

胡葆森：因为我们是河南人

昨天的建业艾美酒店新闻发布厅，精神焕发的建业老板胡葆森无疑是现场最令人关注的焦点，从发布会开始到结束，老胡一直围绕足球侃侃而谈，与中原球迷一起回味建业足球20年的不平凡经历，既有超越时刻的美妙、首进亚冠的憧憬，也有无情降级的痛楚、中原球迷的声嘶力竭，其中更多的是对河南足球的责任和期待。

自从接过河南足球的接力棒，老胡的足球队一直在坚持：不求一掷千金，只求一诺千金；不求一鸣惊人，只求天道酬勤；不求足球豪门，只求足球为民。

作为建业足球的掌舵人，胡葆森再次申明：“我不知道握着建业足球这个接力棒能跑多远，但是在没有人比我跑得更好、姿势更优美、跑得更快的情况下，我不会扔掉这个接力棒。投资了20年的足球，我一直在思索，足球是什么，应该是超越了足球本身的意义，而是人们精神和文化生活的需要。我少年打乒乓球、青年打篮球，在梦里更多是篮球，但既然企业投资了足球，必须要坚持下去，如果河南老百姓需要，我们需要弘扬河南人的精神，有责任一直扛下去。”

对于建业20年的坎坷历程，胡葆森也用了一句他喜欢的语表达：“没有一条江河是笔直的，都是经历了曲折，弯弯曲曲的。因为，水要向大地妥协，但是水还是向东流去了，那是挡不住的。”

从当年一家默默无闻的民营企业，到如今成为名扬全国的金字招牌，胡葆森更是意味深长地说：“追求卓越，坚忍图成。足球正是铸造企业精神的一个平台。建业的发展和壮大，也是得益于河南近20年来的快速发展。建业投资足球的举动也是对河南父老乡亲的回馈，在‘为胜利而超越’的精神指引下，建业足球已经成为建业品牌的最重要象征、河南体育事业的标志、河南人民精神文化生活的重要元素、河南精神的最佳载体。”

足球和其他行业相比，胡葆森认为投入其实微不足道：“足球职业化程度比较低，包括人才，包括资金都非常缺乏，这几年投入虽然增多了，但比起互联网，比起其他新兴行业，这点投入微不足道，中国对足球的投资才仅仅100亿，房地产行业已经是10万亿。今年俱乐部投入是集团掏5000万，另外1个多亿是我自己掏腰包，因为足球俱乐部在建业上市前已经被剥离出去了，我自己是大股东，如果企业达不到期望值的时候，理应表示一些个人的支持。”

对于坚持中的河南足球，老胡依然不离不弃，而且是责无旁贷：“因为我们是河南人，我们和这一块土地有着特殊的关系，我们爱她爱得深沉。20岁意味着有更多拼搏奋进的机会，同样，需要很大的成长空间。承载着数以万计球迷的梦想，载着各界的期盼，希望建业足球像建业队歌里唱的那样‘总会有那一天站在辉煌荣耀的地方’。”

本报记者 刘超峰 文唐强 图



我不知道握着建业足球这个接力棒能跑多远，但是在没有人比我跑得更好、姿势更优美、跑得更快的情况下，我不会扔掉这个接力棒。

建业足球20周年纪念系列活动启幕

本报讯(记者 刘超峰)风雨二十年，深情寄河南。昨天上午，建业足球二十周年纪念系列活动新闻发布会在郑州建业艾美酒店全面启动。建业集团董事长胡葆森、河南足球事业发展基金会理事长杨楠、建业足球俱乐部总经理张卫军以及球迷代表和省内外各家媒体朋友齐聚一堂，正式开启了建业足球二十周年纪念系列活动之旅。

“风雨二十年，深情寄河南”，1994-2014年，河南建业足球俱乐部

成立二十周年。建业足球一直肩负河南足球的旗帜征战南北，作为河南体育事业的标志，建业足球凭借坚持、团结、拼搏的精神站在了中国职业足球联赛最高的赛场上。

新闻发布会上，建业集团副总裁刘大勇发布了建业足球二十周年纪念系列活动的主要内容。本次纪念活动共分为欢聚、回顾、致敬三大板块。其中包括建业足球二十周年纪念演唱会、建业足球二十周年系列“深爱——与建业足球有关的故事”

素材征集活动、建业足球二十周年新书发布、足球宝贝及宝贝评选、中国建业足球发展论坛等系列活动。

其中，作为贯穿本次系列活动最重要的一环，“深爱——与建业足球有关的故事”素材征集活动备受关注。从即日起，将面向社会和广大球迷朋友进行为期一个月的相关文字和图片的有奖征集活动，奖品包括欧洲足球之旅、郑州建业艾美酒店贵宾体验卡及6月15日纪念晚会门票。

藏品架起沟通的桥梁

本报讯(记者 秦华)“5·18国际博物馆日”即将到来，今年的主题是“博物馆藏品架起沟通的桥梁”，围绕这一主题，结合深化博物馆免费开放工作和自身特点，河南博物院在5月18日前后组织开展系列主题宣传活动。

“博物馆藏品架起沟通的桥梁”主题强调博物馆是植根于现在、保存与沟通过去的鲜活机构，将全世界的观众、各代人与他们的文化紧密联系起来，让现在和未来的各代人更好地理解他们的根源与历史。面对不断变化的社会环境，河南博物院也一直在不断改进展示藏品的方法，研究吸引更多观众的新策略，希望能加深公众对博物馆藏品的了解与认同。

据介绍，5月18日前后，河南博物院将举办系列主题活动，内容丰富，形式多样。院外活动方面，主要是“中原文化进校园”活动，4月18日至5月17

日，河南博物院“中原历史文化宣讲团”陆续走进中州大学、解放军信息工程大学、郑州师范学院、河南工业大学等高校进行宣讲，使高校师生更加了解中原的灿烂文化。

院内活动方面，5月18日国际博物馆日当天，河南博物院前广场将举办志愿者十周年纪念日图片展、“鼎盛中华——中国鼎文化”图片展及“文物拼图”、“趣味填色”、“画补子”等未成年人互动活动；华夏古乐厅内将举办《考古中的文明之光》专题讲座，主讲人是中国社会科学院考古研究所所长王巍；历史教室将举办“认识青铜器”系列讲座。此外，“中原古代文明之光”、“中原楚系青铜艺术”、“河南古代玉器”、“明清珍宝”、“古稀新声——张书法展”、“不明觉厉——六人油画展”等展览也将在河南博物院主展馆、西配楼一楼展厅迎接观众到来。

全国游泳冠军赛开战 河南队首日摘银夺铜

本报讯(记者 陈凯)昨日，2014年全国游泳冠军赛暨亚运会选拔赛在青岛展开第一个比赛日的争夺。在男子200米自由泳决赛中，河南名将李响以1分47秒74的成绩获得该项目的亚军，冠军则被浙江名将孙杨获得，他1分46秒04的夺冠成绩可排在此项目今年世界第五位。河南小将张馨予获得了女子100米蛙泳的季军。

据了解，本次冠军赛是去年全运会之后举行的第一次全国性游泳比赛，也是今年9月举行的第十七届仁川亚运会游泳项目的选拔赛，共有来自全国28支队伍的700余名

选手参加本次比赛。河南游泳队也派出了22名运动员参赛，参赛项目达到了50余项次。

谈及我省选手在冠军赛首日比赛中的表现，省游泳运动管理中心主任杨青山满意地说：“我们第一天的发挥比较正常。李响的成绩虽然与个人最好成绩有差距，但也游出了不错的状态，基本上可以锁定一个亚运会男子4×200自由泳接力参赛席位；张馨予作为一位有潜力的年轻选手，在本次比赛中崭露头角，游出了不错的成绩，这为她以后进一步提高成绩增加了不少信心。”

追梦路上 做自己的王者

——访著名钢琴家李云迪

本报北京专电(记者 杨丽萍文/图)昨日下午，刚刚结束欧洲巡演之行的国际钢琴家李云迪回到北京，携手保利院线和施坦威钢琴(上海)有限公司正式启动“王者幻想”中国巡演。此次巡演有何亮点？作为首位获得肖邦国际大赛金奖的中国钢琴家，李云迪如何推动古典音乐在中国的发展？记者在北京的发布会现场采访了他。

据李云迪介绍，今年的全国巡演分为独奏音乐会、独奏和协奏组合音乐会两部分，在独奏音乐会上，将以贝多芬降E大调《第五钢琴协奏曲“皇帝”》及舒曼《C大调幻想曲》的新专辑《王者幻想》为演出内容。李云迪表示，选用“王者幻想”作为此次全国巡演的主题，除了与演出内容有关之外，也是对自己的一个暗示，“对我来讲，就是做自己的王者，不断地超越自己、

挑战自己，因为在音乐世界里，最大的敌人是自己。”

从一个小琴童，成长为“钢琴王子”、“中国的肖邦”，李云迪一直走在追寻钢琴梦的道路上。“小时候，钢琴梦对我来说是实现自己在音乐世界的追求，现在，这份梦想给了我另一份责任：去影响、启发新一代的年轻听众，引导更多学习音乐、学习钢琴的孩子，带领他们发现古典音乐的魅力。”李云迪说。

去年全国巡演时，李云迪曾说要巡回的城市推广大师班、推广古典音乐，但在本次的巡演计划中，记者并没有看到相关的演出安排。对此，李云迪回应道：“在目前安排的演出中，只有音乐厅内巡演的计划。一年时间里能做的事情是非常有限的，我首先要做的是把喜欢的音乐呈献给大家。”他说，“到大学去

讲座、交流，以及举办大师班等，也是我非常期待的，我非常希望能采用更多形式去推广古典音乐，我会一步步去实现它。”

对李云迪来说，每个城市都有自己的与众不同之处，他期待能在不同的城市演出，而不在意这个地方是一线还是二线城市。“古典音乐在每个城市都有一个发展阶段，在过去的十多年中，我曾多次到一个城市演出，每一次演出都感受到观众欣赏水平在不断地提升。当然仍然还有很多城市刚刚开始接触古典音乐，这也是我希望到这些城市巡演的原因，我希望能让这些的人们切身感受到古典音乐的魅力，为中国古典音乐的发展做出自己的贡献。”李云迪说。

此次李云迪“王者幻想”全国巡演郑州站将于10月19日在河南艺术中心开启，目前已经开始售票。



省运会网球赛昨开拍

本报讯(记者 陈凯 唐强)昨天，河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会省直机关、省级行业体协组网球比赛，在中原网球中心拉开帷幕。比赛共吸引了来自15支省直单位、省级行业体协代表队的145名网球爱好者参赛。

据了解，本次比赛为期3天，分男、女单打、双打和领导干部组5个组别。第一阶段采用循环赛，第二阶段采用淘汰赛。记者昨日在比赛现场看到，在烈日的炙烤下，很多参赛选手早已是满头大汗，但丝毫没有影响他们的参赛热情，运动中的挥汗如雨对于他们而言更像是一种享受。

“平时工作经常对着电脑，运动的时间很少，这次参加比赛，运动一下，出汗，感觉好极了。”来自省科技厅的一位参赛选手笑着对记者说。

另据了解，本次比赛过后，5月24日至6月1日，2014ITF国际网球女子巡回赛(郑州站)将在中原网球中心举行。这是我省历史上第一次承办网球单项国际性比赛，比赛总奖金为2.5万美元，由中国网球协会和河南省体育局主办，中原网球中心承办。届时，将有来自全球30多个国家和地区的近200名运动员、教练员和裁判员参赛。

绿城少年郎 免费学乒乓

“教练，我怎么老是打不上球？”“你的握拍姿势太僵硬了，柔和一点。”“教练，我长大了能成为像张继科那样的世界冠军吗？”“只要认真训练，当然没问题。不过先从最基本的训练开始……”周日下午，郑州市乒乓球训练基地的球台边，几十名小朋友把市队的教练团团围住，问着各种各样的问题，教练们一一解答孩子们问题的同时，还手把手将指导这些小朋友，而且这一切都是免费的。5月正值河南省全民健身活动月，市体育局也推出了“青少年免费打乒乓球”活动，我市凡年满6-12岁的青少年，均可免费报名参加该活动。

据了解，此次活动是“郑州市少年儿童万人乒乓球推广公益活动”的一部分，每周六、周日，市乒乓球队将派出专业教练在郑州市乒乓球训练基地、河南中业博冠乒乓球俱乐部、金水区优胜路小学三地免费对小选手进行指导。活动结束后还将启动全市青少年乒乓球大赛，成绩优异者可参观国家乒乓球队并接受刘国梁的亲自指导。 本报记者 陈凯

新赛季NBL本周五开赛 河南男篮目标保六争四

“注意你们的防守人位置！”“脚步移动要快，不要失位！”“重来！这次战术跑得不对，再来一次！”……上周六，省球类运动管理中心中心篮球训练馆里一片热闹景象。虽然这是河南男篮出征2014赛季中国男子篮球联赛(NBL)前的最后一堂公开课，但球队主帅韩国人金泰日依然一丝不苟地通过翻译，对训练场上的每一个细节进行指导。作为参加新赛季NBL联赛A组赛的一支新军，河南男篮将在新赛季的征程中立足于防守，而这也将是这支新军新赛季冲击“保六争四”目标的可靠保障。本周五，新赛季NBL联赛A组赛将点燃战火，首轮河南男篮将赴南京，客场挑战南京军区悦达队。

以防制攻突出稳定

记者在公开课上看到，金泰日强调最多的就是防守，而且对每个防守人所处的位置要求非常严格。有时防守人仅差了“一步之遥”的距离，老金都会立刻暂停训练，重新演练战术。

“我们是一支年轻的队伍，体能充沛，但经验不足，在比赛中容易犯错误，立足防守可以限制对手的进攻，这样也可以使我们在保持稳定的前提下，再去与对手进行抗衡。”金泰日说，“我们的打法是要突出整体，利用快攻冲击对手，如果此法不行，立即转入阵地战。无论何时，我们都要保持整体的稳定性。”

年轻阵容星光闪耀

目前的河南男篮是2012年12月在原河南男篮的基础上，重新组建的一支年轻队伍，平均身高1.98米，平均年龄22岁，年龄最大的球员也才26岁。俱乐部在完成原有队员正常新老交替后，根据队伍征战新赛季NBL联赛A组赛的需要，引进了多名优秀的年轻内外援。可以说，现在的河南男篮虽然年轻，但依然星光闪耀。

外援索尼·加伦23岁，是一位来自美国的黑人球员，身高2.06米，体重130公斤，司职大前锋/中锋，2010年NBA选秀被密尔沃基雄鹿队选中。虽然加伦是一位身体强壮的大个子球员，但他的策

应能力和控球技术非常娴熟，更有一手神准的中远跳投功夫。“这是我第一次参加中国的篮球联赛，河南队有一批出色的年轻球员，我很喜欢他们，我要用自己的表现为这支球队不断带来胜利。”加伦满怀信心地说。

曾以主力身份代表辽宁参加去年全运会的河南选手王政博，今年也正式回归，代表家乡球队征战新赛季NBL。王政博身高1.88米，速度快、投篮准、大局观强，是现役国家青年男篮的主力控卫，有着很好的潜质，是中国男篮的未来之星。

加大投入争创佳绩

NBL是CBA之下的第二级篮球联赛



河南男篮主教练金泰日(左三)指导索尼·加伦(右一)等队员训练。

赛，由原中国男篮甲B联赛与乙级联赛合并而成。新赛季NBL的A组比赛共有河南、湖南、广西、贵州等10支队伍参赛。根据中国篮协的规定，今年NBL的前三名队伍，将有资格进入CBA扩军的候选名单。在经过俱乐部建设、后备梯队建设以及对国家队贡献等多方面的评估之后，选出两家俱乐部进入CBA联赛。可以预期的加入CBA的机会，也让各家俱乐部加大投入，提升实力，新赛季NBL联赛的竞争激烈程度大大提升。

新赛季NBL河南男篮的目标是保

六争四，为未来进军CBA打下基础。对此，河南男篮老酒男篮俱乐部董事长助理杨建炳表示：“新赛季，我们投入了1500多万元用于为球队引进内外援，保证球队在新赛季联赛中争创佳绩，实现保六争四的目标。”

谈及未来进军CBA的规划，杨建炳满怀信心地说：“今年我们要先力争打好好成绩，而力争3-4年进军CBA的目标不会变，至于为实现这个目标所需要的资金投入，绝对不是问题。”

本报记者 陈凯文/图