

妙联委婉道高龄

忠方

北宋程颢，82岁时得中状元，心中激动不已，既叹吾已老矣，又喜有志者事竟成，他在给皇帝的谢恩表中写道：“白首穷经，少伏生之八岁；青云得志，多太公之二年。”其意是，我虽比辅佐周文王的姜太公大两岁，但比传授《尚书》的伏生还年轻8岁哩。不但用典巧妙，也含蓄说明了个人的顽强进取精神。

元代至元年间，浙江有一位百岁老人，别人问起他的年龄，他总是少报十几岁。有一天，他遇到了当代才子陶宗仪，陶也问起他的年龄，老人对他说：“我实话告诉你吧，今年我整整100岁了。既然告诉了你这个大秀才，那就请你给我作一副祝寿的对联可以吗？”陶宗仪稍加思索，朗声道：“人生不满君能满；世上难逢我恰逢。”此联全无百岁二字，但上下联都巧妙地含有百岁之意。老人心满意足，蹒跚而去。

古代有一老书生名叫詹义，屡攻秀才不中，但他从不灰心，一意进取，待73岁时终于如愿以偿，在亲朋老友祝贺之时，老秀才感慨万千，挥笔作诗：“读尽诗书五六担，老来才得一青衫；逢人问我年多少，五十年前二十三。”结句不但俏皮，也饱含着一生的辛劳和活到老、学到老、不服老的精神，比真言73岁，要妙得多。

清朝有一种尊老的习俗，即皇家设“千叟宴”。清乾隆五十年曾开“千叟宴”，全国被邀赴宴的老人有3900余人。其中有一位老者141岁，乾隆得知，便顺口作上联曰：“花甲重逢，增加三七岁月。”言毕问赴宴诸叟，谁能应答下联，多数人不敢应对。大才子纪晓岚当时也在座，听了乾隆帝的上联，略加思索，立即接口对出“古稀双庆，更多一度春秋”。乾隆听罢，连声叫绝。上联出得奇妙，下联对得贴切，文字不多，却很工整，而且将老者141岁高龄巧妙地点了出来。

南北朝时梁国徐陵，奉旨接待北齐来使，互相寒暄后，齐使问徐：“高寿几何？”徐陵答曰：“小如来5岁；大孔子3年。”此语巧妙地说明已75岁，既不失礼，又露学问，可谓妙哉。

树与郑州村名(6)

王瑞明 郭增磊

桑园村

原属金水区柳林镇。2002年12月，金水区进行行政区划调整，桑园村划归北林路街道办事处。

据村民介绍，古代这里是一处沙土区，盛产桑树，形成大片桑树林。后来有人见此桑树很多，便到这里利用桑叶养蚕，并建房定居下来，逐渐成为村落。村名便称为桑园村，沿用至今。

柳林村

位于金水区国基路街道办事处辖区。

古时当地多为沼泽、沙丘，地下水位较高，水质甘甜清冽。很早就有人在此居住。居民为了防风固沙，广植柳树，逐渐形成茂密的柳树林。后因战乱，村落一度荒废。

清朝时期，有汤姓人家从附近的陈寨村迁到处定居，这里逐渐成为一个新的村庄。因村内有成片的柳树林，故村名为柳林村至今。

梨园村

位于金水区国基路办事处辖区，处于花园路东侧。

相传很久以前，当地村民除了种庄稼之外，还以种植梨树、销售梨树果实为生。于是，村里形成三四个大的梨树园，盛产甘甜美味的鸭梨，远近闻名。于是，村名便被称为梨园村，沿用至今。

白居易，是众所周知的唐代大诗人、文学家，但多数人未必知道，他还是一位造诣颇深的“园艺家”。

称白居易为“园艺家”，并非溢美之词。白居易不仅是一位著名诗人，而且多才多艺，还研究绘画，写过画论，研究过音乐，能弹琴歌舞。他喜欢鉴赏园林，在他大量的“闲适”诗中，充分反映的自然美学家园林思想，既对中国后世园林产生着影响，也影响到东瀛日本早期园林的发展。经考证，他一生还有过造园实践，曾造过四个园，即在任期间所造的祖籍陕西渭南下封县东紫兰村的“乐天南园”，江西庐山的“庐山草堂”，重庆忠州的“东坡园”；卸任之后修造的洛阳履道坊的“池园”。因而，白居易作为“园艺家”亦是名副其实。

在这四个园林中，白居易对洛阳履道坊宅居的池园情有独钟，因他毕竟生长于中原大地。其祖父白锺任洛阳县主簿时，娶妻生子，连任巩县令时把家搬到新郑。唐大历七年（公元772年），白居易出生在新郑县东郭宅，童年和少年在河洛地区生活。15岁以后，长期在符离—江南—洛阳间颠沛流离。长庆四年（公元824年）在洛阳买下履道旧宅。大和三年（公元829年），回洛阳定居，在龙门伊水之畔度过了18年的晚年生活，与洛阳有着不解之缘。履道坊宅居的“池园”，是他一生经营和游赏时间最长的私园。

洛阳是我国著名的历史文化名城，13个朝代的帝都。长期的经济文化繁荣，曾带来了营造园林热潮。尤其是隋、唐、宋年间，洛阳的林苑、宫苑、郊园以及私家园林星罗棋布，达千余处之多。引水穿城，城苑一体，满城皆园，使得隋唐洛阳城成为中国乃至人类历史上第一个大型园林城市及山水都城。史载，仅在

慎廷凯

隋唐两代，私家园林就有百余处，其中拥有名园者，如唐朝名相裴度以及牛僧儒、司马光、富弼等卿相、文人。白居易的履道坊“池园”，虽不及皇家、卿相的园林豪华气派，但作为文人私园，倒也独具特色，在洛阳颇有名气。

中国园林是由建筑、山水、花木等组合而成的一个综合艺术品。正如现代著名古建筑、园林艺术家陈从周所说：“中国园林的树木栽植，不仅为了绿化，要具有画意。”“郊园多野趣，宅园贵清新”。白居易是一位文学家、诗人，见多识广，且有着浓厚的审美意识和丰富的形象思维。他所购置的履道坊宅园，虽然本身就有较好的园林基础，但他并不因循守旧，而是按照自己的思路，吸收苏杭等南方园林的精巧灵秀特色，对其进行了多次修葺改造，使其成为一处小巧精致的水景园林。据他在《池上篇并序》中记载，“池园”的规模并不大，“地方十七亩，屋室三一，水五之一，竹九之一，而岛树桥道间之。”在这片不大的地面上，他因地制宜，扩建了一个四五亩大的水池，池中建了三个小岛，岛间有高桥和平桥相连，岛上有封闭式亭阁，可在其中读书、饮茶、卧宿。池东有粮仓，池北有书库，池西有琴亭。园西边与伊渠相接，构有小楼，楼下砌有小堰。伊水引入园内，有白石砌的小滩，谓“西溪”、“南滩”。院内绿化也非常之好，南面有翠竹，池北有老柳，池中有白莲，岸上有古松、老榆，园墙边有梨树，草地上有黄菊。如他在《池上篇》诗中所写：“十亩之宅，五亩之园，有水一池，有竹千竿。勿谓土狭，勿谓地偏，足以容膝，足以息肩。有堂有亭，有桥有船；有书有酒，有歌有弦。有叟其中，白发飘然；识分知足，外无求焉。”

正是在这样优雅的环境中，白居易时常



富贵图(国画) 宋雨贵

羊裘垂钓

阎泽川

东汉光武帝刘秀在削平各地割据势力后，一方面整顿内政，一方面广泛收罗人才。

一天，刘秀想起了在长安游学时的同窗严光(字子陵)，决意把他请来。但自刘秀登基后，严子陵就更改姓名隐居起来了，要寻找他很是困难。

后来刘秀想出了一个办法：按像查访。他叫来画工，把严子陵的长相说了说，让画工去画。画好后，刘秀看看还像，便让再画几张，然后派人将画分送到各郡，叫当地官吏和百姓寻找严子陵。

过了不久，齐国(今山东省北部)上书给光武帝，说那里有个人，长相与画上的几乎一样。此人老是披着羊裘(羊皮袄)钓鱼(在河边钓鱼)。光武帝听了大喜，马上派使者备了车，带上礼品，到齐国去请他来京城。

使者见到严子陵后，奉上礼物，请他上车，不料，严子陵却推辞说：“我只是个打鱼的，你们看错人了吧。我不想当官，让我安安稳稳地在这里过日子吧。”使者便硬把他拉上车，直向京城驶去。

到了京城，严子陵被安排在一所专门为他准备的房子里，当天，刘秀就亲自上门来看望他了。

严子陵听说光武帝来看他，故意躺在床上，还把

脸朝里，只装作不知道。刘秀悄悄地走到他跟前，摸摸他的肚子，说：“喂，子陵，别睡了，帮帮我的忙吧！”

过了好久，严子陵才转过身来，睁开眼睛，伸着懒腰，慢吞吞地说：“常言道，人各有志，我有我的意愿，你又何必逼我呢？”

第二天，光武帝把严光接到宫里来，以朋友的身份，同他谈论学问。严子陵这才同光武帝无拘无束地交谈起来。当天夜里，光武帝就和他睡在一起。半夜里，严子陵大打呼噜，大腿还压在光武帝身上。光武帝让他压着，也不怪罪。第二天一早，光武帝故意问他：“我比从前怎么样？”“似乎好一点”，严子陵答道。

光武帝哈哈大笑，当场就要拜他为谏议大夫。严子陵却说：“你让我回去，我们还是朋友；你若硬要我当官，反而伤了和气！”

光武帝没有办法，只好放他回老家去了。严子陵回到家乡富春山(今浙江省桐庐县西)后，仍然在那里种种田，钓鱼，过着悠闲的生活。

富春山就在富春江(今属浙江省)畔。那里有个台，据说就是当年严子陵钓鱼的地方，所以称为严子陵钓台。

与刘禹锡等好友相聚，饮酒作诗，十分惬意地度过了晚年生活，还写出了许多借景抒情的诗篇，其中有些就是他对于池园景致的描写，如他在《新小滩》中写道：“石浅沙平流水寒，水边斜插一鱼竿；江南客见生乡思，道似严陵七里滩。”乍一看不过是一首山水诗，但他并非沉醉于山水，而是借“小滩”寄寓自己对园林艺术的挚爱，同时抒发自己的思想感情。诗中所谓的“七里滩”，指的是东汉时的严光(字子陵)早年随光武帝刘秀平定天下，而刘秀称帝后，他却不肯出仕，隐居耕读于富春山下，后人谓其垂钓处为“严子滩”。诗中的“严陵七里滩”即指“严子滩”。

白居易一生品行高洁，在任期间体恤民情，晚年虽钟情山水，却并依然心系百姓。他定居伊河边的履道“池园”之后，目睹龙门“八节滩”的船夫行船之苦，便倾尽家财，捐资疏通伊水险滩，为百姓做了一件大好事，也使得龙门山水风景更加引人入胜。在他临终前，还特地留下遗嘱：“不归于王主，葬于香山如满之侧”，欲与洛阳山水永世为伴。家人依照他的遗嘱，将他安葬在龙门香山北侧琵琶峰。园中有“唐少傅白公墓”，是1961年国务院公布的全国首批重点文物保护单位；1982年辟为公园，成为龙门风景区的重要旅游景点。如今这里称为“白园”，已是全国唯一的纪念白居易的主题公园。“白园”沿龙门东山的青谷而入，绕琵琶峰而建，占地44亩，分为青谷、墓体、诗廊三区，建筑颇具唐代风格，庄严肃穆，质朴典雅。依山筑房建亭，高低错落，峰回路转，曲径通幽。园中的景观，皆围绕白居易人品诗风而设，明山秀水，花木树石，亭台楼阁，碑碣廊庑，无不体现出诗人性情、大唐风采，堪称“天人合一”的特色园林。

《三星的逻辑》

张妍

三星令人佩服的地方在于立志做到第一的必胜决心。用十年磨一剑的精神，达到世界第一的目标。勇于投资技术和人才，成就了今天的三星。本书揭露了三星的成功密码，从企业精神、人才、技术、策略等各个角度切入，师夷之长，以三星为可敬的对手，实现自我提升。

目前“三星学”正当红，全球各界争先探讨三星成功方程式与关键因素。本书的两位作者是资深产业记者，深入观察和研究三星多年，写成了这一部三星的成长史。

“三令五申”

王道清

“三令五申”是一再命令告诫的意思。语出《史记·孙子吴起列传》。这个成语在生活中使用频率较高。但“三令”令的的是什么？“五申”申的又是什么？宋代曾公亮撰《五经总要》一书记载了“三令五申”的具体所指。

原来，古之所谓“三令”：一令观敌人之谋，视道路之便，知生死之地；二令听金鼓、视旌旗，以齐其耳目；三令举斧钺，以宣其罚赏。

所谓“五申”：一申赏罚，以一其心；二申视分合，以一其途；三申画战阵旌旗；四申夜战听火鼓；五申听令不恭，视之以斧钺。这就是三令五申的内容，是教育将士应该在战阵中和军事行动中明确的作战守则。



烟林吟秋图(油画) 袁峰

连载



屁都开着。

“阳剑一愣，进贼了？再侧耳一听，屋里还有动静，他顺手从门口摸了一把雨伞攥在手里，轻轻往里挪动……”

“啊！”突然一张涂着面膜的脸出

横得过谁，你那点基因都是从老子这儿遗传的！也不答话，继续一屁股陷进沙发，继而换了个舒服的姿势躺下，顺手摸到遥控器，打开了电视。

顾妈妈埋怨道：“都几点了还不睡，你真打算一宿在这儿守着？”

“只要我有一口气在，她就休想再见那老东西！”

“咱这岁数，你能守她几天？”

“等我咽气儿那天，估计那老家伙也离死不远了！”老顾恶狠狠地说。

顾妈妈无奈，叹了口气，独自进了卧室。

顾晓璐洗漱完，看了一眼躺在沙发上的父亲，“哼”了一声，也关门进房间了。老顾没动，眯着眼睛靠在沙发里，手摩挲着脸袋摇摇头晃晃昏昏欲睡。电视机调到了静音，黑暗中画面无声地闪烁着。

卧室里，晓璐仰面躺在床上，一只

“等等！”欧阳剑叫住了他，他知道这时候不是示弱的时候，否则就下一回了，他说，“我也有三点。第一，晓璐是我的女人，请您不要为难她；第二，婚姻自由，您作为父亲有知情权，但我们没有听从您意见的义务；第三，我原谅您的冲动，但决不能容忍您对我的侮辱！”

欧阳剑这番话出口，听着是挺硬气，但也彻底把老顾激怒了。他气得掉头走回来，俯身过去和欧阳剑鼻尖对鼻尖，紧捏着的拳头骨骼脆响，但终究没再次出手，他咬着牙说：“信不信我掐死你？”

“那晓璐会恨您一辈子！”欧阳剑也是在咬着牙硬撑着了。

老顾脖子上的青筋爆出，喘着粗气盯着欧阳剑，硬生生地把火气逼了回去，然后转身走了。

身后的欧阳剑，在车里不知所措。今天遇到的这些事儿，他这马上50岁的人，也是头一回遇到。

欧阳剑在车里坐了好一会儿，心里复盘了一下今天发生的事儿，头昏

失在夜幕里。

老顾气鼓鼓地回到家里，地上的碗碟、饭菜也都收拾了，一屋子人都坐在那儿盯着他看。老顾愣了一下，看见歪倒在沙发上睡着了乐乐，摆了摆手，让顾晓岩夫妇带着孩子先回去。

这时候大伟还不忘表个忠心：“爸，我坚决站在您这边！有啥事您给我挂个电话，我随叫随到。那我们就先回去了啊，您也别为难晓璐了。”

说着抱起孩子，一家三口出了门。

顾妈妈也站起来，数落了一句老伴儿的暴躁脾气，好好的一顿饭大家都没吃上，完了体贴地问他折腾了大晚上，是不是饿了，要不要再去弄点儿吃的。

老顾一言不发，就呆坐在沙发上，脸上依然可见余怒未消的痕迹。顾妈妈无奈，去开顾晓璐的房门。这下老顾一下子就跳了起来，问：“你干什么？不准放她出来！”

“您还不准我洗漱睡觉啊？”门已经开了，顾晓璐钻出来瞪了老爸一眼。

老顾心想，跟我玩儿横的，看谁

欧阳剑总算听见女儿说了几句中听的话，还没来得及乐，她突然话锋一转，“但是——要领回家过日子，不行。您呢，最好就跟她这么谈着，一直谈着，保持这种友好体面的男女关系，只要您身体吃得消，您爱怎么谈怎么谈，别领回家就行！”

欧阳剑算是知道自己闺女对这事儿什么态度了，心里有了主意。他突然叹了口气：“你说得也有道理，不过这一来——你的礼物也就泡汤了。”

森霖一听“礼物”两字，差点儿没呛着，赶紧金光，追问什么礼物。欧阳剑现编现卖，说本来跟顾晓璐商量着给闺女买辆车，算是嫁进来的见面礼，既然闺女不愿意就算了，等着自个儿退休了再接她的车吧。

正在喝水的欧阳森霖听了差点儿没呛到，坐在沙发上直摆手：“别啊别啊，没想到顾晓璐还挺仗义，你就没人家顾晓璐想得周到，这样吧，咱兵分两路，我去选车，你让她赶紧摇号！”

欧阳剑还一脸镇定：“不过你刚才说得很有道理，结婚这事儿是得三思……”