

贾秀全6年后再次入中原

新帅首堂训练课轻松恢复



贾秀全在中牟基地接受采访。

本报讯(记者 刘超峰 文/图)唐尧东辞去建业主帅之后,昨天,建业足球俱乐部正式宣布,河南球迷的“熟人”贾秀全正式接替唐尧东担任河南建业队的主教练,这也是时隔6年之后,贾秀全再度挺进中原。除此之外,建业的助理教练组也发生较大变化,高其担任一线队领队兼助理教练,罗杰里奥·阿尔维斯、德·利马担任一线队守门员教练,杰森·奥利维拉·罗查担任一线队体能教练,两位外籍教练均来自巴西,而且一直在国内担任助教。在助理教练组中,陈文杰担任一线队助理教练兼预备队教练,这也是唯一一名河南籍教练员。

昨天下午,曾经冷清的中牟基地热闹了许多,省会新闻媒体和中原球迷倾巢出动,让重新归队的建业球员不敢丝毫怠慢。在训练营中,除了外援和肖智因故无法按时归队之外,其余队员均准时归队并顺利完成首堂训练课。老贾的首堂训练课很简单,40分钟的训练内容

主要以恢复为主,两名外教是俱乐部配备的,首堂训练课已相当投入,通过第一天的训练,感觉不错,和实战结合得很紧密。谈到下一步目标贾秀全说:“这段时间主要是三个阶段为主,第一阶段7~10天的体能恢复,第二阶段进行技战术训练,第三阶段就是热身比赛,从目前的主力中选择更为适合建业的战术打法。”

“贾时代”的到来,首要任务就是让建业站稳中超,好在世界杯将给贾秀全难得的充实机会,也为在保级边缘苦苦挣扎的建业队提供了更好的缓冲良机。不出意外的话,天价外援马科斯将在世界杯揭幕前后回归建业,略有小伤的几个病号也会在近日复出。可以说,迎接新帅的将是一个较为齐整的阵容。至于内外援方面,贾秀全认为外援二次转会引进的可能性不太大,主要是把精力放在合适的内援引进上,充实建业目前的薄弱环节。

主要就是能够感恩和回报。”谈到重回河南老贾更是充满期待。

2008赛季中途意气出走,2014赛季中途离队,河南建业与贾秀全的情感又被链接了起来。对于中途救火的终极使命“保级”,老贾很坦率,“没有绝对的把握保级,但我的目标是通过训练让球员达到自己的最高水平,有信心去完成保级。”

如今的建业变化并不大,当打主力大部分还是昔日的老部下。其中顾操、徐洋、周亚君是贾秀全当年引进的内援,张璐、肖智、乔巍和张力等人也是他基为喜爱的本土球员。对于目前的建业,老贾说出自己的思路:“首先

队员要统一思想、斗志要加强,技战术打法和整体的攻防体系要做好,位置上的职责,要更加强一些,更有目的性一些。这是我未来几天训练中要去强化的地方,可能同一个项目的练习,我会连续不断地进行,要队员们迅速完成记忆。”

对于已经离开的唐尧东,贾秀全更是显得大度:“老唐是我的师兄,长我一岁,他这个时候已经下课了,我觉得不管怎么样,都不能忽视老唐对河南足球的贡献。这次来担任主教练,我也一定会全力以赴,以感恩的心态去工作,去回报所有热爱河南足球的人。”

本报记者 刘超峰

贾秀全:重返河南就是感恩和回报

一别六年,重返建业,中牟基地熟悉的景致和熟悉的球员让“新帅”贾秀全别有感慨,“我老了,他们成熟了”。6年弹指一挥间,这些年经历了一些风雨后,贾秀全的心情发生了很大变化,在面对河南球迷和媒体时主动提出“四个亏欠”就能表达出诚恳。昨天下午,建业新任主帅贾秀全一身白色体恤“精神”地出现在训练场上,顿时成为河南媒体的聚焦点。

没有一点架子,与记者侃侃而谈,满脸带笑与球迷合影,这也是建业教练组与媒体球迷少有的和谐镜头。“当年一直觉得亏欠河南足球,这次有机会能做些事情,非常高兴。作为一

个足球人,更应该添砖加瓦,从青少年抓起,挖掘更多的人才。”个性鲜明的贾秀全向记者道出了心里话。

自上海申花离队后,近些年,老贾虽然没有担任过主帅一职,但也没有远离中国足球。尤其是最近两年,他一直在一些门户网站担任解说嘉宾,对国内足坛的现状可谓是了如指掌。“在时间较为仓促的情况下,我2008年在这执教,离开的时候很仓促,这些年一直有话没来得及说,感觉很愧疚,就像那天在见面会上说的,我欠河南足球一个交代,欠老胡一个交代,欠河南球迷一个交代,欠河南媒体一个交代。这次重新来河

中国男排出征世界男排联赛

谢国臣:力争打进总决赛

本报讯(记者 陈凯)昨天,中国男排在主帅谢国臣的带领下从北京出发,出征波多黎各,参加本月6日至8日在那里举行的世界男排联赛G组的比赛。本次比赛也是中国男排在本赛季的首次亮相,主帅谢国臣表示,要争取打进总决赛,同时要通过比赛打出信心。

据了解,由于世界男排联赛今年“扩军”,进而使得近几年无缘世界男排联赛的中国男排幸运地获得了参赛资格。球队将参加第三档次的G组比赛,同组的还有波多黎各、西班牙和斯洛伐克三队。为了备战此次比赛,中国男排先后在北京和秦皇岛进行了为期一个月的集训。“这次比赛我们要力争打进所在小组的前两名,从而获得本档总决赛的参赛资格。更重要的是,我们要通过比赛树立信心,打出信心。”谈及本次比赛的目标,谢国臣满怀期待地说。

谈及崔建军和焦帅两位河南老乡,谢国臣给予了充分肯定:“大军通过调整,大腿伤势有了明显好转,而且在集训中表现得积极主动;焦帅作为国家队的老二传,也克服了膝伤的困扰,提高很快,两位老将在集训中起到了很好的带头作用,他们在本次比赛中应该会有不错的表现。”

围棋进校园 智慧育幼苗

本报讯(记者 陈凯)小小棋盘蕴藏着无穷奥秘,黑白世界包含着人生哲理。河南省博雅围棋学校联合金水区黄河路第一小学举行的围棋进校园展示活动,日前在黄河路一小举行。来自该校的70多名小学生围棋爱好者欢聚一堂,通过对弈的方式,向家长和其他同学展示围棋的乐趣和魅力。

据了解,此次活动是黄河路一小“2014年文化周展示活动”的一部分。该校校长杨关群告诉记者:“我们学校目前在一、二年级开展了围棋进课堂活动,同时学校也成立了围棋社团,今后我们还要将围棋编写成校本教材在全校范围内普及和推广围棋。希望通过围棋这项智慧的运动开发孩子们的智力,通过围棋进校园这项活动传承中华优秀传统文化,培育孩子们的品德。”

谈及举办这次活动的意义,河南省博雅围棋学校校长王俊生表示:“我们希望通过围棋进校园这项活动的开展,进一步促进围棋在郑州市的普及和发展,让更多的孩子从中汲取智慧,懂得人生哲理。”



伴随着气温的攀升,6月的电影市场也热闹开启了暑期模式。记者从河南奥斯卡影院了解到,经过了5月的文艺风暴,6月份的大银幕显得火爆异常,进口大片和国产大片呼啸而至,可谓是硝烟弥漫,谁能杀出重围成为黑马?有待观众检验。此外,还有大波惊悚惊悚片为炎炎夏日带来丝丝凉意,18部影片定会让影迷大饱眼福、大呼过瘾。

进口大片咆哮来袭

本月将有4部3D好莱坞大片杀进暑期档——《变形金刚4》《哥斯拉》《明日边缘》《沉睡魔咒》。不难看出,这4部影片纷纷和现实世界划清界限,极尽梦幻,无比华丽,每一部都堪称是最高级别的视听大餐,但是细分之下仍各有特色。

《变形金刚4》作为时隔三年的续作华丽地拉开了暑期档帷幕,不管是知名度、明星阵容还是制作水准都堪称重量级,势必将成为6月最闪亮的明星。而被众多“怪兽迷”所期待的3D怪兽大片《哥斯拉》已于5月16日在北美地区正式公映,一举拿下近2亿美元的首日成绩,不管是媒体还是影迷都对影片大加赞赏,票房口碑双丰收。虽然在中国内地的上映比北美迟了一个月,但是相信凭借着精良的制作和良好的口碑,《哥斯拉》也一定能成为6月电影市场的顶梁柱。

汤姆·克鲁斯身披重甲在《明日边缘》中携手英国女星艾米莉·布朗特上演了一场与外星怪物的生死大战,层层悬念堆叠,到底为何身陷死亡轮回?“动作+科幻”的完美组合加上阿汤哥的强大号召力,《明日边缘》的票房前景可谓一片大好。而安吉丽娜·朱莉主演的迪士尼最新3D巨制《沉睡魔咒》,则是把人尽皆知的唯

大片云集 分割6月

美童话《睡美人》改编成一部足够暗黑、足够颠覆、足够性感的另类传说。此次性感女王朱莉变身黑皇后,将会掀起怎样的轩然大波?让我们拭目以待!

国产喜剧值得期待

虽然暑期档是进口大片撒欢的天下,但是国产大片毫不相让,目前看来,本月将由《分手大师》《疯狂72小时》两部喜剧影片与进口巨制分割市场。《分手大师》是演员邓超的导演处女作,他不仅自己在片中造型百变闪瞎人眼,连人气偶像杨幂也是颠覆形象疯癫出演,虽与《变形金刚4》同天上映,但是凭着极具恶搞的爆笑喜剧气质,《分手大师》很有可能成为观众眼前的一抹亮色。素有“喜剧女王”之称的闫妮在电影《疯狂72小时》中饰演了一个继承千万古董家产的土豪兼兼职女神经病许三娜,再次展现其喜剧表演功力,单挑“笨贼联盟”中“偷心贼”耿乐、“采花贼”乔任梁、“伪装贼”包贝尔、“爆头贼”李菁以及“终极贼王”邵兵这五大“囚贼”,颠覆了以往的角色形象,令人颇为期待。

惊悚影片清凉上映

炎炎夏日,不免心情浮躁,本月上映的5部惊悚恐怖片将带给观众感受别样的“清凉”。这些影片主题别

本报影迷俱乐部 邀您赏《明日边缘》

本报讯(记者 杨丽萍)由华纳出品,《史密斯夫妇》导演道格·里曼执导,汤姆·克鲁斯与英国女星艾米莉·布朗特联袂主演的科幻动作巨制《明日边缘》将于6日在奥斯卡旗下的各大影城公映。本报影迷俱乐部邀请10名观众于明天下午在奥斯卡升龙国际影城抢先观看此片,具体参与方式详见郑州日报官方微博http://weibo.com/zrbwb。

据了解,《明日边缘》改编自2004年日本轻小说《杀戮轮回》,故事以神秘外星生物袭击地球为背景,视觉效果极具华丽。“动作+科幻”的组合加上汤姆·克鲁斯的强大号召力,影片的票房前景可谓一片大好。



致、各具千秋。《夜半梳头》源自“民间鬼鬼大法”,号称中国版“午夜凶铃”;《碟仙诡谭》让碟仙游戏恐怖升级;《死亡邮件》惊悚邮件杀人,高科技时代灵异入侵;《虐面人》取材真实面膜杀人事件,人性欲望与爱恨情仇步步展开;《三更车库》将车库加入恐怖元素,被诅咒车带来死亡危机。

此外,6月份还将有家庭片《情笛之爱》、时尚片《谁动了我的梦想》、爱情片《激浪青春》、动作片《孤胆保镖》等相继登场,敬请期待。

本报记者 杨丽萍



中国少儿街舞大赛落幕 愈千名小选手竞技绿城

本报讯(记者 左丽慧)6月1日、2日,国内规格最高、规模最大的专业少儿街舞赛事——第四届“WE ARE THE FUTURE”中国少儿街舞大赛总决赛(以下简称WAF)在郑州艺术宫精彩上演,全国五大赛区近3000名小选手角逐出的少儿街舞高手云集郑州,在两天的比赛中不仅为自己的街舞人生跳出了精彩,也为郑州这个全国街舞重镇奉献了一道丰盛的节日“舞餐”。

据了解,WAF中国少儿街舞大赛是针对5~14岁青少年儿童创立,由国内街舞领导品牌嘻哈帮街舞于2011年发起并主办,设有单人斗舞和团体斗舞两大传统项目。

“相比于前三届,第四届WAF中国少儿街舞大赛裁判阵容更加强大,邀请了多位世界级街舞大师、街舞创始人亲临郑州。”嘻哈帮街舞培训中心杨芳介绍,本届比赛邀请到美国的Mr Wiggles、Henry Link、Karcem,日本的Hanai,中国台湾Pop Pop Joe、Fish6位国际知名大师级评审,确保比赛的公平公正。

杨芳告诉记者,在大赛规模上,

本届赛事共开设天津、北京、合肥、长沙、郑州五大赛区,也是目前国内唯一一个设置分赛区的专业少儿街舞赛事,累计吸引国内外近3000名小选手参与角逐,仅到郑州总决赛现场的选手就逾千人,齐舞队伍更是突破55支,人数和规模再次打破了中国少儿街舞比赛的记录。国内远至新疆、贵州等地的优秀少儿舞者,国外也有来自日本、韩国等国家的众多优秀选手参加。

在Popping单人斗舞中,最终由嘻哈帮陈培显摘得冠军。Hiphop单人斗舞冠军则是来自日本的Rinka和Maho分别囊获。Breaking单人斗舞冠军则被来自深圳的刘炫捧得冠军。Locking单人斗舞冠军则在来自日本的Eigo和来自郑州嘻哈帮的小将宝宝之间产生,经过两轮对决,宝宝惜败,最终Eigo捧走冠军席位。

斗舞精彩纷呈,齐舞团队更是活力四射、精彩连连,最终,各项荣誉尘埃落定:冠军由来自日本的双胞胎姐妹 Funky twin 囊获,亚军则由来自新疆的差不多先生组合赢取,季军被新疆另一支队伍美人计组合捧走。



嘻哈帮获奖选手合影。

全国优秀少儿报刊

《小樱桃》榜上有名

本报讯(记者 左丽慧 实习生 李梓馨)国家新闻出版广电总局日前向社会公布2014年全国少年儿童推荐优秀少儿报刊名单显示,由我市历经多年精心打造的动漫刊物《小樱桃》榜上有名。

《小樱桃》是我国第一本以动漫明星命名的期刊,由郑州报业集团主管主办、小樱桃动漫集团出品、郑州小樱桃杂志社有限公司运营。创刊5年来始终坚持“有趣且有益”的办刊宗旨,推出了《小樱桃·童年漫画》《小樱桃·好少

年》系列刊物,深受全国读者喜爱。

今年的推荐活动受到社会广泛关注,评选经各地各部门推荐、管理部门审核、专家投票评审、入围推荐名单网上公示等程序,最终确定了《小樱桃》《中国少年报》等60种报刊入选,《小樱桃》是我省唯一一家入选的期刊。这也是继小樱桃品牌被新闻出版总署、文化部认定为“国家动漫产业发展基地(河南基地)”、“国家动漫品牌建设和保护计划”之后,又一次获得国家殊荣。

省少儿经典诵读大赛颁奖

本报讯(记者 秦华)由省文化厅主办、省少年儿童图书馆承办的“传承经典放飞梦想——2014河南省少儿经典诵读大赛颁奖晚会”,日前在河南省艺术中心文化广场举行。

2014河南省少儿经典诵读大赛历时四个月,全省共有3000余名3~14岁选手参加,河南省少年儿童图书馆组织了7场现场海选,平顶山、新乡、周口、焦作、开封等地图书馆也积

极组织现场海选,还有部分小选手参加了网络海选。经过评委打分和网络投票,最终评出“诵读之星”100名,组织奖22名,以及特别表现奖、优秀奖等奖项。

晚会现场,主办方颁发了此次诵读大赛的百佳“诵读之星”奖、组织奖、优秀奖、特别表现奖等,并精选了部分优秀节目奉献给现场观众。



英国野外生态摄影年赛 获奖作品首次亮相河南

本报讯(记者 秦华)“英国野外生态摄影年展2013年度获奖作品巡展郑州站”,日前在郑州市科技馆开幕。展出的100幅作品呈现了来自世界各地专业及业余摄影师记录的大自然的美丽瞬间。

英国野外生态摄影年赛由英国BBC《野生动物》杂志与英国自然历史博物馆联合举办,于1964年创办,是目前全球规模最大、最具影响力的

野生生物摄影比赛。自1987年起,年赛的获奖作品开始在英国国内巡回展出,并逐渐扩大到更多国家,2009年,年赛获奖作品首次在国内展出,这是年赛获奖作品首次在河南展出。

本次展览由河南省智睿文化公司主办,展览将持续至6月25日结束,市民可免费参观。结束后在科技馆的展出后,巡展还将走进浙江自然博物馆、上海动物园、大理市文化馆展出。