

随笔



山野初雪(国画) 冯学轩

新的梦想

鲁先圣

电台的心理热线主持人介绍一位抑郁症患者到我这里来。他是一个中年人。当我听了他的情况之后，十分惊讶：患者在事业单位有稳定的职业，有两个漂亮的女儿，妻子是一个医院的护士。这样的家庭应该是多么幸福的家庭，他每天都应该生活在快乐之中啊。

我阴阳差错地去了一个没有什么前途的事业单位混饭吃，纯粹是个鸡肋，食之无味、弃之可惜。妻子虽然长得模样还可以，但是个子不高，又很胖，带不出门。更不要说孩子了，两个女儿，怎么与儿子相比呢？儿子可以继承家业，女儿长大嫁出去就完了。我的人生还有什么意思呢？一切都与我当初的梦想背道而驰啊。

改变梦想，怎么改变？他不解地望着我。我说，从今天起，你把你的梦想调整，你新的梦想是：有一个稳定的职业，有一个普通而贤惠的妻子，有一对可爱的女儿。你原来的那个梦想是骗人的把戏，那个梦想才是实在的。你彻底忘记过去的那个梦想，树立新的梦想，然后再来找我吧。

中原民俗

端午说艾

连航

每年农历五月初五这天，家家户户都会在屋檐下插上艾草。有民谣称：“清明插柳，端午插艾。”在民间还有“插艾叶，缝艾包，饮艾酒，食艾糕，熏艾叶。”的说法。小小的艾草为什么会得到人们如此的青睐呢？



又听穿林打雨声(摄影) 常天义

新书架

《莎士比亚传》

张雅哲

彼得·阿克罗伊德深入地探索了莎士比亚的一生及其内心世界，从莎士比亚的出生地英国小镇斯特拉特福，到16世纪古老繁华的伦敦，他仿佛置身于莎士比亚的时代，带着读者领略伦敦风情和戏剧世界的独特魅力。

小说

让爱转起来

孙道荣

晚报上刊登了一条简短的求助信息：一位单身的王阿姨，因家庭困难，想帮年近八旬的老母亲求助一辆轮椅。她和老母亲住在一起，靠两个人微薄的退休金为生，相依为命。

一位中年妇女说，婆婆得了偏瘫，生活不能自理，她就赶紧在网上买了一辆普通的轮椅回来。后来，婆婆的病情加重了，普通的轮椅不行了，需要有特殊靠背的，他们就又买了一辆新的高背的轮椅。这样，以前买的那辆普通轮椅就没用了，也希望捐给有需要的人。

又见焦桐(三首)

宋子牛

忆昔灾荒苦无穷，盐碱不毛困苍生。访贫满腔润农泪，植树万亩锁沙风。遣爱人间绮梦好，尽瘁庶民公仆情。更有康泉清流水，焦桐年年绿荫浓。

又见焦桐(三首)

春满小康绿映红，难忘当年疾苦声。每叩柴门心忧戚，遍植沙壤树葱茏。谋政只求仓廩实，为民岂让笔壶空。阴晴不定愈苍翠，客来谁不仰高风。

又见焦桐(三首)

君逝半世雨兼风，桐林葳蕤百草青。赖有勤命多宵旰，终教众生脱苦穷。政声都在人去后，清誉从来口碑中。笔蘸绿意成一笺，只将真情献焦公。

绿苑杂俎

平淡是福

吴建国

平淡的生活如同一条波澜不惊的小溪，静静地流淌着。或许我们会经常感到生活平淡无奇，枯燥乏味。其实不然，以一颗知足的平常心来对待平淡生活，则是另一种心境。贫乏与富足、权贵与卑微等等，都不过是人根据自己的心态和能力为生活添加的调味。以一颗平常心守住平淡中的这份从容和宁静，便是生命中的一份幸福。

文苑精英

闲话手杖

连德林

有首关于手杖的谜语道：身子直直，脖子弯弯，主人出门，随跟身边；拖拖拉拉，一步一点，只伴老人，不伴青年；平时不用，立在墙边，老人行动，它才陪伴。

连载



这可是单正经的大买卖，关系到生死存亡，关系到我公司将来的命运啊！我怎么处理。”

听到乐乐、顾晓岩的眼泪又下来了：“乐乐可不小了，他这个年纪的孩子什么都懂！要是没有乐乐，我就离了，我自己无牵无挂也能过，可孩子哪能得住这种事啊！万一在他心理上留下什么阴影，以后他可怎么办！”

“妹夫！” 欧阳剑一脸沉重地走在教学楼走廊里，后面有人喊，他一回头，竟然是任大伟。欧阳剑赶紧摇头：“我不是你妹夫。”

拍着胸脯说自己没想过？” “我没你这么庸俗！”欧阳剑厌恶地说。

实在不想跟他多聊，说着就起身去开门。任大伟赶紧追过去拉住他：“别啊妹夫，妹夫——你一定得帮帮我！”

说：“俩人好像吵架了，看样子是闹翻了，要分手。” 顾爸终于端不住了，略带惊喜地看了老伴一眼，又追问：“快说说，到底怎么回事儿？”