

中超联赛客场4:3力克江苏舜天

建业金陵“撒回野”

本报讯(记者 刘超峰)让中原球迷苦苦等待的客场胜利终于来到了!昨晚,此前低迷的河南建业在中超联赛第10轮比赛中,做客南京挑战实力不俗江苏舜天,建业两度落后二度扳平,下半场张璐更是发飙打进两球,最终建业以4:3惊险击败舜天,这场及时的胜利让唐尧东的帅位变得稳固起来。

两队之前都遭遇了四轮不胜,主场作战的舜天更需要一场胜利,而上轮遗憾与“副班长”哈尔滨毅腾打平,

主帅唐尧东遭遇前所未有的信任危机。因此本场比赛对两队的主教练高洪波和唐尧东来说都是不容有失的比赛。在首发阵容上,建业小将杨阔首发出场,外援拉斐尔则坐在替补席上。比赛开始后,双方开始大打对攻,第10分钟,舜天球员孙可右侧角球开出,禁区内埃雷尔森抢点头球攻门,球打在立柱内侧弹进了网窝,舜天取得梦幻开局。第20分钟,建业反击中徐洋反越位成功,接到队友挑传之后禁区内射破网,将比分扳成

1:1。然而好景不长,第25分钟,孙可右路突破后下底传中,建业门将周亚君出击判断失误将球打到了吴曦脚下,吴曦禁区内冷静右脚推射得分,舜天再度将比分超出。第31分钟,建业获得前场左侧任意球,黄希扬右脚开出,禁区内混战中小将杨阔头球一蹭,舜天守门关震视线被挡,目送皮球滚入网窝,建业顽强将比分扳成2:2。

易地再战,双方继续疯狂进攻。第57分钟,替补登场的张璐右路连续

突破后左脚射门,球飞进死角,建业第一次取得领先。第64分钟,又是张璐完成致命一击,建业发动快速反击,约翰逊巧妙的脚后跟将球送给插上徐洋,徐洋送出直塞球,跟进的张璐低射破门,建业不可思议地将比分扩大为4:2。此后主队发起反扑,尽管埃雷尔森点球帮助舜天将比分追成3:4,但在建业顽强的防守面前,舜天再无破门机会。

5月11日,建业将坐镇主场迎战低迷的天津泰达。

名将褪色 后浪凶猛

——访“安利杯”围棋赛总裁判长袁曦

“长江后浪推前浪,围棋赛事逐渐将是年轻人的舞台了,本届比赛获得前8名选手除了‘老冠军’李天罡之外,其余7人都是年轻的小将,王峰增、王驰名、陈刚、吕睿超等名将逐渐褪色,充分证明围棋比赛的残酷。”3日,在“安利杯”围棋赛结束之时,本次比赛总裁判长、河南围棋高级教练袁曦这样评价本届赛事。

谈到本届业余围棋赛,袁曦充满着自信:“本次比赛的少年组是河南现阶段实力最高水平,小选手水平相当强。成人组里像黄楷、陈思这样获奖的选手,很多都在北京、杭州著名的围棋道场学习,这次4名在杭州棋院学棋的年轻人全部杀进八强,显示出河南围棋后备选手咄咄逼人的气势和欣喜的未来,只要他们好好学习,相信定会为河南围棋水平的提高做出贡献。”

经历过辉煌的河南围棋,近年来却寂静无声。河南围棋和象棋一样同样受到资金的困扰,加上现在没有专业队伍和职业俱乐部,直接制约了

河南围棋的发展。面对我省围棋目前的状况,袁曦表示,希望社会各界有识之士,像支持河南象棋一样,给寒冬中的河南围棋送上复兴之火。近年来,河南围棋逐渐走出低谷的迹象,袁曦说:“现在‘安利杯’已成为传统赛事,还有每年都‘人满为患’的河南省围棋段位赛,这让我们看到了河南围棋的希望,也让我们更坚定了发展河南围棋的决心,相信有这么多后备人才的参与,河南围棋复兴之路一定不会太远。”

对于郑州报业传媒集团倾心打造的“安利杯”围棋赛事,袁曦赞不绝口:“河南围棋发展必须狠抓基层,‘安利杯’正是从基层发展的典范,可惜像现在这样规模的传统赛事河南还很少,这在客观上也放缓了河南围棋前进的脚步。越是最困难的时候,越需要像安利这样的企业助一臂之力。资助赛事就是给低潮中的河南围棋再添一把火,大家从点滴做起,这样我们河南围棋水平的提高指日可待。” 本报记者 刘超峰

保级军团齐齐反弹

——中超联赛第10轮综述

昨天晚上,中超联赛结束第10轮的争夺,本轮比赛仍不乏看点,除了广州恒大和北京国安继续强势之外,保级军团中河南建业、大连阿尔滨、辽宁宏运和哈尔滨毅腾等集体反弹,其中毅腾取得了联赛首胜。

凭借董学升的进球,里皮执教恒大的第100场比赛以收获3分圆满结束。本赛季8次出场取得的5个进球,使董学升成为今年恒大红人,里皮的神奇再次得到彰显。凭借本场比赛的胜利,恒大豪取七连胜昂首领跑中超,卫冕之路一片光明。

联赛“副班长”毅腾在与长春亚泰的肉搏中,终于品尝到胜利的喜悦,上轮从航体找到自信的毅腾主场以3:1击败亚泰,拿到进入中超联赛后的首场胜利,这场“及时雨”般的胜利让这支东北军看到了保级的希望。

阿尔滨在人员不整的情况下,打出了本赛季最精彩的一场胜利。他们不仅在客场2:1战胜实力强大的山东鲁能,取得了本赛季的第二场胜利,终止了尴尬的5轮不胜,也为逆境中的自己打了一针强心剂。

自从主场大胜毅腾之后,辽足在

最近四轮比赛均未取得胜利,两平两负的战绩也让球队陷入保级圈。本轮面对杭州绿城,辽足急需3分缓解现在尴尬的局面。在本轮一波三折的较量中,补时阶段王亮绝杀,最终宏运2:1战胜绿城,终结4轮不胜。

近5万名球迷涌入水滴为天津泰达加油助威,但大家期待的结果并没有出现,泰达在激战90分钟后以0:1败下阵来,遭遇本赛季第二次的两连败。开场4分钟的失球,让泰达队早早陷入被动的局面,赛前准备的技战术打法也受到影响。不过,从电视镜头回放看,巴拉塔进球时明显处于越位位置,泰达也成为裁判误判的“牺牲品”。

贵州人和主场迎战上海绿地申花,这也是前申花队员朱炯首次以主教练身份在贵州主场亮相。全场比赛人和优势明显,上半场人和外援尤里头球为本队首开纪录,下半场第57分钟马辛斯基远射再下一城,第70分钟又是马辛斯基接尤里传球后推射得分。最终人和在主场3:0大胜。

在昨晚进行的本轮最后一场比赛中,上海上港2:2逼平强大的广州富力。 本报记者 刘超峰



建业球员张璐(上)与队友庆祝进球。

《大河儿女》斗瓷升级

本报讯(记者 杨丽萍)首部聚焦钧瓷文化、讲述中原儿女乱世豪情的43集平民史诗《大河儿女》正在央视综合频道热播,剧中贺叶两家烧窑人对钧瓷技艺的坚守,多次打动观众。面对日本人加藤多次诋毁中国钧瓷技艺、霸占钧瓷精品狼子野心,贺叶两家窑主拍案而起,下定决心提高钧瓷烧制水平,要让日本人知道:“钧瓷的根在黄河。”

在以往涉及抗日题材的电视剧中,多将日本帝国主义的侵略内容集中在对土地、金钱、人口等物质的掠夺上,《大河儿女》则将焦点放在他们对我们传统文化的掠夺。剧中,日本人加藤手执一张贺家祖传大宋官窑遗址图,欲意霸占其中精品,还宣称中国制瓷艺术早已不如日本,引起风铃翠七十二窑之首贺焰生的不满,他与叶家窑主叶鼎三利用钧瓷手艺设计出仿宋官窑瓷片,欺骗日本人挖掘假的官窑遗址,加藤手下失足

坠井后,贺焰生和叶鼎三被冠以杀害日本友邦人士罪名入狱,3日后将被处决。在危难面前,两人大义凛然,护宝之心毫不动摇,展现出大河儿女在对外敌侵略时坚守民族遗产的深明大义。由于发现了贺叶两家窑主仿制宋瓷的秘密,日本人加藤怀着“留他们活口,抢他们烧出的钧瓷精品”的心思,释放了二人。二人此后一直努力在对钧瓷技艺的潜心研究上。后来,日本侵略的深入加上天灾人祸,黄河流域的人们流离失所,生活在水深火热之中,但是两人仍未放弃对钧瓷技艺的探索,忙碌于对大鼎的烧制中。叶鼎三二女儿叶飞燕的回归,为贺叶两家带回了一个手工艺继承者——贺大河,也因为这个孩子,两人意外突破了“钧瓷不盈尺”的瓶颈,成功地烧制出了开片均匀、釉色饱满的大鼎。在随后的剧情中,这个塑造传奇的大鼎像当年的龙凤盘一样,为两家人带来了无尽的灾难。

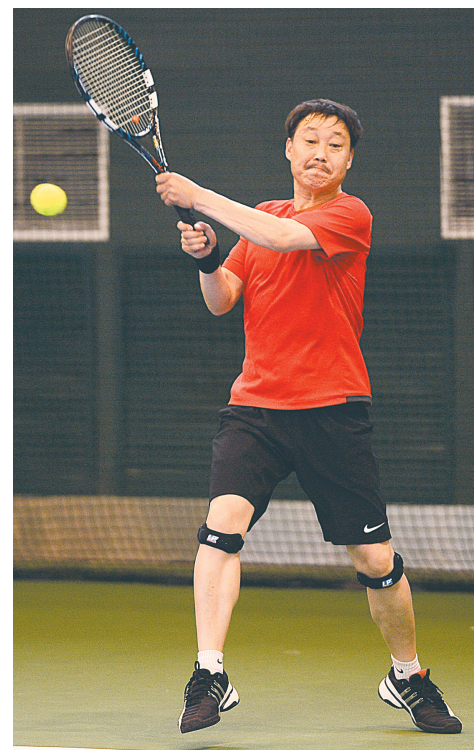
我省书法家泼墨挥毫赞巨变

本报讯(记者 孙志刚)五一小长假期间,我省部分书法家走进深山幽林农家,饱览祖国秀美山川,泼墨挥毫,以书法作品的形式讴歌祖国改革开放发生的巨大变化。

置身大山怀抱,满眼葱郁、心旷神怡,泼墨挥毫尽情抒怀。五一期间,省书协会员及河南省老年书画院一批书法家们借着晴好天气,赶到巩义市小关镇南岭新村的深山老林采

风。这里有最早的省级生态林场,多年来封山育林植被茂密,原生态的环境,还保留着农家石屋、石窑,村民民风淳朴,热情好客。书法家们闻着槐花飘香,感受着翠绿欲滴的秀美山色,灵感顿发,泼墨挥毫赞山水,抒胸臆,畅快淋漓。“这里环境真好,怎么有这么好的地方。”书法家罗金华赞不绝口。赞叹间“云鹤游天”“观海听涛”、“登高望远”便跃然宣纸。

身处美景,情不自禁。“双龙戏水碧云天,绿树红花春满帘”,不知谁即兴吟出描写采风地双龙塘的诗句,书法家谭新影随即写出大气磅礴的隶书。随后“心静如水”等书法作品一气呵成,落笔沉稳,字字规矩,却别具一格,赢得大家热烈的掌声。好山好水好风光,身边美景让人流连忘返,书法家们游农家、抒胸臆,喜乐无穷,通过创作作品的形式表达对大自然的热爱,在弘扬传统文化的同时,讴歌祖国改革开放发生的巨大变化。



2014年河南省第一届“中原·体彩杯”业余网球赛昨日在中原网球中心结束,本次比赛由河南省网球协会、中原网球训练基地管理中心主办。 本报记者 唐强摄

省青少年网球排名赛昨收拍

本报讯(记者 陈凯)河南省青少年网球排名赛(第二站)昨日在省体工大队网球场落下帷幕,最终,各组别冠军各有归属。

据了解,本次比赛由河南省网球协会主办,英开体育文化传播有限公司承办,共吸引了来自全省各地业余俱乐部、训练网点的23支代表队226名小选手参赛。比赛分为单打和双打两个大项,根据参赛选手的年龄和性别分别为男、女U18、U16、U14、U12、U10等10个组别。

另据了解,该项赛事分为三站排名赛和一站总决赛。省乒乓球网球运动管理中心主任杨晓告诉记者,河南省网球协会建立的河南省青少年网球运动员积分排名系统在本次赛事中得到应用,每站比赛结束后,所有参赛选手都能得到相应的积分,排名靠前的运动员才有资格跻身最后的总决赛。“通过本次比赛,进一步推动了省青少年网球运动的发展,让这些年轻选手通过比赛检验技术、积累经验、加深友谊。同时,也促进了全民健身活动的开展,吸引更多的体育爱好者参与到网球这项运动中来。”杨晓最后说。

世界乒乓球团体锦标赛



5月4日,在2014年东京世界乒乓球团体锦标赛女子半决赛中,中国队以3:0战胜新加坡队,晋级决赛。图为中国队选手李晓霞在比赛中。 新华社发

中国男女队挺进决赛



5月4日,在2014年东京世界乒乓球团体锦标赛男子半决赛中,中国队以3:0战胜中华台北队,晋级决赛。图为中国队选手马龙在比赛中。 新华社发

市羽毛球俱乐部对抗赛结束

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈角逐,2014年郑州市第十届“移动4G”杯羽毛球俱乐部对抗赛,昨日在郑州市三兰羽毛球俱乐部收拍。最终,奥博羽毛球俱乐部、新闻二队和千羽羽毛球俱乐部三队分获本次比赛甲组前三名。

据了解,本次比赛共吸引了全市30余支俱乐部代表队的400多名业余羽毛球选手参赛,赛制为团体赛。与上届赛事一样,今年的比赛仍设有甲、乙两个组别,参加乙组比赛的10多支队伍经过预赛、决赛,决出6支队伍,与上届甲组的6支球队,共计12支球队组成今年赛事的甲组比赛。这12支队伍在经过捉对厮杀,

最终决出今年赛事的前三名。市羽毛球协会秘书长赵峰告诉记者,该项赛事设有甲、乙两个组别,一方面增加了比赛场次,增加了羽毛球爱好者的参与度;另一方面也增加了比赛的观赏性和竞争性,普及、推广羽毛球运动的同时,也进一步促使该项赛事向精品赛事迈进。

另据了解,郑州市羽毛球俱乐部对抗赛至今已经连续举办了10个年头,该赛事已经成为我市业余羽毛球界的一项传统赛事。



公益歌曲《天知道我爱你》唱响绿城

本报讯(记者 汪静文 秦华文)3日下午的绿城广场热闹非凡,百余位小朋友组成的童声合唱团在这里唱响公益歌曲《天知道我爱你》,近百名老人伴着孩子们的歌声和音乐声翩翩起舞。

《天知道我爱你》由曾经出品公益歌曲《你好河南》的本土唱片公司榕艺音乐组织并发起,民间团体炫美星空俱乐部少年合唱团倾情演唱,来自郑州二七区部分学校的小乐手们义务担任乐器演奏。参与歌曲MV拍摄的人员有200多人,年龄最小的4岁,最大的72岁。

据榕艺唱片公司总经理季亚飞介绍,该歌曲的创作是为了歌颂爱情与婚姻这一永恒不变的主题,“我们希望能以孩子们大合唱这一新颖的表现形式,并借助朴素市民的参与来展示生活中美好爱情的存在。”

自郑州二七区部分学校的小乐手们义务担任乐器演奏。参与歌曲MV拍摄的人员有200多人,年龄最小的4岁,最大的72岁。

“新苗杯”足球赛周口鸣金

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,由河南足球事业发展基金会主办,周口市体育局协办的2014年河南建业俱乐部网点学校“新苗杯”足球锦标赛在周口落幕。经过3天78场激烈争夺,最终郑州郑上路小学获甲组冠军,亚军是郑州文化路三小。郑州农科路小学获乙组冠军,亚军是洛阳西苑小学。

据了解,参加本次比赛有26支球队,来自全省7~11岁的小球员共300人,分成甲乙两个组进行角逐。为了提高小球员们对足球的兴趣,比赛还安排夜场进行,同时组委会利用比赛间隙聘请专家对教练员进行业务培训。



昨天,登封市少林鹤坡武术专修院在校门口广场举行了2014年“五四”歌咏比赛。本次比赛既是一次爱国爱校教育活动,又是鹤坡武院凝聚力、团结向上的精神风貌的体现。 本报记者 刘超峰 摄