



黄帝文化国际论坛之嘉宾访谈

中华民族文化根在河南

——访中国古都学会名誉会长朱士光



对黄帝文化国际论坛组织者来说,中国古都学会名誉会长朱士光是老朋友。昨晚,在纵论黄帝文化与核心价值观座谈会上,朱士光开门见山地说:“每次来参加文化论坛都很有收获。”

今年2月24日,习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习中强调两个“讲清楚”:要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,

讲清楚中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色,增强文化自信和价值观自信。对此,朱士光表示,两个讲清楚对我国社会科学界提出了一个很明确的任务,对于新郑来讲特别有意义,因为新郑是黄帝故里。“通过我们这么多年对有关黄帝文化的研讨,在学术界基本上形成了共识,就是黄帝的故里在新郑,黄帝文化是我们中华民族文化的源头,是我们中华民族优秀文化的源头,

我们要搞清楚中华民族文化的渊源、发展、特点等这一系列问题,首先要从新郑黄帝文化这儿做起,我们要承担起这个任务,感觉重任在肩。”朱士光说。

朱士光告诉记者,今年10月份,中国古都学会和郑州市政府将举行一次学术研讨会,中心议题就是嵩山地区的文明与古代都邑,希望能在本次论坛上多探讨问题,助益即将召开的学术研讨会。

中华民族核心文化很先进

——访中国殷商文化学会会长王震中

“中华文化的独特性是同中华文化的悠久历史联系在一起的,源远流长、博大精深的中国文化是世界范围内最古老的、独立发展起来的六大原生文明之一,又是人类文明史上发展数千年而未曾中断的唯一古代文明,我们中华民族的核心文化是先进的文化。”在昨晚进行的九大学会负责人纵论黄帝文化与核心价值观座谈会上,中国殷商文化学会会长王震中发言掷地有声。

在王震中看来,谈到中华文化真正的渊源,就要追溯到黄帝。司马迁《史记》的篇首,提到人文始祖这么一个概念,而这个人始祖指的就是黄帝。中华民族的核心文化,跟周边的原生文明相比,是非常先进的,所以才能绵延发展而

又吐故纳新。如何保持中华核心文化一直处于先进地位?对此,王震中坦言,就是要保持中华文明的连续性、稳定性、包容性。“我们正处于21世纪,今天我们的民族自信,我们的文化自信,来源于我们博大精深的传统文化;只有更好地研究传承中华文明,才能使我们的文化熠熠生辉。”



聆听大师演讲也是一种学习

——访中央电视台主持人张泽群

“成为黄帝文化国际论坛主持人,是我的梦想,这一梦就是八年,今天总算圆梦了。”中央电视台著名节目主持人张泽群一登场,一席话让在场观众倍感亲切。

张泽群说:“全国有很多论坛,但是我一直向往黄帝文化国际论坛。”他说,这不仅仅因为这是他故乡举办的论坛,更重要的是,这个论坛扎根在中华民族轩辕黄帝故里,面向全世界。

张泽群认为,黄帝文化论坛举办了八届,目前已经成为中国,乃至世界相当有影响力的论坛。“这个论坛与时俱进、高瞻远瞩。”说它与时俱进,张泽群认为,从第一届到现在,八届论坛每年都以不同的主题紧扣时代的脉搏;说它高瞻远瞩,因为它一直站在传统文化与现代思想的核心前沿。

“比如,2011年的黄帝文化论坛就以黄帝文化与当代中国人价值观作为主题,与时俱进地提出了社会主义核心价值观,足以证明论坛的远见。”

“论坛上,我们可以聆听来自全国各位大师的精彩讲座,谈他们对传统文化的传承与发扬的看法,对我个人来讲,也是一种学习和提高,我非常珍惜这样的机会。”张泽群表示。

中华文明“长寿”秘诀在核心价值观

——访中国明史学会会长商传



“接到会长访谈活动的邀请,我本不好意思来的,因为明史已经基本算是中国近现代文化。”在昨晚上的会长访谈活动中,中国明史学会会长商传的开场白语出惊人,他说,考虑到最后,他还是决定要来,因为中华文化一脉相承到如今,缺一不可。

结合自己的研究,以及认真听取在座各位名家的观点和言论

后,商传提出了文化一脉相承、共同追求优秀文化的观点。商传说:“中华文化之所以能够成为全世界都认同的文明,并且是全世界文化中最长寿的一个,主要是因为我们有一个核心——中华民族自身的核心价值观。有了这个核心价值观,才保证了中华优秀传统文化吐故纳新,一代又一代地传承。所以说,我们的传统文化非常值

得大家去探讨、去继承,而不是盲目地关注赞誉外来文化。”

怎样建立文化自信,商传也提出了自己的观点,他说,中华文化既然能够一脉相承地千年发展,是因为有其深刻的内涵和不断自我创新的能力。勤勉、刻苦、坚韧、智慧,这些中华传统文化中的精华,值得大家去传承,把文化瑰宝永远传下去。

岩画是人类共同的母语

——访中国岩画学会会长王建平

“岩画有史可考最早记录出现在四万多年前,而中国的岩画差不多同时产生。这说明我们中国的岩画历史悠久,同时岩画也是中华文化的一部分,这更加佐证了中华文明的先进性,从这个角度上说,可以帮助我们建立文化自信。”在昨晚举行的九大学会负责人纵论黄帝文化与核心价值观座谈会上,中国岩画学会会长王建平一语点透了中国

岩画的悠久历史和对建立文化自信起到的作用。王建平说:“我们在新郑讨论人文始祖的时候,中国岩画让黄帝文化浮出了水面。”王建平认为文化是贯通的,“就拿岩画来说,在人类的发展历史长河当中,在没有文字的时候,必然先通过图画来进行沟通交流。岩画在一千多万年前到四万年前是人类共

同的母语,到今天在新郑、在中华文化发祥的地方,都有岩画的存在。”

王建平表示,虽然我们并没有岩画学这门学科,但是我们可以通过岩画告诉世界,中华文化可追溯到远古时代,文字产生之前,中华文化不逊于其他任何国家文化。中国岩画也能为讲清楚我们的文化源头产生更为积极的作用。



要在中国传统文化中找自信

——访中国秦汉史研究会秘书长赵凯



昨晚,长期研究中国秦汉历史文化的赵凯甫一发言,就开门见山引领在座名家和听众在传统文化中找自信,他说:“十八大以来,高层领导关于传统文化、历史文化的讲话频率越来越高。为什么?这肯定和中华民族伟大复兴有很大关系,同时也说明中华历史文化是非常强大的。”

结合本次论坛的主题和个人长期研究成果,赵凯说,文景

之治,贞观盛世,还有康雍乾时期的繁荣,国家在这些个时期经济向好,所以文化表现出了比较自信的状态。不过,在大家广泛认可的强大文化中,或许很多人都没有注意到根在哪里。今天,我就要在这里讲一讲。早些年,我到国外考察,三次到韩国。在韩国,我发现了这样的事实:韩国文化里面有中华文明的影子,足可见中华文化一代又一代地

延续下去的强大力量,而这其中强大的力量正是中国的价值观,其中有诚信、博爱等精神。

另外,赵凯还就韩剧在中国热播谈了一些看法,他说,刚才他已经讲了,之所以如今在中国不少人觉得韩剧好看,那是因为韩剧里面包含着中华文化的基因,希望大家齐心协力去挖掘强大的中华文化,重新构建属于中华民族的文化自信。



中华大姓中171个起源于河南

——访河南省姓氏文化研究会会长林宪斋

“今天晚上的这个座谈会很扎实,各位会长从不同角度、不同年代、不同时期为大家深刻剖析了中华历史文化,我受益匪浅。”昨晚,参加黄帝文化国际论坛的河南省姓氏文化研究会会长林宪斋说,研讨中华优秀传统文化,就是要寻根,河南是根,黄帝故里新郑是根。所以,根亲文化值得研究。

林宪斋介绍,河南根亲文化蕴藏的历史价值巨大。在中华大姓当中,有171个起源于河南,并且有98个姓氏部落在河南。根据这个情况,毫不夸张地说,河南绝对是姓氏的起源地。再就是,在文化的传承当中,文字是有巨大作用的,所以,和文字紧密结合的姓氏文化可以说一定程度上影响了中华文化的发展,并形成了独特的个性,促进了中华文化发展壮大。

向在座的各位名家、观众详细阐明了根亲文化的发展后,林宪斋接着说,经过研究,在当今中国120个大姓当中,属

于黄帝族系的大姓占72%,足以说明黄帝文化是根亲文化的主要内涵。所以,要想更深入的挖掘中华优秀传统文化,就必须将根亲文化、黄帝文化和中国特色结合起来,这样才更有意义,更能弘扬和发展中国的传统文化。还有,大家更应该把根亲文化与社会主义价值观结合起来,这有助于大家去了解历史,去研究背景,并增强民族自信,从而推动中华文明走向世界。

