

建业今晚航体战申鑫

主帅唐尧东被逼上华山一条路

本报讯(记者 刘超峰)建业主帅唐尧东再度被逼上华山一条路。今天晚上,位于中超积分榜倒数第三的河南建业队主场迎战势头不错的上海申鑫,这场关键的“6分之战”不容建业有任何闪失,全队的目标只有一个就是胜利。昨天在赛前发布会上,老唐也表达了对胜利渴望的心情,希望建业挺过难关,尽早逃离保级圈。

上轮比赛中,当上海申鑫、哈尔滨毅腾等纷纷触底反弹之时,建业依然继续着尴尬的不胜。最终依靠老将肇俊哲的进球,辽小虎以1:0赢得关键性胜利笑到了最后。在主场面对河南建业的交锋史上,辽足继续保持不败。而建业金陵意外胜利之后,先后负于天津和辽宁,两连败的成绩使得建业稳稳坐上积分榜倒数第三的位置。

前年建业从中降入中甲时,上海申鑫就是建业的最大“苦主”。正是凭借当时申鑫主客场的双杀,直接把建业推向降级的边缘,如今两队再度相逢,当年的情景再度出现,不知建业还能否越过申鑫这道坎。接连的失败,使得老唐的帅位又开始变得摇摆不定,据记者了解,尽管建业高层与唐尧东有合同在身,但如果以这样的成绩继续下去,老唐随时都有下课的可能。

虽然与建业一样,上海申鑫也是中超联赛的一支中下游球队,但相比之下,申鑫的表现比建业强得多。上轮,申鑫主场作战以2:1出人意料地战胜了实力强大的北京国安,这场胜利不仅让他们暂时脱离了危险的降级区,而且整支球队的精神面貌也为一变。就在出征航体之前,申鑫提前发布了这场比赛的官方海报,“挺进中原”四个大字也彰显了他们的野心,因此这场无须渲染的直接对话,双方肯定将会上演一场精彩的肉搏战。

全国男子篮球联赛

河南队客战陕西不言弃

本报讯(记者 陈凯)2014年全国男子篮球联赛(NBL)A组赛,今晚将展开第三轮的争夺。河南队客场挑战陕西队,面对实力不俗的对手,对于前两轮已经遭遇两连败的河南男篮来说,今晚又将迎来一场严峻考验。

陕西男篮本赛季的目标很明确,就是要力争打进前两名,以便有资格去竞争进军下赛季CBA的资格。为此,球队不惜重金,引进了包括巴特尔、刘久龙、赵阿南等前CBA明星前来助阵。另外该队外援基斯·安德森·本森更是一个得分、防守全部通吃的“狠角色”。前两轮,陕西队1胜1负,与该队预想的目标有很大差距,此番回到渭南主场,陕西队势必向河南队发起猛攻。尽管前两轮遭遇连败,但年轻的河南男篮通过比赛积累了不少经验,随着外援泰尼·加仑与全队配合逐渐默契,球队也慢慢找到了感觉,逐步向好的方向迈进。

谈及今晚的比赛,河南男篮主帅金泰日表示:“陕西队的实力肯定强于我们,不过我们绝不会轻易放弃,一定全力以赴打好比赛。通过与强队过招,打出自己的特点,寻找差距,这对于我们来说就是成长的财富。”

陇海大院创造爱心奇迹

本土电影《好好的活着》明日上映

本报曾多次报道并推向全国的“陇海大院故事”被搬上了银幕。明日,由二七区委宣传部联合河南金象影业有限公司、前卫文化传媒有限公司共同创作的电影《好好的活着》将在河南奥斯卡院线全线上映。本片讲述了什么故事,主创人员在创作中有什么收获?日前,在奥斯卡沙龙国际影城举行的该片首映式上,记者对部分主创及观众进行了采访。

大银幕讲述“陇海情深”

正如影片开篇所述“谨以此片献给自强不息的残疾人,愿他们生活幸福;献给助人为乐的善良人,愿他们一生平安”,电影讲述的是一个发生在郑州陇海大院的真实故事。

很多观众熟知“陇海大院”这个闻名全国的道德模范大院的故事,但《好好的活着》除了是一部展现人间大爱的正能量电影,同时也是一部关于足球的奋斗励志爱情片。影片不仅再现了获得“感动中原十大新闻人物”、“中国好人榜”的“陇海大院爱心集体”38年接力照顾高位截瘫者高新海的感人事迹,也讲述了一位高位截瘫的残疾人带领一支奔跑不息的足球队的故事。

“影片用身残志坚的精神、用足球的力量激发出人世间的真爱,在‘相信足球,相信爱情’的故事背景下,全景展现了陇海大院的真实生活,是一种独特的现实主义表现手法,很感人!”观看影片的李女士表示,影片一定程度上展现了河南人扶危济困、助人为乐的美德和身残志坚的自强精神,使作为河南人的她倍感自豪。



高新高:我是最幸运的人
影片主人公的原型人物高新高作为首批观众,参加了《好好的活着》首映式。看完片后,高新高表示,影片十分感人且还原度极高,他对其中的一句话感触尤深——“我是这个世界上最幸运的人”。
“最值得感谢的还是我的这些邻居、好

友和战友、球友们,不管在什么情况下,只要我身体不好,他们都会主动去帮助我,我今天能有这么一个比较好的状态和形象坐在这儿,和大家的关心是离不开的。所以我在这里要由衷地谢谢大家。”他感慨地说:“虽然电影里的主角是我,但其实真正的主角是在座的每一位,是我的这些邻居、好朋友,没有他们,就没有今天的我。”

孟宪明:这是创造奇迹的时代

著名编剧孟宪明在《好好的活着》之前,已创作了多部脍炙人口的高水准作品,如长篇小说《双筒望远镜》、影视剧《大国医》以及荣获多届美国圣地亚哥国际儿童电影节“最佳电影奖”的电影《念书的孩子I、II》。提及本片,孟宪明表示,即使已经看了很多遍,还是看一遍感动一遍。

关于剧本创作的初衷,孟宪明说:“我们生活的时代是一个创造奇迹的时代,且不说国家改天换地、一日千里,我们每一个家庭、每一个人也有很大的变化。而高新高,他和他陇海大院的这些邻居们也创造了一个奇迹,所以当我被这些奇迹感动的时候,就写出了这么一个故事。”

《好好的活着》由两获“华表奖”的著名导演杨真执导,国家一级编剧孟宪明编剧,著名演员何琳、齐奎、马少骅等联袂出演,讲述一段坚守30余年的“相信足球,相信爱情”的感人故事,为观众带去独属于老郑州人记忆里的“那些年”。

本报记者 左丽慧 实习生 李梓馨

本报讯(记者 秦华)“5·18世界博物馆日”刚刚过去,省文物局传来好消息:“第十一届(2013年度)全国博物馆十大陈列展览精品”评选结果日前公布,我省共有两个精品陈列展览获奖,分别是河南博物院的“鼎盛中华——中国鼎文化展览”和平顶山博物馆的“鹰城古韵——平顶山历史与文化陈列”。

据了解,全国现有博物馆、纪念馆4000多座,每年新推出的陈列展览2万多个,每

“全国十大陈列展览精品”评选揭晓 我省两个展览入选

报的64个合格陈列展览项目。经过初评,20个陈列展览项目入围终评。
“鼎盛中华——中国鼎文化展览”由河南博物院主办,共展出来自全国18家博物馆的鼎139件(套),于去年9月27日至今年1月5日展出。“鹰城古韵——平顶山历史与文化陈列”以展示平顶山历史文化为重心的,通过油画、历史标尺、投影、沙盘、雕塑等形式对该市整体历史文化概况进行总体反映。

报的64个合格陈列展览项目。经过初评,20个陈列展览项目入围终评。

“鼎盛中华——中国鼎文化展览”由河南博物院主办,共展出来自全国18家博物馆的鼎139件(套),于去年9月27日至今年1月5日展出。“鹰城古韵——平顶山历史与文化陈列”以展示平顶山历史文化为重心的,通过油画、历史标尺、投影、沙盘、雕塑等形式对该市整体历史文化概况进行总体反映。

省十二运会举重比赛昨收官

郑州斩获5金

本报讯(记者 陈凯)河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会举重项目(青少年竞技组)的比赛,昨日在焦作市体育馆落下帷幕。郑州“大力士”在本次比赛中发挥出色,共摘得5枚金牌、5枚银牌和2枚铜牌,同时还获得了体育道德风尚奖。

举重是我市竞技体育的优势项目,伦敦奥运会举重冠军李雪英就是从我市举重队走出来的。本届省运会,郑州举重队年轻的“大力士”们同样展现了强劲的势头,首日比赛摘金夺银得铜就收获了6枚奖牌。此后每个比赛日,郑州队都有奖牌入账,充分显示了郑州市在举重项目上后备人才的厚度。

谈及我市选手在本次比赛中的表现,郑州市举重队领队李康告诉记者:“我们这次比赛整体表现还是不错的,重点级别几乎都拿到了金牌,显现了雄厚的实力。”

郑州推“诚信”规范艺术品市场

“水深”力求变“水清”

本报讯(记者 左丽慧)记者从昨日上午召开的文化市场诚信经营座谈会上了解到,艺术品市场以假乱真、以次充好、靠嘴忽悠的乱象将列入政府治理范畴,市文广新局将严格艺术品交易备案登记制度,逐步推进艺术品从业人员诚信记录及黑名单制度,推出诚信经营文明户评选等激励活动,推动艺术品市场诚信体系建设。

据介绍,郑州地区目前拥有中原古玩城、唐人街艺术品市场、郑州古玩城等规模不等的古玩城近20家,经营艺术品的商户1700多个,近两年来,艺术品交易额位列中西部地区首位。一直以来,在玉器、古玩、字画等艺术品市场交易方面,由于买卖双方的认可,行业的潜规则超出法律的高度。即使明知买了假货,买方也会自认倒霉,怪自身学艺不精,并不能找卖家赔偿或退货,“爱艺术品、怕上当”让普通的市民对艺术品交易望而却步。

郑州市文化市场行业协会会长表示,对艺术品交易的备案规范及溯源和诚信经营示范店推广活动已迫在眉睫,希望通过一年的努力能让文化市场乱象得到遏制,并通过诚信体系建设让郑州的文化市场“水深”变“水清”。

仁义诚敬孝 大德耀中华

第四届全国道德模范之



人而无信 不知其可也

