

# 改展形象为求实效 郑州方阵出征动漫节

本报讯(记者 左丽慧)第十届中国国际动漫节4月28日将在杭州滨江白马湖动漫广场会展中心开幕,记者昨日从郑州市动漫行业协会获悉,今年我市将有21家重点动漫企业组成郑州方阵,携重点项目、精品剧目在杭州动漫节上进行重点推介,寻求合作,变过去的展形象为求实效。

2008年,郑州市制定动漫产业扶持政策,设立专项资金扶持产业发展。2013年,第一个五年计划完成,我市实现动漫产业从无到有,动漫企业从小到大,动漫产品从单一到丰富的转变,企业数量从8家增长到98家,动画片制作从年产数分钟到最高时年产原创动画片过万分钟,动画片生产从数量到质量都迅速跻身中部第一、全国十

强,塑造了少林海宝、小樱桃、虫虫计划、雪孩子、二兔、少年司马光等鲜活的动漫形象,深得孩子们喜爱。截至2013年底,全市共有17家动漫企业通过国家文化部认证成为全国动漫企业,其中漫画时代传媒有限公司被文化部列为全国重点动漫企业,“小樱桃”品牌入选文化部国家动漫品牌建设和保护计划。我市已完成对动漫企业的集聚,具备产业升级的基础。

杭州动漫节上,虽然郑州的展位缩小了,但信息量非常饱和,郑州动漫协会在现场摆放的电子触摸屏容纳了我市重点项目、精品产品和重点企业的集中宣传。郑州动漫产业协会会长黄锋告诉记者:从今年开始,协会在企业扶持方面的行动将明确为“扶优扶强”。

# 郑州日报影迷俱乐部邀您帮“蜘蛛侠”揭开身世之谜

本报讯(记者 杨丽萍)说到蜘蛛侠,攀岩走壁如履平地……蜘蛛侠的形象便会在第一时间浮上观众脑海,如果你也是这个超级英雄的追捧者,那就快来参加明天下午《超凡蜘蛛侠2》的超前观影活动吧,郑州日报影迷俱乐部将邀请10位影迷,帮蜘蛛侠揭开身世之谜。具体参与方式详见郑州日报官方微博http://weibo.com/zzrbwb。

《超凡蜘蛛侠2》改编自漫威超级英雄漫画,由马克·韦布执导,安德鲁·加菲尔德、艾玛·斯通等主演,不同于此前山姆·雷米执导的《蜘蛛侠》三部曲,此部电影重点强调的是蜘蛛侠彼得·帕克(安德鲁·加菲尔德饰)不为人知的另一面。影片将视角拉回到彼得·帕克

的高中时代,年轻的他一方面要同自己的初恋格温共同经历爱情承诺的考验,另一方面还要历经艰险打爆犀牛人、电光人和小绿魔三大BOSS,揭开双亲神秘失踪的真相,在人生最大的挑战中完成从常人到英雄的命运转变,内容精彩自然备受期待。

作为挺入五一档的重磅影片,《超凡蜘蛛侠2》将与国产影片《同桌的你》《冰封:重生之门》《催眠大师》一较高下,华丽的3D视觉、精彩的动作场面以及牵动人心的浪漫爱情让这部影片有望成为五一档的票房赢家。

5月4日,《超凡蜘蛛侠2》将以2D/3D/IMAX/中国巨幕全格式在奥斯卡旗下各大影城上映。

# 启功体书法精品在郑展出

本报讯(记者 秦华)李传波书画展全国巡展首站正在升达艺术馆展出。25日的开幕式现场,李传波向河南省助残济困总会捐献了价值近200万元的书画作品,所得款项将用于残疾人及贫困家庭的救助。

李传波现为中国书法家协会理事、中国传统文化促进会理事、北京和谱章书画院副院长、北京一得阁艺术馆馆长。李传波自幼研习书法,1990年至1998年间就学于书法大家启功的门下,在恩师的指导下,他苦心专研启功体书法,形成了形似神似又颇具独创性的书体。李传

波在业内有“启功体书法第一人”的美誉,他的书法作品清秀飘逸,笔法细腻,构思表达严谨,深得国内外书画收藏家的好评。

“启功老师的书法糅合很多字体,风格独特,他的字你会觉得看起来很舒服,学他的字也需得下足功夫,每天练习。”李传波说,他从6岁开始写书法,至今已写了近50年,本次展览由河南省助残济困总会主办,中原楼市网全程协助,展出他近年创作的作品近百幅。

展览持续至5月1日结束,免费对市民开放。此后,李传波书画展还将走进上海等地。



4月26日,热火队球员科尔(左)在比赛中传球。当日,在季后赛东区首轮第三场比赛中,迈阿密热火队客场以98:85战胜夏洛特山猫队,总比分以3:0暂时领先。 新华社发

# 国乒教练郑州“走基层”

本报讯(记者 陈凯)“直板快攻,这是李富荣的打法,现在用直板长胶的可不多了,你侧身发力时要能再‘狠’一点,就更有当年李富荣的风采了……”昨天下午,郑州博冠乒乓球俱乐部内出现了一位身着国家队队服的教练,他就是国家乒乓球队资深教练李晓东。作为在这里举行的2014年河南省首届“公仆杯”乒乓球赛“蓝色经典·天之蓝”省直赛区比赛的特邀嘉宾,李晓东此行的目的就是推广乒乓球,促进全民健身活动的开展。

据了解,省首届“公仆杯”乒乓球赛由河南省体育局、河南省省直机关工委、河南省老年人体育协会主办,比赛采用分区赛和总决赛团体赛赛制。分区赛省直赛区共出现了省直机关25支代表队的100余名选手参赛,经过两天激烈角逐,最终,省人大办公厅、省林业厅和省直机关工委三队分获该赛区前三名。本次比赛作为国家乒乓球队乒乓球运动全民推广活动系列比赛的一站分站赛,“走基层”的国乒教练李晓东专程赶来对参赛选手进行手把手的辅导,他结合实际、深入浅出的讲解,让在场的每一位乒乓球爱好者都受益匪浅。

# 勒夫争议球梅开二度 建业遭遇无情三连败



建业队员封堵射门。 新华社发

## 中超综述:副班长八连败

本报综合消息(记者 刘超峰)昨晚,中超联赛结束第八轮的全面争夺。

亚冠、中超双线作战并未对广州恒大造成太大影响,他们在盘锦雪藏了郑智、黄博文、埃尔克森、金英权等绝对主力,但董学升、刘健、廖力生等轮换球员实力同样不俗。逐渐摆脱伤病困扰的巴西前锋穆里奇打出了本赛季以来最漂亮的一场比赛,他在18分钟的助攻帮助董学升单刀破门,之后自己又接董学升传中扩大了比分。哈尔滨毅腾主场对阵北京国安打出了相当声势,但未能取得进球,国安则在第43分钟由

张稀哲助攻陈志钊打入制胜球。毅腾遭遇八连败。

客场作战的大连阿尔滨队仍未能摆脱低迷的状态,以0:3惨败给广州富力。天津泰达主场与申鑫的比赛,在巴雷罗点球后,只能0:0互交白卷。在上海德比战中,上港也凭借着麦克布林的进球1:1与绿地申花战平。出征南京的绿城队在两度落后的情况下,凭借罗竞和冯刚两名“93后”小将的进球,2:2逼平江苏舜天队。长春亚泰则与贵州人和0:0握手言和。

本报济南专电(记者 刘超峰)昨天晚上,中超联赛进行第八轮的较量,已经两连败的建业队做客济南挑战实力强大的山东鲁能,经过90分钟的激烈角逐,主场作战的山东鲁能在主裁判的“关照”下,凭借勒夫的两个进球以2:1击败河南建业豪取三连胜,而此轮落败之后,建业在积分榜上位居倒数第二,保级警报已经拉响。

此役之前,建业已经两连败,全队的士气明显受到影响。为了给低迷中的建业队打气,此役河南数百名球迷前往济南奥体中心为建业子弟兵呐喊助威。本场比赛,建业队马科斯、张璐等多名主力受伤或停赛,主帅唐尧东在首发阵容上变动较大,张力、肖智、杨阔等均首发出场。而刚刚亚冠出局的山东鲁能则以绝对主力登场,力争在联赛中赢得胜利。比赛开始后,建业队更多时间屯兵后场,而主场作战的山东鲁能也并非贸然进攻,双方的射门机会并不多。第9分钟,建业右路送出直塞,徐洋突入禁区右侧打远角偏出。10分钟后,鲁能开始逐渐占据场上主动,射门威胁也明显多起来。第14分钟,鲁能发左侧界外球,勒夫大禁区左侧踢角球破门门将周亚君扑出。之后鲁能队韩鹏、张文钊等均获得绝

好的射门得分良机,可惜均被神勇的建业门将化解。上半场补时阶段,鲁能再获好机会,勒夫左路横传,王永珀弧顶前直传禁区,张文钊突破到禁区内面对门将竟然没有射门,而是晃过门将横传,勒夫的射门被挡出,建业队幸运逃过一劫,上半场两队以0:0握手言和。

易地再战,场上形势风云突变,第53分钟,鲁能队外援勒夫禁区前沿被建业后防大将桑科绊倒,主裁判李海河毫不犹豫判给主队一粒点球,勒夫轻松将球打进。而从慢动作回放来看,犯规地点在禁区外。一球领先之后,主场作战的鲁能队士气大振,搅得建业后防线顾此失彼。唐尧东用尹鸿博换下徐洋,试图改变场上的被动,可惜收效甚微。第67分钟,门将周亚君解围时大脚开球打在身前的阿洛伊西奥手臂上,阿洛伊西奥停球后传给勒夫,后者轻松打进第二球帮助鲁能2:0领先。两球落后的建业先后换上毕津浩和李志南,补时阶段,张力前场中路直塞给插上的李志南,李志南禁区内冷静扣过赵明剑后面对守门员王大雷打门得手,场上比分定格在2:1。这是鲁能本赛季联赛主场首个进球,也是建业客场打进的第一球。本周三,建业将坐镇主场迎战八连败的哈尔滨毅腾。

# 光影相伴随 中原展大美

——记“张爱图摄影艺术展”

本报记者 秦华 实习生 李梓馨

由市委宣传部、省摄影家协会、市文联等单位联合主办的“美的记忆——张爱图摄影艺术展”正在郑州市博物馆展出。26日展览开幕当天,十余位文艺界专家齐聚一堂,共同探讨张爱图的艺术风格、艺术成果等。

## 摄影镜头酿造的醇美

巍峨峭拔的嵩山、如梦如幻的《水月洛神》、婀娜多姿的市花月季……“美的记忆——张爱图摄影艺术展”甫一亮相市博物馆便吸引了众多观众的目光。展出的摄影作品风格多样,题材广泛,全面反映了张爱图的摄影特色。

从事摄影30多年来,张爱图拍摄的题材主要是风光摄影、舞台摄影、花卉摄影、历史文化等,本次展览展出了作者不同时期、不同题材的摄影作品80余幅。

## 用影像记录大美中原

“近十几年来,郑州文化建设发展很快,非常值得用影像和文字记载下来。”张爱图曾在市文化局、市文联等单位工作,对我市多年来文化工作取得的成果如数家珍,他常常一边组织文化工作,一边当起“兼职摄影师”。



张爱图多次拍摄我市的文化活动,点点滴滴记录了我市的文化发展成果。仅舞台剧《风中少林》一剧,他就拍摄过八九次,来郑演出的文艺明星,他拍摄了100多位。“我希望能用影像的形式真实记载我市文化发展盛况、宣传我市悠久的历史和文化。”

在“美的记忆——张爱图摄影艺术展”中,张爱图通过市花月季、郑州历史文化、嵩山文化、郑州大舞台等4个专题、37幅作品全面展现中原之美。

## 诗化意境获专家好评

在26日的张爱图摄影艺术研讨会上,我省十余位文艺界专家中肯评价了张爱图的艺术成就,“大气、诗化、充满乐观向上的态度”是与会专家们的一致

评价。“张爱图的作品朴实、自然、纯真,光与影、简与繁、明与暗、疏与密都处理得十分讲究,他勤奋严谨的创作态度,值得大家学习。”摄影家魏德志认为,张爱图的作品充满着积极向上的能量,观众可从中感受到他对生活的炽热感情。

河南省艺术摄影家协会副主席陈晓琦评价说:“张爱图的摄影艺术继承了传统美学和艺术的精神,追求意境,内涵丰富,反映出深厚的文化底蕴。在长期摄影创作的过程中,他吸收了传统的美学观念和民族的审美趣味,形成了诗化、大气、典雅的艺术风格。从他的作品中深切地感受到一种热爱自然、热爱生活的情怀,一种乐观向上的态度,一种平静、平和的心态。”

郑州大学美术学院史论系主任孙晓岗认为,本次展览不仅是一场丰盛的视觉盛宴,更是作者对于美景的独特赏析及人生旅途的积淀,作者用镜头对准大自然和世界自然风光,观众能从中领略自然风光的美丽,此外,作者独特的审美视角、对动态的捕捉,表现出了高超的摄影技法,也带给观众强烈的艺术冲击力。

左上图:张爱图摄影作品。

# 小小少年“黑白”情

上周五,在郑上路二小装饰一新的会议室,由全市筛选出来的12名“江湖围棋小棋手”搭档该校12名小棋手在这里举行了一场围棋友谊赛,这是由郑州报业集团、安利河南分公司联合共同主办的“围棋小高手,棋艺大比拼”活动,是即将开赛的“安利杯”围棋赛重要的组成部分。经过激烈争夺,王瑞源、蒋博、刘锦林、王兵磊、刘宜益/平宇航三组小搭档,凭借默契的配合和精湛的棋艺脱颖而出,获得本次比赛的优胜奖。

窗外细雨霏霏,比赛则是“杀气腾腾”,24名小棋手分成六组捉对厮杀。别看他们都是正在上学的娃娃军,比赛

场上可是全神贯注,一招一式颇有明星范。当然个别小朋友天性有点“独”,在家长的劝说下,小朋友才知道“哥俩好”的用意,下每一步开始协同作战。没有规矩不成方圆,没有协同作战精神自然会是一盘散沙。在这些小选手中,来自互助路分校的王瑞源以及二七区实验小学的刘锦林、刘宜益三组同学,从小就与围棋结缘,尤其是刘宜益小朋友,4岁就开始学棋,从小受父母的熏陶,加上围棋高级教练袁曦的调教,他的棋艺飞速提高,河南省各类围棋比赛,获得过6次冠军。刘宜益是“安利杯”围棋赛的常客,去年还和父亲一起上阵参加亲子组比赛。

这次刘宜益和郑上路二小的同学搭档,不仅获得优胜奖,更将高超的棋艺传授给队友,充分体现协同作战的良好风尚。



“围棋活动能让孩子在玩乐中享受勤于思考的乐趣,在对弈中体会成功与失败。此外,围棋还能帮助孩子提高思维能力、计算能力和理解能力,陶冶孩子的情性,让孩子更轻松的学习。快乐围棋、快乐围棋一直是学校的特色。可以说,快乐围棋正在郑上路二小形成优势。”郑上路二小校长李洪涛向记者描述道。

由于该校学生大部分为外来务工人员子弟,对于他们的未来围棋之路,曾经来校传授棋艺的我市业余围棋界名将王峰增希望家长不能急于求成,而是从兴趣开始培养,“众所周知,围棋是集科学、艺术和竞技于一体,有着发展智力、培养意志品质和机动灵活的战略战术思想意识的特点,孩子学习围棋可以说是益处多多。但是,家长应该明白,并不是所有的孩子学棋都能够走职业围棋的路,所以不能逼迫孩子。”他认为儿童学棋要秉承八个字:“素质教育,快乐围棋”。现在有的家长比较急功近利,都想把孩子培养成常昊、古力,他认为这绝不可取。



小小少年“黑白”情,一直致力于公益事业的爱利公司这次活动的初衷就是让孩子们手牵手。通过比赛,学生们不仅在围棋比赛中得到启迪,更结下深厚的友谊。“现在的孩子很多都娇生惯养,性格有点独,更别谈配合,我们和郑州日报以及安利公司联合举办这样的活动,就是培养他们的心灵,树立良好的团队风气,这才是我们通过比赛获得的最大收获。”李洪涛最后向记者说道。

本报记者 刘超峰 文唐 强图