合当地实际,在卖场内专门开设展架、展区,同时到中心卖场、中心广场、街头闹市、乡村庙会、机关企业、校园等地设置流动书展,开展主题演讲、座谈交流等活动,服务基层阅读需求。此外,河南省新华书店发行集团还特意邀请知名作家许友彬、翌平,开展“名家进校园”活动,在全省各地中小学校进行巡回演讲签售,服务广大师生。

绿城昨晚弹响《琵琶记》



本报讯(记者 左丽慧 李焱)郑州市豫剧院改编创作的豫剧《琵琶记》,作为郑州市唯一一部代表剧目参加“第三届中国豫剧节”。昨晚,《琵琶记》在郑州艺术宫进行预演,积极备战“第三届中国豫剧节”。

2012年,郑州市豫剧院采取以院团为平台、企业和演员个人为主要投资的市场化运作的创演模式,邀请知名国家一级导演黄天博、一级编剧姚金成、一级作曲耿玉卿等为主创队伍,由豫剧院的三位国家一级演员张艳萍、任三印、徐俊霞担当主要演员,把古典名剧《琵琶记》进行改编创作。2012年6月15日、16日在艺术宫进行了首演,受到了有关领导、专家及观众的一致好评。

《琵琶记》曾被湘剧、越剧等多个剧种改编演绎,这次登上豫剧舞台填补了河南在该剧目的空白。

豫剧《琵琶记》搬上舞台已有一年多的时间,此次备战第三届中国豫剧节,院方邀请全部主创到郑,进行近一个月的恢复性加工排练,并进一步精雕细琢,力求给当代观众以高层次的审美满足。

“美丽信阳”展昨日开幕

本报讯(记者 左丽慧 实习生 李梓馨)昨日,由中国国家画院与信阳市人民政府主办的“美丽信阳·中国名画家走进信阳艺术创作作品展”在河南博物院开幕。

据了解,“美丽信阳·中国名画家走进信阳艺术采风活动”于2013年9月启动,历时近半年,经过写生、采风、展览以及作品征集四个阶段。中国美术家协会主席刘大为、

中国画院院长杨晓阳在内的40多位当代全国美术界的著名画家先后深入信阳进行采风创作,浓墨重彩为信阳留下了难得的艺术精品。

这次“美丽信阳·中国名画家走进信阳艺术创作作品展”的作品,无论是活动规格、画家阵容,还是艺术品位和作品质量,都是一次难得的文化盛典,对信阳乃至河南的美术事业都将产生深远影响。

电影“香魂女”首映获赞

本报讯(记者 秦华)昨日下午,省人民会堂座无虚席,戏曲电影故事片《香魂塘畔的香魂女》在这里首映,导演雷丹,主演汪荃珍、杨红霞、盛红林,编剧姚金成等亮相,与省观众分享拍摄背后的故事。

《香魂塘畔的香魂女》根据豫剧《香魂女》改编而成,通过豫剧年代里香嫂和环环两代女人命运的交织和心灵的碰撞,反映出在

时代背景下,女性在争取社会地位中遇到的坎坷和追求自由爱情的愿望,电影主演仍沿用了豫剧的原班人马。

豫剧《香魂女》获奖颇多,2011年入选国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。

“《香魂塘畔的香魂女》都是实景拍摄,现场感很强,演员的表演一如以往的好。”市民李大妈说。



3月29日,郑州市卫生学校2014年毕业生供需双选会举行,来自省内外的近80家用人单位携2000多个岗位前来招贤纳士。2014年,郑州市卫生学校共有护理、英语护理、康复治疗、助产等专业1267名中专毕业生。

本报记者丁友明摄

郑州图片开始丝路巡展

本报讯(记者 左丽慧 实习生 李梓馨)昨日上午,由郑州广播电视台策划组织的“新世纪丝绸之路郑州电台万里行暨郑州图片丝路巡展活动”正式启动。主办方人员将驾车从郑州出发,行程近万公里,沿丝绸之路中国境内道路一路西行,首站将在古丝绸之路的东起点——洛阳市白马寺启程,随后将前往宝鸡、天水、定西、兰州、乌鲁木齐以及霍尔果斯口岸举行郑州图片展,宣传郑州黄帝故里拜祖文化和郑州在“丝绸之路经济带”建设中的重要作用。

丝绸之路是从河南出发,经陕西、甘肃、青海、新疆,到中亚、西亚,并连接地中海各国的陆上要道。郑州是新丝绸之路上的重要综合交通枢纽,也是“新丝绸之路”经济带的重要城市,曾经为促进不同民族、文

化互相交流和合作做出重要贡献。

现在正值甲午年黄帝故里拜祖大典之际,“新世纪丝绸之路郑州电台万里行暨郑州图片丝路巡展”活动的举行,将以宣传黄帝文化为契机,依托《全景中国——郑州周“白蒙和昭示的鸣奏”》图片,通过图片展示、广场活动、广播连线等多种形式,向丝绸之路沿线中西部各城市介绍黄帝文化,全面展现今日郑州的建设成就。

活动中,主办方将采取记者现场采访、连线等形式,并利用电台、电视台、报纸、网络、微博、微信、客户端等全媒体介绍和宣传郑州图片展出情况。在向沿线城市宣传郑州的同时,也将呈现新丝绸之路沿线城市的历史古迹、壮丽的自然风光和多姿多彩的各民族风土人情。



昨日,管城回族区西大街街道计生协在南学街幼儿园举办“社区网事”之“关爱女性”主题活动。图为年轻母亲与孩子们一起表演亲子舞蹈。

本报记者 栾月琳
通讯员 张红霞 摄

上街区劳动监察“两网化”

本报讯 上街区劳动监察工作从加强用人单位信息采集与更新、加强信息数据建设、加强信息汇总与分析三方面入手,推进“两网化”管理。

该区对网格内所有用人单位逐一采集信息,建立用人单位用工信息网,做到劳动合同、工资支付、社会保险、工作时间等基本信息的实时更新。在信息采集

的基础上,按照“一户一表”原则,填写《用人单位基本用工信息采集表》和《用人单位职工名册》,建立用人单位用工情况密切监管网,及时将用人单位的用工情况进行分析,对发现的问题及时进行处理。通过“两网化”管理,做到了劳动保障执法力量前移,强化了对用人单位的分类监管和动态监控。(赵妍 汪硕文)

建业闷平绿地客取一分

本报讯(记者 刘超峰)29日晚,已经两连平的建业做客上海滩挑战急需胜利的上海绿地,经过90分钟激战,双方以0:0的比分握手言和。赛后绿地紧急召开新闻发布会,宣布沈祥福改任中方教练组组长,原申花主帅阿根廷人巴蒂斯塔再度出任球队主帅,沈祥福成为今年中超下课的第一人。

与绿地之战,主队的取胜愿望相当强烈,但赛前的小雨多少影响两队的发挥。建业在本场比赛阵容上变化不小,主力徐洋没有出现在首发阵容中,张路更是没有出现在替补名单中,高中锋肖智首发出场与约翰逊搭档冲击对方的

后防线,而外援马科斯则出现在左边路位置上。比赛开始后,双方打得均小心翼翼,场上射门机会寥寥无几。第5分钟,莫雷诺禁区外连续和队友打出撞墙配合后,突入禁区左侧劲射破门将周亚君侧身扑出底线。第22分钟,建业赢得前场左侧任意球,黄希扬主罚直接打近角被耿晓峰扑出底线,这也是建业上半场最具威胁的一次射门。

易地再战,两队的进攻略有起色。比赛最后时刻,徐亮外围的任意球攻门被周亚君挡出。最终双方0:0战平。4月5日,建业将重新回到航海体育场,迎战目前排名第一“青春风暴”上海上港队。

二七区评出 人民满意公仆单位

本报讯(记者 赵文静 通讯员 乐凤海 荆瑞冬)二七区人大常委会近日组织2013年度“人民满意的公仆单位”评选活动,区人民政府办公室、区人民法院、区地税局、区人力资源和社会保障局、区财政局、区人民检察院、区教育体育局等7单位凭借高分群众满意度测评成绩单胜出。

评选活动现场,辖区省、市、区三级人大代表认真听取了区“一府两院”以及辖区垂直部门共40个单位的履职报告,对各单位2013年的工作情况进行了评议,并当场进行了无记名投票。同时,与会代表结合党的群众路线教育实践活动,对区人大常委会作风建设情况进行了评议。经过计票,按照区人大常委会的评选方案规定,满意度靠前的二七区人民政府办公室等7个单位被评为2013年度二七区“人民满意的公仆单位”。

评选“人民满意的公仆单位”活动,是二七区人大常委会创新监督机制,实现监督工作经常化、制度化的一项成功实践,至今已连续开展12年,参评单位从2002年开始时的26个增加到现在的40个,基本覆盖了区人大监督权限所涉及的所有部门。

不幸家庭的 阳光生活

本报记者 王思俊 通讯员 马纯真

“马上7年了,背着这个瘫痪的儿子,上楼下楼,日子不知咋熬过来的!”头发花白的田金叶老人,眼角泪水盈盈。每当看到南来北往的年轻人,她总想大哭一场。

在管城区北下街办事处裴昌庙街15号楼5单元5楼,不足70平方米的楼房内住着一家5口人。爸爸任国智,今年62岁,郑州市交运二公司退休司机。妈妈田金叶,没有工作,操持家务。弟弟、弟媳常年打工。任刚良,就是这个瘫痪的儿子,今年34岁,个头在1.7米左右。

在他们家里,看不到豪华的摆设和家具,病情记录本、欠账登记本、轮椅、手托、踏板、血压计、纸箱特制的饭桌和绑带……一样样物品,诉说着任刚良几进几出“鬼门关”的辛酸经历。

任刚良是一个好学的年轻人,大学专科毕业后,靠自学考本考研,与相爱女朋友憧憬着未来甜蜜生活,相约2007年国庆节举办婚礼。谁曾想,在当年4月20日,突患脑出血,头颅开了大约8厘米的口子,抽出瘀血,全身瘫痪,像是散了架。突如其来不幸,让这个平静的家庭失去了往日的快乐。

“攒钱再多,也不会叫一声妈!”任刚良在重病监护室一个月零六天,花了62000多元钱。为了治病,全家人省吃俭用,掰着指头过日子。花钱把命扒拉出来,却欠下了60多万元的外债。

每逢春暖花开,阳光灿烂,爸爸和弟弟轮流抽空背着他上下楼,让他呼吸新鲜空气,见识外面世界。弟媳发工资第一件事,买来血压计量血压。爸爸和弟弟外出打零工时,妈妈用绑带绑在他的腰间,搀扶着在房间走动。

血脉亲情是永远割不断的。在这个家庭,不舍不离,无怨无悔,任刚良像孩子般贪婪享受着家庭亲情的温暖。

在这条街上,卖菜商户时常送来豆角和白菜,社区专门为他办理了低保,办事处每年在重大节日上门看望,送上慰问品和生活必需品,尽可能帮助他们渡过难关。

和睦的家庭充满了幸福,也充满了阳光。

微信扫一扫 社区服务到

本报记者 栾月琳 通讯员 郭晓燕 薛松

“微信扫一扫,社区服务到!”近日,管城回族区航海东路街道石化路社区,辖区居民只要对着时下流行的“二维码”扫一扫,就能加入社区微信公共服务平台,随时了解社区的大事小情;如有紧急情况,只要对着微信“对讲机”提问,立刻就有社区工作人员与你“接头”,帮你解决问题。

石化路社区包括郑州石油家属院和未来路发展南郡、雅美新居等新型社区,辖区居民构成中青年较多,然而平时参与社区活动的多是老人。

如何才能让年轻人也多关注并参与社区活动呢?这成为石化路社区工作人员普遍思考的问题。“现在微信很火,因此,我们就想到建立社区微信公众平台,以便更好地为居民提供各项服务。”石化路社区主任闫涛说。

今年1月,石化社区微信平台正式开通。上线没几天,就受到社区居民尤其是年轻居民的追捧。“家属院垃圾没及时清理,我随手拍了一张照片,发到社区微信公众平台,很快问题就得到了解决。”社区居民刘柱对记者说。

“微信平台既是居民反映问题的平台,也是居民监督社区工作的平台。社区工作好不好,群众满意不满意,通过微信平台随时可以得到居民的反馈和监督意见。”航海东路街道社区管理办公室负责人说。

“下一步我们打算在社区志愿服务和网格化管理中推广使用社区微信平台,以便第一时间了解居民需求,第一时间提供便民服务;实现居民第一时间反映问题,社区第一时间解决问题。”社区主任闫涛介绍。