

郑州地理 ------

树与郑州村名⑸

王瑞明 郭增磊

枣陈村

位于高新技术产业开发区,东邻崔岗,西接 荥阳市,南邻任寨,北与广武镇相连。

据传,该村陈氏先祖在明代洪武初年从山 西洪洞县迁民途经此地,见当地有一处百亩大 的枣园,便暂时在此休息。他们发现这里地势 平坦、土地肥沃,加之临近须水河,水源丰富,很 适合安家落户,就决定在此定居。于是,陈姓人 家在枣园南侧的朝阳处修建房屋,并在附近开 荒种地,逐渐安顿下来。经过多年的发展,这里 成为一个以陈姓为主的村庄。因村内有大片的 枣园,村民多姓陈,村名便定为:枣园陈,后简称 枣陈,流传至今。

属于郑东新区金光路街道办事处辖区的一 个行政村。据传,此处为贾鲁河的一个渡口,旁 边有一片较大的柳树园。因园内柳树较多,景 色秀美,引来飞禽到此栖息。一些游人也常来 此处观光,渐成当地一景。后来有人到此定居, 逐渐发展成为一个村庄。村名便根据当地的柳 树园、渡口,起名为柳园口村至今。

桑林村

属于郑东新区金光路街道办事处柳园口村 辖区的一个自然村。

因当地水资源丰富,土地肥沃,多种树木 在此生长旺盛,绵延成林。其中有一片桑树 林,更是树大根深,枝叶茂盛,来往的人多在桑 树林中歇脚。后来有人到此定居,多年后发展 成为村庄,村名便根据这片桑树林,取名为桑

《兄弟,活着再见》

缉毒特别行动组组长韩楚东,策划了一系 列卧底侦破制毒贩毒的计划。卧底成员付雅 被杀,留下一串无法破解的密语。韩楚东为了 找到付雅的接班人以及解开密语,在武装警察 部队指挥学院进行了一次特别考核

大四级学生宇文良在考核中被韩楚东看 中,接触过韩楚东后,宇文良才得知自己的女 友付雅已经在卧底任务中牺牲,并留下一个只 有宇文良才看得懂的密码。

宇文良在深思熟虑之后决定接受韩楚东 的任务。随后,他经历了监狱生活,逃狱之后 跟着毒贩亡命天涯,一路跑到云南大山里,接 触到了贩毒组织的核心。

为了保护宇文良的安全,韩楚东销毁了他 所有的档案。

虽然毒贩可恶至极,却在相处中成了他的 兄弟。看似心狠手辣却把手下当成兄弟的毒 枭马四戒;看似斯文和善,其实精明狡诈的副 手扈强;看似没什么心眼儿却处处护着他的哥 们儿庞大。这些人让宇文良陷入"正义与道 德"的漩涡中。

为了保护他,搭档请他亲手杀了自己;为 了完成任务,他出卖了对他掏心掏肺的兄弟; 为了查清内部叛徒,他铤而走险把命赌上。

没有退路,不是你死就是我亡。当宇文良 走到最后一步的时候,回头看到的是无数战友 用血肉给他铺就的一条路。没有理由回头,没 有理由退缩。只能继续向前。

河西走廊沂

河西走廊, 因位于黄河之西, 且又夹处在 青藏高原北缘的祁连山脉与内蒙古高原南缘隆 起的走廊北山之间,形成一条长约1000公里, 宽10多公里至100余公里的狭长地带,形似走

我到的第一站是河西走廊东边的起点武 威。公元前121年,汉武帝派骠骑将军霍去病 远征河西, 击败匈奴, 为彰其"武功军威"而 得名武威, 后又称为凉州。

因为我早就知道武威是中国旅游标志"马 踏飞燕"的出土地, 所以安顿好行囊后直奔雷

走进雷台景区大门, 映入眼帘的即是高大 水泥墩上的"马踏飞燕"。只见它昂首扬尾, 三足腾空, 右后足踏于一飞鸟之上, 飞鸟展 翅,惊愕回首,显示了奔马快捷如飞、神速超 群的意境。在"马踏飞燕"的后边,是由99件 车马武士俑组成的一支庞大的仪仗队伍, 气势 磅礴,威武雄壮。

见此情景,我脑海里立即浮现出骠骑将军 霍去病远征匈奴的金戈铁马, 贰师将军李广利 西征逼大宛献出的3000多匹汗血宝马,西域的 天马良种引入武威繁衍培育出的好马,汉武帝 龙颜大悦地欣赏这些即将出征的战马……

从武威乘坐大巴西行, 我被车窗外的景物 惊呆了, 啊! 那不是古老的长城吗?

武威至山丹段, 无论是戈壁还是田野, 无 论是公路沿线还是山坡洼地, 蜿蜒起伏的长城 真是无所不在。这里的长城保存相对较好, 斑 驳的黄土高墙虽历经风雨侵蚀但却傲然挺立, 每隔一二百米还会有一个烽火台,整体连贯,

更让人叫绝的是,这里有一段双列并行的 长城, 当地人称之为双长城。原来明代为了进 一步强化军事防御功能,不但对汉长城进行了 修整,而且又修了一条长约百公里的长城,这 样就出现了汉长城与明长城比肩而行的情形。 这在中国几万里的古长城中的确是独一无

不知不觉就到了张掖。当地有金张掖、银 武威的说法, 可见张掖是必看的。

张掖古称甘州, 地处河西要地, 物产丰 富,文化灿烂,名人辈出。在那里我参观了大 佛寺、木塔等文物古迹,并品尝了当地小吃 "三套车"。

从张掖向西, 我来到了酒泉。这里古称肃 州,与甘州同取第一个字便是甘肃。

听说酒泉的地名有一段故事, 为了弄清 它,我立即赶到酒泉公园。

跨过神明桥, 穿过汉代风格的大木檩长 廊,有一个花岗岩雕成的大酒樽。酒樽正面 镌刻着李白的《月下独酌》诗句: "天若不 爱酒,酒星不在天;地若不爱酒,地应无酒 泉。"再向后走,便是闻名遐迩的古酒泉。但 见泉水清澈无比,池子里有许多游人投下的

古酒泉北侧有"出征"、"鏖战"、"庆 功"三组大型群雕,形象丰满,栩栩如生,准 确而艺术地再现了霍去病河西征战和大捷的场 景,揭示了酒泉地名的由来。

酒泉原名金泉。据传,汉武帝派骠骑将军 霍去病率部西征匈奴, 打了胜仗, 武帝赐酒庆 功。去病认为,大败匈奴全赖将士奋勇杀敌, 皇帝所赐御酒,应由全体将士同享。因酒少人 多,去病遂将御酒注入金泉,与将士酌水共 饮,酒泉因此得名。

行程的最后一站是以雄关命名的城市-嘉峪关。晚上到达,次日一早便急匆匆赶往天 下雄关嘉峪关。

刚进景区大门,就听一位看完嘉峪关的60 多岁的游客边走边说,嘉峪关比天下第一关山 海关还要好看。这更激起了我的兴趣。

嘉峪关果然气度不凡。但见关城层楼重 叠,飞檐凌空,巍峨壮观。关城两翼,高大的 长城翻山越岭, 蜿蜒逶迤, 烽墩众多, 布局合 理,形成了一个壁垒森严的军事防御体系。作 为主建筑,关城的设计十分考究。它由内城、 翁城、外城、楼阁和附属建筑组成,关城并 守,易守难攻。

嘉峪关不愧为"天下雄关"。它是万里长 城的西端起点,与山海关遥遥相对。

嘉峪关是古丝绸之路上的重要节点。张骞 凿空西使,霍去病攻伐匈奴,班超略定西 陲,玄奘西天取经,马可波罗东入中原,林 则徐西出新疆, 左宗棠经略边疆, 都在嘉峪 关留下点点史迹。在中国历史的长河中,他 们共同演绎了中华民族融合、发展和强盛的 历史篇章。

作为文学爱好者,走进河西走廊,自 然联想到在中国文学史上占有重要地位的

边塞诗的兴盛在唐代。那时候,边塞的 概念是具体的——基本上是陇右。陇右自古 为羌戎之地,华夏边陲,是历史上民族大迁 徙大融合的舞台;经过汉唐王朝的大力开发 和丝绸之路的畅通,这里便成了农耕文明与 游牧文明乃至东西方文明交汇最活跃的地 区。尤其是河西走廊,留下了许多边塞诗名

如王维的"大漠孤烟直,长河落日圆"。 "劝君更进一杯酒,西出阳关无故人"。王之焕 的"羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关"。王 翰的"葡萄美酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。 醉卧沙场君莫笑, 古来征战几人回"。岑参的 "忽如一夜春风来,千树万树梨花开"

河西走廊,神奇的土地,神秘的土地, 古代群雄逐鹿的马蹄烟尘虽已散去,东西方 商贾互市交流的印迹虽已模糊不清,但祁连 山融化的雪水依然滋润着它,千年的文化沃 土之上依然枝叶繁茂, 古丝绸之路正在焕发

人道许君最天然

——议《许挺的艺术人生》

张体义

《许挺的艺术人生》大型画册文图并 茂,分为"许挺的书法"、"许挺的陶瓷 艺术"、"许挺的诗文"、"许挺的孝敬宣传"、"许挺轶事"等几大部分。收录了 大量的许挺创作的书法、陶瓷、诗词、散 文及名人题词序跋、照片等, 为许挺先生 的艺术人生立起了几个清晰的剖面,而 每一个剖面都和"孝"息息相关。

许挺出身于书香门第,到了其父亲 这一代虽然已经破落,但父母都很有教 养,好善乐施,经常救助别人,受家庭 影响, 所以许挺很早就在学校和社会上 宣传孝道。从中州大学退休后, 更是到 全国各地免费宣传孝敬、诚信,举办讲 座百余次,还将收集来的中外孝敬老人 的事例结集出版《孝敬的故事》。

2009年以后,许挺陪92岁老父漫游 全国,行程万里,让父亲尽享晚年之 乐,并称之为"精神赡养法"。许挺的孝 行感动了很多人,他曾作为中央电视台 的特邀嘉宾,与撒贝宁共同宣传孝道, 还被评为河南省当代孝子、全国十大慈 孝人物。作为一个陪耄耋老父游历天下 的孝子、游子、士子, 许挺旅途中触景 生情, 我手写我心, 写下了大量的诗 文,流露出孝子的爱心、游子的审美, 还有士子的浩叹与沉思。许挺自谦为 "行孝路上捡来的诗",而评论家认为是 "真孝子之歌"。认为许挺的诗平中见 奇,淡而有味;形似律体,骨子自 由;率意而为,直抒性情,没有一点 矫揉造作。大象出版社曾为其出版 《许挺短诗选》, 颇受好评。《许挺的 艺术人生》收录的48首短诗不少与行 孝有关。其中一篇《染发孝亲》读之 令人潸然泪下:每逢回家看双亲,染 去白发数百根。父母不愿儿衰老,看 见白发会伤心。

许挺先生退休前是中州大学的教 授,现在是郑州师范学院的特聘教授, 长期从事文学与写作的教学,《许挺的 艺术人生》收录的5篇散文作品,清新

许挺虽然是学文学出身, 因为幼得 家传,在书法上成名甚早,上世纪八九 十年代曾经获得过不少的大奖, 声名鹊 起。曾受大英博物馆之邀到该馆书写 《道德经》书法长卷。许挺书法上宗 "二王",以帖为经,以碑为纬,结体 用笔犀利中见苍朴, 平实中见灵动, 洋溢着浓浓的书卷之气。但是90年代 以后,许挺就不再参加国内外任何书 法大赛与大展,凭着深厚的文化底蕴 和较强的字内字外功夫, 弄翰自乐。 《许挺的艺术人生》收录的书法作品以 行草书为主,典雅蕴藉,内容除了经 典诗词、典章名句外,还有大量的自 作诗, 当然少不了孝敬的题材, 自书 自诗,情满于纸。

许挺是文学教授、书法名家、诗 人,但很少有人知道他在陶瓷艺术上还 有很深的造诣。**《**许挺的艺术人生》中 收录了大批景德镇瓷器照片, 多是许挺 参与创作或大师赠送他的精品。许挺与 陶瓷结缘也是因为"孝"。每年冬天,许 挺都把父亲送到景德镇, 以避北方的寒 冬。久而久之,便与陶瓷结缘,和多位 陶瓷名家合作过"手绘书画瓷"。许挺发 挥书法家的特长为瓷器题款,书法与绘 画相得益彰。比如说有一陶瓷名家画 松竹梅岁寒三友图,少画梅花,但盖 有多方红色印章, 许挺则巧妙题款 为: 岁寒尚缺一君子, 且把朱印当梅 花。一时传为佳话。许挺还对一些瓷 器作品进行了整体的审美设计, 文雅 中增添现代气息。孙广举先生评论 说:许挺把景德镇的各种艺术和技术 元素"整合"进了自己的艺术瓷器制作中,走出了一条新路子。

生活中的许挺特立独行、洒脱率 真、自自然然,是活得非常有趣的一个 人,朋友们戏称其为"许仙"。已故著名 诗人王怀让称赞许挺书法"如风如雨如 云烟,我道许君最天然",用"天然"来 形容许挺的人生也是恰当贴切的。

著作·编述·抄纂

著作、编述、抄纂,指古人写作的体例大

著作:是专指创造性的文章而言的。前人 没有阐发过或没有记载过的,第一次出现的文 章或书籍,才算是"著作'

编述:是在许多可以凭借的资料的基础上, 加以提炼制作的功夫,有如现在的"改编"。

"著作",古称"作";"编述",古仅称"述"。 孔子的"述而不作"的话,就严格区分了这两种

抄纂:是资料的汇编,古人叫"论"。"论"的 本字,应是"仑",是排列、编纂成辑的意思。



卡列克娃

林语堂戒烟

喜欢林语堂先生的文字, 对其抽烟习好并 未听闻也未在意。倒是翻看其主编的《论语》 时,时常在杂志的封页处看到登有"论语 社"同仁的戒条,读来饶有趣味。如:"不 反革命"; "不评论我们看不起的人,但对 我们拥护的人要尽量批评(如我们的祖国、 有希望的作家、绝对无希望的革命家)"; "不破口骂人"; "不拿别人的"; "不附庸 风雅, 更不附庸权贵"; "不互相标榜, 反 对肉麻主义"。其中有一句是最让我感兴趣 的,那就是"不戒癖好(如吸烟、啜茗、看 梅、读书等)"。

对文人墨客而言,吸烟确有提神醒脑之 功效。但吸烟伤身,这是人所共识。所以历 来虽多有文人嗜烟,但敢于公开告诫众人此 癖勿戒的倒鲜有。这不得不使我对林先生吸

沙玉伟 烟之痴迷感兴趣。

先生是痛下过决心要戒烟的。他曾在文 章中描述过戒烟的经过。"头三天,喉咙口 里,以至气管上部,似有一种怪难堪似痒非 痒的感觉。"我是烟民,和大多数烟民一样 也数次戒烟, 林先生所述经历我自然深有体 会,想必戒过烟的也都不会陌生。林先生称 这是戒烟的第一阶段。这一阶段是生理上的 折磨,烟龄不长的大多能够挺过,喉咙痒时 吃点薄荷糖,喝点铁观音便可缓解或克服。

先生认为挺过喉咙的似痒非痒后就进入 到戒烟的第二阶段。和第一阶段的生理折磨 不同, 第二阶段更多的是灵魂战斗。这一阶 段无烟则不能品辛稼轩之词、王摩诘之诗, 不能听贝多芬之乐、王实甫之曲,这对于一 位志趣闲雅的文人来说是何等的痛苦。

于是, 先生悔悟前非, 赌咒发誓再不 戒烟, 老老实实做吸烟信徒。在先生看 来,没烟是无法品诗词、听乐曲的,更别 谈文学创作了。先生认为: "作文者必精 力美满, 意到神飞, 胸襟豁达, 锋发韵 流,方有好文出现。"而此等境界的达到是 万不可无烟的。由此足见林先生文学造诣 之高及烟瘾之重。

要说林语堂文学成就的取得是吸烟的 缘故显属无稽。写此小文不意在说明林先 生多么嗜烟如命。而是想说先生不避讳吸 烟这一不良嗜好,且能生动地将其吸烟、 戒烟过程写得妙趣横生。文如其人, 若生 活中的林语堂不是旷达风趣信奉快乐哲学 之人, 断不可有其闲适的娓谈笔调。先生 真乃幽默之人。

三军团彭、杨的建议,对于红 军摆脱敌人重兵包围、迅速西渡北 盘江入滇作战以争取更大机动,特 别是对后来实现北渡金沙江的战略 意图,有着重要意义。

但所有意义,都是执行后才能 显现的。执行之前,一切仍然扑朔 迷离。

毛泽东再次迅速接受彭、杨建 议。16日,中革军委命令中央红军 在17日完成北盘江架设浮桥任务, 并开始分左、右两路纵队渡江。

4月18日,中央红军主力全部 渡过北盘江, 连克县城数座, 打开 入滇通路。

4月24日,红军一、三、五军 团进入云南。

即使此时,中共中央领导人仍 然没有放弃争取在贵州立足的最后

4月25日,进入云南第二天, 中革军委下达在白水、曲靖地区作 战的命令: "这一地区是战略机动 的枢纽, 背靠西北天险, 便利于我 们向东及向南(包括黔边及南盘江上 游)作战。

发出指示。指示中三次提到"决 战",两次提到"坚决执行",两次 提到"紧急关头"

从这份已经不为我们今天特别 重视的指示中,可以看出当时围绕 立足点问题, 红军领导层内部出现 的分歧和争论。可以感觉出来上上 下下对长期找不到立足点、无根据 地作战的焦灼。

这份指示无法落实。当时条件 下,追击重兵陆续而来,立足未稳 的红军要在滇东与敌人决战以扭转

战局,实际是不可能的。 在滇东创建新根据地既不可 能,回黔西之路又被堵住,哪里是

红军的落脚点呢? 4月25日晚,林彪、聂荣臻致 由中革军委:

目前战略上已起重大变化。 川、滇、黔、湘各敌及中央军正分 路向昆明东北前进, 阻我折回黔 西,企图歼灭我军于昆明东北之窄 狭地域内。在目前形势下, 我军已 失去回黔北可能,且无法在滇东开 展局面。野战军应立即变更原定战 略,而应迅速脱离此不利形势,先 同日,中共中央向前线指挥员 敌占领东川,应经东川渡过金沙江

入川, 向川西北前进, 准备与四方

这是一封既非常重要、又相当 大胆的电报。中央刚刚发出指示要 前线指挥员不要争论,坚决执行军 委命令, 林、聂就来电讲"已失去 回黔北可能,且无法在滇东开展局 面",与中央的两种设想唱对台戏。 "应立即变更原定战略"、"应迅速 脱离此不利形势"、"应经东川渡过金沙江入川",一句话内三个 '应",又颇有不敬之感。

电报没有立即发生作用。 但林、聂在电报中首先提出了 "渡过金沙江入川,向川西北前进, 准备与四方面军会合"这条红军后 来实际采取的路线。

晚一天,4月26日红三军团 彭、杨呈军委电报也道:"争取滇 黔边各个击破敌人可能极少, 因我 军行动错失争取平彝、盘县的良 机,使战略已陷于不利地区",因而 建议: "明日应继续向西北前进渡 过东洪江,争取几天休息,解决一 切刻不容缓的事件"。彭德怀、杨尚 昆也感到了在滇东作战的问题。

载 连



中革军委还在考虑。新三人团 还在考虑。毛泽东还在考虑。

4月26日,红军一军团、五军 团进至白水以西地区,担任后卫的 三军团在白水以东遭敌机轰炸,伤 亡三百多人; 27日, 追敌与三军团

十一团在白水激战;当日15时,红 军放弃白水。

红军在滇东与追敌决战以扭转

局面的设想就此搁浅。 别说决战, 连足也未能立稳。 4月28日晚,中共中央、中革 军委在鲁口哨、水平子一带宿营地 开会。研究的问题不再是滇东决战

或返回黔西, 而是北渡金沙江的行 动部署了 毛泽东在会上说,云南境内的 地形条件,不像湖南、贵州有良好 的山区可以利用, 我军不宜在昆明 东北平川地带同敌人进行大的战 斗。应趁沿江敌军空虚,尾追敌人 距我尚有三四天的行程, 迅速抢渡

金沙江,以争取生机。 4月29日,中革军委发出万万 火急电报:

林聂彭杨董李罗何邓蔡:

(甲)由于两月来的机动,我野 战军已取得西向的有利条件,一股 追敌已在我侧后,但敌已集中70团 以上兵力向我追击, 在现在地区我 已不便进行较大的作战机动;另一 方面金沙江两岸空虚,中央过去决 定野战军转入川西创立苏维埃根据

地的根本方针,现在已有实现的可

(乙)因此政治局决定, 我野战 军应利用目前有利时机,争取迅速 渡过金沙江,转入川西,消灭敌 人,建立起苏区根据地。

红军的战略方针再次出现重大 建议。 转变。

自江西出发就不断在寻找北上 途径。一直走到西南边陲,终于找 到北上之徐, 虽然中革军委4月29日电报中 强调这是"中央过去决定……的根

本方针",即遵义会议后提出的建立

川西北根据地、争取赤化四川的方 针,但此时的北上入川,与彼时的 北上入川,已有了重大区别。 首先是渡江地点不一样,其次

对敌情的掌握判断也不同。 遵义会议原定方针是先至川南 地区,相机从宜宾上游渡过金沙 江,在成都之西南或西北建立苏区 根据地。这一方针因土城战斗失利 被迫放弃。后来的入川却是从更 偏远的云南直入川西。前者由于

轻敌,选定的渡江地点恰是川敌

兵力雄厚处;后者则在基本掌握 各路敌军情况的基础上,选定了 川敌兵力最薄弱处。所以前者没 有达到入川目的,后者却达到了 这一目的。

领袖的真正英明之处,并不 在善于提出建议,而在善于采纳

邓小平同志后来说,毛泽东思 想是全党集体智慧的结晶。这并不 是一句空话。从来不是。最好的凭 据,就是在这些危急关头,中国共 产党的领导集体选择了毛泽东。而 毛泽东也每每在危机关头,采纳了 领导集体中最成熟和最深思熟虑的

在这一段极其艰难的时期,毛 泽东表现出来的勇和智,是果断地 面对困难、挫折和失误的勇和智, 是迅速地修正主观设想使之符合客 观实际的勇和智。

还是那句话,中国共产党及其 领导人的真正伟大之处,不在他们 的预见, 而在他们的实践。

(完)

建议。