



王大发与他的私人民俗馆

本报记者 刘佳美 沈磊 文/图

在新郑市城关乡的王刘庄村，有一处在外人看来并不起眼的小院。如果不是亲眼所见，谁也不会相信这个看似普通的院子里，收藏着上万件各类民俗实物。

清朝黄帝御赐的匾额、民国时期的铜叉、“文革”年代的瓷缸、戏台上的鳌灯、货郎担的扁担、地主土豪的水烟袋、计量用的斛斗、镇宅用的七星宝剑……各种平时听说过、没见过的稀奇古怪玩意儿，在这个院里的10多间平房内陈列有序。器物类别之全令人瞠目结舌，范围之广让人眼花缭乱。

收藏这些东西的主人叫王大发，初见他时，68岁的老人头戴一顶西部牛仔帽，花白长须，健步走来时，记者脑中立刻蹦出一个词——仙风道骨。

老人已经记不清他的藏品具体有多少件了，从20多年前开始收藏至今，老家具、木雕、农具、酒具等各类器物被分门别类摆满了家里的每间屋子，自己和老伴只能住在院子角落的一间平房。尽管居住条件不佳，但说起自己的每件藏品，老人神采奕奕，每一件都能如数家珍地说出它的来历。

为了这些五花八门的藏品，老人付出了常人无法想象的辛苦。为了悬崖峭壁



上的根材，年近七旬的他曾身系绳索，将自己吊在半空，将根材锯落山下后，再将其从山下徒步背上山来；为了得到深沟里

的料姜石，他曾在30多摄氏度的高温下，跳到挖运河的深沟里翻找他口中的“陆地珊瑚”；为了找到用于根雕的树根，他可以

凭一己之力，花费数个小时，将树根从地里完好无损地挖出。

这些别人看似没用的东西，经过他的加工后便成为一件件艺术品。在其中一间专门摆放根雕的房间里，一个两三米高的“展翅雄鹰”栩栩如生，羽毛纹络清晰可见。老人说，雕刻这个雄鹰花费了几个月时间，边说还边现场展示了雕刻的过程。

原来，老人高超的雕刻技术得益于自己的木匠出身，也正因为此，老人对老家具特别钟爱：“我太了解一件家具的来之不易，它包含了木匠太多心血和工艺。”老人动情地说，现在看到许多东西被毁掉，觉得非常可惜，因为在他看来每一件民俗物品，不仅有自身的艺术价值，还有其历史价值。

“就拿灯具来说，我这里有鳌灯、铁灯、铜灯、美孚灯、马灯、洋灯、煤油灯，它们放在一起就是过去几代人照明的一段历史，每个灯里都有自己的一段故事，是几代人共同的回忆。”老人说，现在自己的愿望就是正式开办新郑第一家私人民俗博物馆，对外免费开放，让更多人通过各种民俗藏品记住那个年代，让新郑当地民俗艺术的精华能够长久留存。

如何做一名焦裕禄式的好党员好干部

赴兰考参观焦裕禄同志纪念馆有感
任国建

近日，按照新郑市党的群众路线教育实践活动领导小组统一安排部署，征得市委第一督导组同意后，我们镇委组织由班子成员、二级机构负责人及村支部书记组成的学习参观团赴兰考学习焦裕禄同志先进事迹。在参观完焦裕禄同志纪念馆后，全体同志怀着无比崇敬的心情向焦裕禄同志烈士墓敬献了花篮并鞠躬。焦裕禄的事迹给了我很大的感触：

一、要当一个有强烈事业心和责任感的干部。焦裕禄同志在兰考工作仅1年零3个月，470多天，是什么让兰考人民永远记住了这位县委书记？那就是他一心为民的公仆情怀。他常常骑着自行车到条件最艰苦的地方调查风沙、盐碱、内涝等情况，掌握第一手资料，从而科学制定出治理“三害”的举措，有效地巩固了农业生产，改善了群众生活。这说明老百姓喜欢那些肯真心实意为他们解决困难的干部，而不是只说大话不办实事的干部。作为一名在基层工作近20年头的干部，我深深体会到只有到群众最困难的地方去，帮助他们想办法，出主意，才能赢得民心，也才能得到他们的支持。

二、要富有同情心，善待群众。党群干群关系是鱼水关系，血肉关系，也是水和舟的关系。水能载舟亦能覆舟，你对老百姓好，他就让你顺利行舟；你对老百姓施坏，他就让你来个狂风大作，打翻你的船。人民群众是党的根基、干部的根基，只有把自己融入到百姓之中，干工作才能如鱼得水，才能游刃有余。要知道权力是百姓给的，要敬畏百姓，要善待百姓。在工作中要热情对待群众，经常到农户家中嘘寒问暖，要多到田间地头接地气，愿跟老百姓坐同一条板凳，说百姓听得懂的话，把党的方针政策宣传透彻好。总之，百姓是父母，对百姓颐指气使，就是对父母不孝。焦裕禄同志经常到不认识的老百姓家中帮助解决困难，就是把百姓视为亲人的最好例证。

三、工作中要有一股子不服输的干劲，敢于闯，敢于担当。焦裕禄同志有一种革命者敢在困难面前逞英雄的大无畏气概，与天斗，与地斗，终于斗过了难以治理的“三害”，种上了泡桐、花生和大枣。如今一到兰考，带着香味的泡桐花扑面而来，使人精神为之振奋。面对困难，迎难而上，是焦裕禄同志的一贯作风。他从不向自然灾害低头，他亲自到风口测风风速，到洼地测水流量。即使知道自己病得不轻，他也坚持到工作第一线了解情况。在解决部分困难干部救济粮的问题上敢于承担责任，显示了一名共产党员的宽广胸怀和崇高人格。基层工作经验告诉我，不闹不干，什么工作也干不成。犯错误不怕，改正就行。只有这样，工作才有朝气，才有活力，才有创造性。

四、要传承艰苦奋斗、勤俭节约的光荣传统。艰苦奋斗，玉汝于成。越是条件艰苦的地方，越能磨炼人的心志。焦裕禄同志一床被子用了十几年，衣服破了补，孩子们的衣服也是老大穿了老二接着穿，吃饭经常是粗粮加咸菜。诚然，现在社会生活条件好了，也不可能再像以前那样饿着肚子工作了，但是艰苦奋斗的精神不能丢，勤俭节约的老传统不能丢，要避免大吃大喝，力戒奢侈和浪费。我们心里要时刻想着低保家庭的生活，想着五保老人的生活，想着弱势群体生活。只有这样，才能多出点谋划发展，从而改善他们的生活。

新郑市2014年“文明河南·欢乐中原·魅力新郑”百姓大舞台炎黄广场文化活动日程安排表

月份	活动时间	活动形式	承办单位
4月	4月30日(星期三)	综艺演出	工会
5月	5月9日(星期五)	综艺演出	卫生局
	5月16日(星期五)	综艺演出	薛店镇
	5月23日(星期五)	综艺演出	龙凤苑幼儿园
	5月30日(星期五)	综艺演出	教体局
	5月31日(星期六)	综艺演出	武汉小太阳幼儿园
6月	6月13日(星期五)	戏曲大赛	市委宣传部 文广新局
	6月14日(星期六)	综艺演出	安监局
	6月20日(星期五)	综艺演出	国土局
	6月21日(星期六)	综艺演出	水务局
	6月27日(星期五)	歌手大赛	市委宣传部 文广新局
	7月2日(星期三)	综艺演出	老干部局 老年大学
7月	7月4日(星期五)	综艺演出	邮政局
	7月5日(星期六)	舞蹈专场	灰姑娘艺术中心
	7月11日(星期五)	综艺演出	观音寺镇
	7月12日(星期六)	综艺演出	领舞蓝天少儿舞蹈培训中心
	7月18日(星期五)	器乐大赛	市委宣传部 文广新局
	7月25日(星期五)	家和万事兴颁奖晚会	市委宣传部 文明办 妇联
	7月26日(星期六)	综艺演出	交通局
	8月1日(星期五)	综艺演出	司法局
	8月2日(星期六)	舞蹈专场	文化馆舞蹈中心
	8月3日(星期日)	舞蹈专场	河南A舞团少儿舞蹈学校
8月	8月8日(星期五)	综艺演出	帝舜街区培训中心
	8月9日(星期六)	综艺演出	舞之恋培训学校
	8月15日(星期五)	舞蹈大赛	市委宣传部 文广新局
	8月22日(星期五)	戏曲专场	八千乡
	8月23日(星期六)	综艺演出	孟庄镇
	8月29日(星期五)	综艺演出	林业局
	8月30日(星期六)	戏曲专场	城关乡
	9月5日(星期五)	综艺演出	教体局
9月	9月6日(星期六)	综艺演出	人社局
	9月12日(星期五)	综艺演出	移动公司
	9月19日(星期五)	综艺演出	辛店镇
	9月27日(星期六)	综艺演出	龙湖镇

注：若有变动，以最新通知为准

海文亮：华阳故城古老传说的发烧友

本报记者 尹春灵 刘桂阳 文/图



海文亮向记者讲述华阳故城的历史。

在新郑市郭店镇华阳寨村有一座历史悠久的故城——华阳故城。它是战国时期韩国的军事重镇。它一直散发着浓浓的历史文化韵味，吸引着生活在华阳寨村的百姓们研究它的历史。

今年59岁的海文亮就是其中一位。土生土长的他，从记事起，他的耳边就不缺乏关于这座故城的传说。小小的他，觉得传说中的事情很神秘，感到不可思议。随着年龄的增长，他听得越来越多，明白了很多传说都是通过代代相传流传至今的，传着传着，有些内容就被“传”得改变了。他就想把这些谜底打开，还原历史的真相，而传说是一个很好的切入点，于是，他对传说的热情也就自然而然地被点燃了。一个故城里曾经发生过那么多事情，里面的每一样东西背后岂不是都有一段被时光淹没的故事？如果能知道发生在故城里的故事，就能分辨出传说的真假，岂不是一件非常开心的事情？从此，海文亮就像着了魔一样喜欢上了华阳故城的一切。

为了弄清发生在华阳故城的故事真相，海文亮搜集各方资料，从图片到文字，他整理了厚厚的一沓。同时，他有事没事总爱去和年纪大的老人们在一起谈论华阳故城的

“前世今生”。他说，老年人对传说这方面了解得比较多，经常和他们聊天，会知道很多事情。今年82岁的沙永安就是他的聊天对象之一。他们在一块经常会为了一个历史细节，拿出各自掌握的资料相互理论。在不断的切磋中，海文亮对华阳故城的知识也越来越丰富起来。除此之外，海文亮还从不放过跟文物部门的“亲密接触”。每次得知他们前来探测考察文物时，他都跟在他们旁边听他们讲解，并将自己的疑问问出来。一来二去，他的疑惑被真实的历史真相取代了。研究华阳故城，也成了他的爱好，用他自己的话说就是“好这一口”。

了解得越多，他的自豪感就越强烈：“这里有仰韶时期、龙山时期的文化、石器、瓦片都是证据；这里还是帝舜的诞生地，是古代重要的城邑。”他坦言当初自己只是想知道发生在这座故城里的故事，没想到里面的历史这么有魅力，吸引着自己关注了这么多年。但是他对它的历史了解得还是少之又少，还需进一步充实。他说他有一个愿望，就是让更多的人了解华阳故城，因为后人不能忘记前人的故事和历史，了解历史变迁有利于今后的发展。

新郑市2014年“文明河南·欢乐中原·魅力新郑”百姓大舞台乡村广场文化活动日程安排表

月份	活动时间	活动地点	承办单位
5月	5月下旬	高班庄村等三个村	梨河镇
6月	6月下旬	镇区广场	薛店镇
	6月下旬	北关社区	新建办
	6月下旬	镇区农商行门口	八千乡
7月	7月中旬	第一社区	新区管委会
	7月中旬	炎黄广场	新华办
	8月上旬	肖韩社区	孟庄镇
	8月中旬	镇区	和庄镇
	8月下旬	阳光社区	辛店镇
	8月下旬	中心社区	郭店镇
	8月中旬	镇区	城关乡
	8月下旬	吴庄社区	新村镇
8月	8月下旬	镇区	新烟办
	8月中旬	大槐树村	具茨山管委会
	8月上旬	镇文化站广场	观音寺镇
	8月下旬	龙湖镇盛世广场	龙湖镇

注：若有变动，以最新通知为准



4月17日，新郑西亚斯艺术培训中心和新郑市舞协联合主办的2014年“舞动中原·舞出风采”联欢舞会在炎黄广场成功举办。活动共吸引来自武汉、郑州、许昌、洛阳、新郑等地的知名舞蹈团队近20支、舞蹈专家70余人前来展示、交流和学习。队员们曼妙的舞步和着激昂的旋律，吸引了众多市民前来观看。该活动不仅为该市舞蹈文化同其他地区的相互交流提供了较好的平台，同时丰富了市民群众业余文化生活，对倡导健康的生活和健身方式起到了示范作用，得到了社会一致好评。 本报记者 赵聪聪 通讯员 王保建 摄

文化资讯

中小學生團體 可免費游鄭國車馬坑

本報訊(記者 趙聰聰 高凱 通訊員 閔凱)近日，記者從新鄭市旅遊和文物局獲悉，為弘揚中華傳統文化，培育廣大中小學生的愛國、愛家情懷，即日起，鄭國車馬坑景區推出針對中小學生團體參觀的優惠舉措：中小學生20人以上團體憑學校介紹信可免費參觀。

據了解，這是繼該景區對新鄭籍60歲以上老年人實施免費參觀後的又一項優惠舉措。按照規定，組織學生參觀的老師也在免費範圍之內，但限定每10名學生可有一名教師憑教師證免費。免費參觀的學生團體應為20人以上，須憑介紹信提前兩天與該景區聯繫登記，共同商定參觀時間。

新鄭出臺意見加強 新型城鎮化建設中的文保工作

本報訊(記者 趙聰聰 高凱 通訊員 王凱 劉莎莎)近日，《新鄭市人民政府關於在新型城鎮化建設中強化文物保護工作的意見》出臺。該市旅遊和文物部門嚴格按照意見的要求，加大文物保護力度，積極推進新型城鎮化建設中的文物保護工作。文物是文化旅遊名城建設中最核心、最重要的資源，也是文化旅遊名城價值支撐，更是文化旅遊名城建設和可持續發展的前提與基礎。因此，在文化旅遊名城建設中，新鄭市強化文物保護的理念，始終堅持文物保護的原則，按照“保護為主、科學規劃、合理利用、突出特色”的工作思路積極穩妥地做好各項工作。

在新型城鎮化建設過程中，文化旅遊產業不但能更好地發揮就業富民作用，也能加速推動新型城鎮化進程，該部門將正確認識和處理文物保護與新型城鎮化的關係，不斷加強新型城鎮化建設中的文物保護工作，敢於擔當，務實重做，開拓創新，走出一條極具文化特色的新型城鎮化引領“三化”協調發展的路子，為推進新型城鎮化建設作出更大貢獻。