

张海个展明日开幕

50余件近作抒“古稀新声”

本报讯(记者 秦华)记者从昨日召开的新闻发布会上获悉,“古稀新声——张海书法展”明日(8日)起至5月20日将在河南博物院举行,这是河南籍书坛大家张海首次在家乡举办个人书法展。

本次书法展由文化部、中国文联、河南省委宣传部、中国书法家协会主办,河南省文化厅、河南省文联、河南省书法家协会、郑州大学协办。展出的50余件作品,包括横、草、隶、篆各种书体,其中,大至八尺十联屏、丈二横幅,小至扇面、册页,全部是张海近年来的力作。

张海是当代知名的书法家,现任中国书法家协会主席、全国政协常委、郑州大学美术学院院长。曾任河南省文联主席、河南省书协主席、河南省书画院院长。张海自幼习书,至今逾60年,其书法风格来源于传统,楷书以魏碑为基础,宗法《张猛龙碑》《龙门二十品》;隶书则以《封龙山颂》为主,参用汉简帛书笔意,形成独特的简隶风格;行草书取法广泛,曾先后师法二王、怀素、张旭、王铎、傅山等,融会百家,裁成一相;篆书则取法《散氏盘》《禅国山碑》以及邓石如、吴让之等人,

不拘一格。

张海不仅是著名书法家,也是一位书法事业的优秀组织者和领导者。他在河南省书协任职期间,策划组织了一系列活动,培养了大批书法人才,使河南在一个不太长的时间里由书法水平相对落后的省份一跃成为书法大省。张海在中国书协任职期间,制定了一系列改革措施,取得显著成效。

“这是张海首次在家乡办个展,展览以‘古稀新声’为题,表明了作者此次是以古稀之后的作品示人。以前张海曾在北京、香港、杭州、上海、南京、济南、沈阳多次举办展览,虽然也有不少好作品,但这次更有不同于以往的精彩。”中国书协分党组书记、驻会副主席兼秘书长陈洪武介绍,本次展览从形式上虽然不出中堂、条幅、对联等款式格局,但在字体风格的变化、书写内容的选取、章法布局的处理和形式语言的运用等方面,处处可看到作者求新求变的意识和匠心,“与张海以往的展览相比,这次展出的作品更加沉静、厚重、雄浑,观众不仅可以欣赏到作者独特的艺术风格,还可以从中感受到作者对家乡炽热的感情。”

《风中少林》再赴羊城

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 时力谦)大型原创舞剧《风中少林》将于5月10日、11日应邀在广州市广州大剧院演出两场。

作为广州市文化地标、世界十佳歌剧院,广州大剧院以最完美的建筑设计结合最完美的视听效果闻名全国。自投入使用以来,已经迎来海内外高水准演出达600余场,包括世界经典歌剧《图兰朵》《托斯卡》、世界经典音乐剧《妈妈咪呀》中文版。

本次演出活动是广州大剧院管理有限公司,为庆祝广州大剧院建成四周年而举办的

的庆典活动之一,也是郑州歌舞剧院自去年5月与广州大剧院结成签约艺术合作团体后的首次合作。

《风中少林》作为具有鲜明河南地域特色并代表当今国内一流艺术水准的舞台精品剧目,集观赏性、思想性、艺术性和谐统一,是河南省文化强省建设中涌现出的标志性作品和强势品牌。该剧曾于2007年1月在广州中山纪念堂成功演出。博大精深的少林功夫与柔情似水的中国传统舞蹈完美结合,广州观众可再次一睹中原文化名片《风中少林》的独特风采。

河南泳军出征青岛

本报讯(记者 陈凯)2014年全国游泳冠军赛暨亚运会选拔赛5月12-17日将在山东青岛举行。记者昨日从省游泳运动管理中心获悉,省游泳队将派出宁泽涛、李响琦、索冉、巩杰等22名运动员参赛。今日,他们将从各自集训地赶赴青岛参赛。

据了解,本次比赛是去年全运会之后举行的第一次全国性游泳比赛,随着全运会后一批老队员退役,各支参赛队都会派出大批新人以及最强阵容参加此次比赛,以检验队

伍整体实力。省游泳运动管理中心主任杨青山告诉记者,作为第十二届全运会男子50米和100米自由泳双料冠军,宁泽涛这次冠军赛主攻的还是50米、100米以及200米三项自由泳项目。李响琦则主攻男子200米、400米自由泳。

我省蛙泳项目女选手索冉、女子蝶泳项目的巩杰,以及男子自由泳新涌现出的年轻队员李宇森、李永威等也将亮相本次冠军赛。河南泳军此次参赛项目有50余项次。



昨日,为期3天的市直机关第二十八届老年人门球锦标赛落幕。我市34支队伍的307名门球高手汇聚一堂,切磋球技。最终,市委党校、中原区文化宫代表队获得一等奖。本报记者 丁友明 摄

老年健身创新交流

本报讯(记者 刘超峰)昨天,河南省第一届老年人体育健身项目创新交流活动在郑州举行,19支代表队248人围绕适宜于老年人健身的创新项目进行交流展示。

本次创新交流内容涵盖老年人中普遍开展的柔力球、健身球操、太极拳(剑)、舒筋养骨操等19个项目,是各地老年体育健身骨干在长期

的基层辅导实践中,总结出来的形式活泼、具有观赏性、易于普及推广,对老年人有较好健身效果的创新项目,给人耳目一新的感觉,不仅展现了我省老年人体育健身的健康风采,也彰显了全省老年人通过锻炼身体追求快乐幸福的精神风貌,是对近年来全省老年体育创新工作的一次项目检阅和成果展示。



郑州动漫品牌在杭州动漫节上受关注

国家动漫产业发展基地(河南基地)

郑州动漫稳居中部第一全国十强

快乐享受“漫”生活

本报记者 左丽慧 文 李焱图

五年完成产业集聚

“‘动漫’是动画和漫画的合称,泛指所有的动画、漫画作品。”郑州动漫行业协会会长黄锋首先向记者普及了一下动漫基本知识:动漫作为一种流行文化发源于日本,但目前已经成为年轻人尤其是青少年儿童最喜爱的多媒体影像形式之一。作为大众文化载体的动漫,不仅包括静态的漫画杂志、书籍、卡片等,还包括动态的漫画音像制品,美国的米老鼠、唐老鸭,日本的圣斗士、一休等经典动画人物形象,不仅为生产国带来了无以计数的经济效益,还给不同年龄层的国内外观众都产生过难以磨灭的记忆和影响。

黄锋介绍,2009至2013年度,郑州共发行动画片54部,总时长达到28325分钟。同时,郑州动画片生产质量也得到国家广电总局的高度评价,共有16部被国家广电总局评为国产优秀动画片,并推荐在全国各大电视台优先播出,塑造了少林海宝、小樱桃、虫虫计划、雪孩子、二兔、少年司马光等鲜活的动漫形象,深受孩子们喜爱。

除了“量”的增加,郑州动漫企业竞争力也明显提升,截至2013年底,全市共有17家动漫企业通过国家文化部认证成为全国动漫企业,其中漫画时代传媒有限公司被文化部列为全国重点动漫企业,“小樱桃”品牌入选文化部国家动漫品牌建设和保护计划。

“2013年底,郑州动漫企业已达98家,是2008年底的10倍,占全省动漫企业的95%,形成了以国家动漫产业基地(河南基地)和郑州动漫产业基地两大产业集聚区。”黄锋告诉记者,郑州动漫行业直接从业人员从2008年的不到500人扩大到4000多人,相关从业人员高达3万人,完成了产业集聚的第一步。郑州动漫企业占全省动漫企业的95%。因此,“河南动漫看郑州”这句话在动漫界广泛流传。

郑州市文广新局产业处负责人认为,郑州动漫行业取得迅猛发展,市委市政府的大力扶持功不可没。2008年,市政府出台《扶持动漫产业发展的若干意见》,每年设立动漫产业发展专项资金5000万元,主要用于对动漫产业的奖励、资助、贴息等,重点向动漫产业基地、龙头动漫企业、重大动漫项目倾斜,好的政策吸引了多家动漫企业,从而形成了国家动漫产业河南基地、郑州动漫产业基地,而两大产业基地的形成又促使更多的动漫企业扎堆,积聚效应凸显。

市民乐享动漫年华

市民张明告诉记者,女儿看过小谷小晶动漫舞台剧《猫和老鼠》后,经常念叨着剧中“人物”灰太狼、豌豆射手等,动漫剧为孩子们带来了节日般的快乐令她感触颇深;而参加过“2012中原动漫嘉年华”的栗栗小朋友对亲子城堡、动漫舞台剧演出等活动仍记忆犹新,活动举办的8天里,13万人次的省会市民享受到动漫带来的欢乐……

“动漫嘉年华、动漫舞台剧、动漫体验馆等等越来越受到孩子们的欢迎,也在逐渐影响着这个城市下一代主人的生活。”黄锋认为,动漫是人在儿童时代接触最多的东西,对儿童的生活习惯、道德情感、性格形成等方

面产生着直接或间接的影响。那么,郑州还有哪些“动漫”元素存在?

黄锋介绍,郑州谷晶创意动漫有限公司独辟蹊径,将动画片中的场景、造型和教育元素全面融入舞台剧演出,并于今年3月启动了“2014中原动漫嘉年华·百场舞台剧演出季”活动,不仅在固定演出地点演出服务全市小观众,还走进校园进行公益演出,所到之处无不受孩子们的热烈欢迎;河南智睿动漫设计有限公司投资4.5亿元建设的中原文化创意中心,将于明年国庆开园,这里不但有以动漫为主题的酒店,还有中国最大的动漫博物馆,进一步集聚动漫文化资源;而索易动漫则成立了河南索易城堡企业管理有限公司,经过两年的全球考察,由他们兴建的索易儿童成长中心,也将于今年国庆开园,该中心包括索易乐园、创意体验馆、儿童游泳馆、亲子绘本馆、儿童购物中心,为儿童提供全方位的一站式综合服务……

“郑州动漫已不单纯是动画片的制作,还走上了动漫与舞台剧演出、儿童教育等融合的道路。”黄锋表示,在新的征程上,郑州动漫企业不是只满足于动漫的生产制作,而是在拉长产业链条、转型升级上拿出看家本领,根据企业自身特点、特长来占领新的制高点。

多种模式齐头并进

早在2008年,中国动画产量就超过日本成为世界第一生产大国,但国产动画片普遍叫好不叫座,缺乏商业模式,对此,郑州动漫人也做了可喜的尝试。

在郑州动漫企业中,郑州谷晶创意动漫有限公司受国家关工委、司法部和中央综治委委托,创作了全国首部青少年普法三维动画片《代号

近年来,我市动画片的产量无论从数量到质量都迅速跻身中部第一,全国十强。

4月28日至5月3日,第十届中国国际动漫节在杭州举行,美国、日本、法国、俄罗斯等74个国家和地区的动漫企业、机构和代表参加,21家郑州重点动漫企业集结成“郑州动漫方阵”亮相此次国际动漫节,将大家的目光再次吸引到“郑州动漫”这个群体上;郑州动漫整体实力如何、发展态势怎样,未来又面临着怎样的挑战和机遇?记者进行了相关采访。



郑州Cosplay玩家

12348》,郑州消防支队和小樱桃动漫公司联合制作了消防动画剧《小樱桃-小小消防员》,这是“商业定制模式”;河南升环动漫公司与双汇集团联合打造了系列动画《双汇大森林》,这是“品牌营销模式”;谷晶创意动漫公司创作的全球首部以清明上河图为题材的动画片《名画神剪历险记》以及《小樱桃之舞钢传奇》,把城市精神和文化内涵行为巧妙地融入片中,这是“历史文化传承模式”;河南麦草动漫的经典动画形象二兔诞生后,推出了二兔邮包,大受欢迎,这是“线上线下互动模式”;智睿动漫与法国亚欧洲影视集团签订了原创三维巨制动画片《山海奇谭》在欧洲的预售合作协议,预售金额达320万美元,这是动漫文化出口模式;约克公司创作的《丰丰的丰乐园》是一部带有浓厚“中原地域特色”的农牧类科普动画片,是河南省以弘扬“中国梦”为题材的重点项目,宣传豫文化、塑造豫形象,这是地域特色模式……

“动漫是文化产业中最具活力和市场前景的产业,希望政府对此有决心、有耐心、有信心,持续加大对动漫产业的扶持力度,助推动漫产业的良性发展。”黄锋建议,今后对动漫企业的扶持不能再广撒“胡椒粉”,而应“扶优扶强”,以重点项目带动,让重点企业领航。他还建议,郑州市应在动漫产业园区建设、推动新媒体动漫特别是手机动漫产业、推动动漫产业与传统产业及旅游等周边产业结合发展等方面,做出新的努力和尝试。

中超前瞻

南粤双雄“德比”精彩 东北兄弟“相煎”太急

巴西世界杯的硝烟即将点燃,中超联赛在世界杯之前的赛事,无论是对于领跑的广州恒大,还是鱼龙混杂的保级军团都显得异常关键。今天,中超联赛第11轮提前上演南粤双雄之间的“德比”战。上轮两支积分榜尾的升班马在本轮先后上演逆袭好戏:哈尔滨毅腾主场击败东北兄弟长春亚泰,迎来中超首胜;河南建业则在客场逆转江苏舜天。本轮的降级大战双双取胜,搅乱了榜尾的一潭死水,也让中超的保级大战变得更加好看。

本轮最撩人眼球的当属南粤兄弟恒大和富力之间的“德比”战,目前恒大排名第一,而富力超强的攻击力助他们名列第三。刚刚在亚冠横扫大阪樱花,穆里奇、迪亚曼蒂和埃尔克森形成的前场“铁三角”,成为令人胆寒的攻击组合。而广州富力的攻击线在中超也不甘落后,目前富力的达维和哈默德与恒大的埃尔克森都进8球并列射手榜第一,看两队攻击谁更犀利,将是球迷翘首期盼的幸事。

大连阿尔滨主场与“副班长”毅腾之间的东北“德比”同样令人关注,比赛结果至少会让两地球迷牵肠挂肚。上轮两队双双获胜,因此阿尔滨也不敢大意,否则士气回升的毅腾而战之应该也不算冷门。

除此之外,上海绿地和上海上港本轮均坐镇上海滩,迎战实力不俗的山东鲁能 and 贵州人和。鲁能这支貌似强大的“纸老虎”已经三连败,而艰难的胜利也有侥幸的成分,因此库卡领衔的豪华之师,何时走出低迷还真不好说。至于人和换帅如换刀,上轮三球大胜绿地,本轮遇上强势的上海“青年军”,恐怕还要打起十二分精神。

上轮“东北帮”辽宁、大连和哈尔滨齐奏凯,将保级队伍之间的形势变得更加浑沌。不过现实问题是,大家在普遍涨分的同时,保级形势却没有太大变化。本轮要属辽宁客场挑战北京国安最为凶险,相信北京工体的胜利号角一定会让辽小虎再度蒙羞。而亚泰主场遭遇五轮不胜的颓天,令人捉摸不透的亚泰不知会不会让少帅高洪波继续郁闷。

至于杭州绿城和上海申鑫之间的较量,主打青春牌的杭州绿城,目前最大的问题是防守经验的缺失。10轮战罢,进攻16球仅次于恒大和富力,而丢掉18球却稍稍强于升班马毅腾。上轮两队都输给各自对手,本轮比赛谁更渴望胜利,相比较而言主场作战的绿城胜率更高。

本报记者 刘超峰

努力讲好细节

——访先锋文学作家洪峰

先锋文学作家洪峰日前在北京联合出版公司推出长篇小说《梭哈》。洪峰在接受记者采访时表示,他在写作过程中尽力避免重复自己,希望能为读者讲述一个好看的故事。

上世纪80年代,洪峰与余华、苏童、格非、马原并称先锋文学“坛坛五虎将”,他曾创作《生命之流》《湮没》《瀚海》《离乡》《生死约会》等。如今洪峰远离城市,已在云南乡间生活十余年。从作家到乐活农夫,从传统文人到田野创业,洪峰用真实经历谱写了自己的“梭哈”人生。

《梭哈》曾发表在《十月》杂志,故事讲述生活在同一条街道上彩票店老板夫妻和他们邻居的各路小生意人之间的爱恨情仇。这些市井男女如赌徒一般,在自己内心的欲望与生活的现实之

间进退维谷。恰恰就是这些看似简单粗暴的欲望,却流露着人性的复杂与温情,当人与人之间关系与情感的底牌被揭露前的刹那,这些红男绿女在“见好就收”和“血战到底”之间做出了各自的选择。

“梭哈这种游戏很刺激,在一种很莫名其妙的状态下,我将这个让人上瘾的游戏和我自己以及周围人的生活状态联系起来;‘赌博’是一部分人的生活态度”是我写作的起点。”洪峰说,《梭哈》中的这些普通市民,不是坏人,但也很难说他们是好人,他想表达的就是,每个人的好与坏,往往取决于这个个体生存的环境,当环境很好的时候,个体的坏会被克制,反之亦然。

书中,各色人物无不在追逐欲望,既在庸常日子里相互温暖,又有各种利



害关系相互纠缠,洪峰对其间的生存尴尬细节处理得暧昧含糊,洪峰表示,这样处理是想表现物欲横流的清晰与脆弱,并不是想批判什么,“我更看重批判之外的东西,那就是普通事实。我一直觉得好的写作不是要传达某种书本上阐明的思想,而是放弃那些思想去描述生活细节。如果一个写作者有能力讲述内涵丰富的故事,那就很自然地传递了自己的思想,这也是我一直追求的写作方式:努力讲好每一个细节,最终讲好一个故事。” 本报记者 秦华

华鼎奖6月1日在美颁奖

唐·米歇尔任总导演

本报讯(记者 秦华 杨丽萍)记者从华鼎奖组委会获悉,原定于3月9日在好莱坞举行的第12届华鼎奖全球电影满意度调查颁奖典礼,已确定将于当地时间6月1日在洛杉矶举行。曾经操刀过亚特兰大奥运会开幕式、奥斯卡颁奖晚会的制片人唐·米歇尔将出任总制片人兼总导演,他所带领的奥斯卡团队将助力华鼎奖在好莱坞打响第一枪。

据华鼎奖秘书长王莹透露,选择唐·米歇尔团队操刀,除了看中他和团队在好莱坞的号召力和影响力,更重要的是唐·米歇尔与中国渊源颇深。

“他早在34年前就执导过邓小平访美的晚会,再加上香港回归晚会及上海特奥会开幕式、世博会的‘魔方’的历史,可以算半个‘中国通’。毕竟是中国人的首次出国门给中外明星颁奖,承办方不能对中国一无所知,唐·米歇尔团队也因此成为最合适的首选。”

目前,唐·米歇尔团队正在好莱坞进行紧锣密鼓的筹备工作。明星邀请方面,入围华鼎奖的“钢铁侠”小罗伯特·唐尼、“金刚狼”休·杰克曼、“小李子”莱昂纳多·迪卡普里奥、“万人迷”布拉德·皮特、新晋奥斯卡影后凯

特·布兰切特、“大嘴美女”茉莉亚·罗伯茨等谁能莅临,唐·米歇尔秉承“不签约不透露”的严谨原则,守口如瓶。

除了要给国际巨星颁奖外,此次华鼎奖颁奖礼还设置了2013“华语十佳影片”以及华语部分的颁奖。其中入围华鼎奖“华语十佳影片”的《一代宗师》又以6项提名领跑华鼎奖华语部分的9大奖项。在早前公布的人围名单中,梁朝伟、刘青云、刘德华、黄晓明、冯绍峰以及章子怡、汤唯、舒淇、郑秀文、白百合将争夺本届华鼎奖华语电影影帝影后宝座。