

小舞台架起连心桥



本报讯(记者左丽慧 李焱图)“演员们唱得好,演得也好,大家都爱看!”“要是能多演几场就好了!”日前,2014“舞台艺术进乡村、进社区”活动的第346场演出在二七区马寨水磨社区举行,看着市曲剧团孙玉香等国家一级演员表演的《双玉蝉》,村民们赞不绝口。

弘扬优秀传统文化艺术,满足人民群众文化需求。2014年“舞台艺术进乡村、进社区”活动从4月启动,持续到12月底结束;演出共覆盖近700个社区、乡村,预计将有近80万群众在家门口欣赏精彩的演出。

市文广新局局长王雷介绍,作为市委、市政府为民办的“十大实事”之一,“舞台艺术进乡村、进社区”今年已是第四年实施。今年各级政府都大幅度压缩经费预算,取缔了节庆晚会类活动,但作为一项大型文化惠民工程,我市的“舞台艺术进乡村、进社区”活动始终坚持“政府购买、院团演出、农民受惠”的原则不变,1000场演出的场次不变,并作为市委、市政府为民办的“十大实事”唯一文化保留项目。此外,结合第二批群众路线教育活动,演出在剧目安排上更注重思想性和政治性,如市豫剧院创排的《斗笠县令》《清风茶社》,郑州市豫剧团创排的音乐剧《焦裕禄》等一批表现领导干部执政为民、廉洁从政的优秀剧目都会与观众见面;参演剧目上,既有我市专业文艺院团近两年新创并获得多项国家、省级大奖的舞剧《水月洛神》、豫剧《斗笠县令》、曲剧《曹操与杨修》等,也有老百姓喜闻乐见的优秀传统剧目《寇准背靴》《穆桂英挂帅》《卷席筒》等。

踏进故里 就像回到了家

本报记者 覃岩峰 通讯员 周丽萍 文/图



“小时候,乡愁是一枚小小的邮票,我在这头,母亲在那头……”一首《乡愁》写出了无数同胞的乡愁。日前,我国台湾著名诗人余光中、绿蒂以及大陆诗人汪国真走进巩义杜甫故里景区,与众多诗歌爱好者、游客一起品诗会友,共话诗圣情怀。

“踏进故里,就像回到了自己的家一样。”一只脚刚踏进杜甫故里的大门,余光中便激动地说着自己的感受。

在芳草绿茵下,余光中抬头仰视杜甫铜像,嘴角默默念着自己熟记于心的杜甫诗歌;穿行于红墙灰瓦间,抚摸着雕刻着全国书法名家的杜诗作品,余光中一次又一次地陷入了沉思。

百城自行车赛 郑州站收车

本报讯(记者刘超峰)日前,由中国奥委会、河南省体育局主办,郑州市体育局、市直机关工委、郑州市体育总会、郑州市总工会承办的2014年第十九届国际奥委会主席杯全国百城市自行车赛——“美利达杯”(郑州赛区预赛)在郑东新区CBD文化广场落下帷幕。经过激烈角逐,各个组别的冠军浮出水面,在竞赛组的比赛中,苏野、蔡卫龙、简志航分别获得男子前三名,程沙沙、于广东、李世翔分获女子前三名。两位冠军选手分别获得了8000元和3000元的奖金。在全民健身组,市政府办公厅、黄河生态旅游度假区、金水区国税局等单位获得了优秀组织奖。

据了解,全国百城市自行车赛成功举办18届,已经成为全国乃至全球最大规模的群众性自行车赛。今年是比赛连续第四次在郑东新区举办,共有1500多名运动员参加了角逐。今年的赛事无论从参赛人数、活动规模、奖项设置都较以往有了较大提升。

河南艺术中心第一个驻场演出品牌 动漫人偶剧《小马过河》本周六首演

本报讯(记者秦华)作为河南艺术中心首个驻场演出品牌“十二生肖童话”系列大型动漫人偶剧的开山之作,6月7日,大型动漫人偶话剧《小马过河》将在河南艺术中心首演。昨日上午,主创方在我市召开媒体见面会,通报了剧目基本情况和前期筹备情况。

据河南艺术中心主任王仕俊介绍,《小马过河》由该中心自主制作出品,是该中心开拓河南演出市场的全新尝试。“该剧在前期经过近三年的市场调研论证,结合市场和消费需求,将观众群直接定位为3-10岁的儿童。在首演后,拟定于暑假期间在全省巡演。”按照计划,河南艺术中心今后会每年为一个生肖打造一出儿童剧,剧目创作完成后,除了在河南艺术中心驻场演出外,还会走进学校、幼儿园,让更多小观众们欣赏到好看好玩的剧目。

《小马过河》的主创团队均为国内同行业的佼佼者:河南省歌剧院团长陈静发起成立的呱呱剧团,负责剧目的策划、编剧和艺术指导;曾制作《雪孩子》《少年司马光》等动漫作品的郑州华豫兄弟文化传媒公司,负责动漫制作、音乐、导演、舞美、服装等;河南歌舞演艺集团旗下的河南省木偶剧团负责演出和舞台保障,该剧目创作的《牡丹仙子》曾获得第十一届“金火花”国际木偶艺术节“金火花奖”等奖项。

“《小马过河》是在经典动画画片的基础上大胆想象,遵循‘老故事、新创作’的理念,将舞台表演、动漫、多媒体等高科技有机结合,动画与真人表演相融合,在人物造型、故事表述、情节设置上都进行了大胆尝试,希望能带给观众们一个不一样的故事。”《小马过河》导演王基建介绍。舞台导演董茜茜也表示,希望能从旧框架里跳出来,带给观众新感觉。

据悉,为扩大前期影响,河南艺术中心还于6月1日至7日举办《小马过河》海选活动,演员入选后将由剧目方组织强化培训,并随剧目进行排练,表现突出者将作为剧组正式成员参加正式巡演,并成为河南艺术中心及相关专业机构的签约演员。

《小马过河》艺术指导陈静表示,该剧注重寓教于乐,在经典故事的基础上加入了许多活泼有趣的新元素,突出娱乐性、趣味性和互动性,全剧设置了多次互动,相信一定能让孩子们在欢乐中受到启发。

据悉,为扩大前期影响,河南艺术中心还于6月1日至7日举办《小马过河》海选活动,演员入选后将由剧目方组织强化培训,并随剧目进行排练,表现突出者将作为剧组正式成员参加正式巡演,并成为河南艺术中心及相关专业机构的签约演员。

据悉,为扩大前期影响,河南艺术中心还于6月1日至7日举办《小马过河》海选活动,演员入选后将由剧目方组织强化培训,并随剧目进行排练,表现突出者将作为剧组正式成员参加正式巡演,并成为河南艺术中心及相关专业机构的签约演员。

南宁郑州交流音乐会昨举行

本报讯(记者左丽慧)6月3日晚,由南宁市绿城之声合唱团和郑州市音乐家协会合唱团联袂演出的“情满绿城”联谊交流音乐会在郑举行。

作为“情韵郑州”公益大舞台的一场文化交流演出,在两个小时的音乐会上,南宁市绿城之声合唱团倾情演唱的混声合唱《洞米竹情韵》、男女二重唱《我的深情为你守候》、歌舞《壮族敬酒歌》等,以浓郁的广西风情和精湛的少数民族歌舞打动了全场观众。郑州市音协合唱团的情景合唱《那時候》、混声合唱《雪花》和男声合唱《渔阳鼙鼓动地来》手法娴熟,表现出令人振奋的艺术感染力。

郑州图片网签约首批摄影师

本报讯(记者秦华)“郑州图片网摄影师签约仪式暨‘郑州值得记忆瞬间’摄影图片展开幕式”,日前在绿城广场举行。这标志着郑州图片网有了自己的专业摄影队伍,将会拥有更加丰富多彩的图片内容,更好地对外宣传展示我市形象。

郑州图片网(www.ztpp.net)由市委外宣办、市政府新闻办主办,于2009年创建,经过4年多的发展,网站已拥有丰富的图片和摄影师资源,目前有“郑州”题材的图片一万多张,其中上线6000余张。这次聘请20名优秀摄影师为签约摄影师,标志着郑州图片网有了自己的专业摄影队伍,据介绍,今后网站将开设摄影家作品专区,还会不定期组织摄影家参与拍摄我市举办的重大活动,记录郑州发展的足迹。

“郑州值得记忆瞬间”摄影图片展由郑州市委外宣办主办,自2009年以来,已成功举办四届,得到社会各界的积极响应与踊跃参与。本次展出的作品近200幅,包括从近年来投稿作品中精选出来的优秀作品及2013年获奖作品。

NBL:河南男篮力克江苏

本报讯(记者陈凯)凭借外援索尼·加仑46分外加19个篮板的优异表现,河南赊店老酒男篮又迎来了一场久违的胜利。昨晚,本赛季NBL联赛A组赛展开了第9轮的争夺,坐镇主场南阳市体育馆的河南男篮经过四节苦战,最终以100:98力克江苏男篮,终结自己两连败的同时,也让对手六连胜的美梦化为泡影。

昨晚比赛前,江苏男篮以7胜1负的战绩排名联赛积分榜第二位,而河南男篮的战绩仅为2胜6负,排名倒数第二。更重要的是,江苏男篮已经豪取5连胜,势头正盛,而河南男篮则遭遇了连败。不过排名和战绩上的差别并不能代表两队实力上的绝对差距,果然昨晚比赛一开场,主场作战的河南男篮便向对手发起猛攻,首节比赛以27:19领先;第二节,拥有解立彬等前CBA球员的江苏男篮开始发动反击,并在半场结束时将比分反超为52:49。

下半场易边再战,外援加仑坐镇内线,连接带抢,帮助河南男篮逐渐将比分迫近。而“锋线尖刀”姜宇星更是用犀利的突破给对手以杀伤,是役,他15次走上罚球线,全部命中,全场砍下27分。“内外兼顾”的河南男篮逐渐扭转了场上的劣势,最终以2分险胜江苏男篮,拿下了一场久违的胜利。

顾操:首次入选国足很意外

3日,建业足球俱乐部正式宣布,河南球迷的“熟人”贾秀全正式接替唐尧东担任主教练。作为贾秀全和唐尧东两位教练的得意弟子,顾操也在这一天收到一份“大礼”:在刚刚公布佩兰支教的国足大名单中,顾操首次入选。昨天下午,顾操在中牟基地接受了记者的专访,畅谈首次入选国家队的心情和感受。

记者:首次入选国家队应该很高兴吧?

顾操:确实很高兴,也很意外。毕竟第一次走进国家队的大门,人生的第一次,肯定会感到兴奋,这也算是我最近段时间最高兴的兴奋点吧。国家队主教练佩兰和助理教练来郑州观看了建业队两场比赛,当时我分别打了后卫和右后卫,那两场比赛我发挥得还算不错,拼劲和攻防都得到他们的赞扬,结束后还特别告诉俱乐部说我的表现很出色和卖力,我想这也是我入选国家队的最直接原因吧。

记者:曾经担任过国少队的队长,这次入选国足感觉应该不一样吧?

顾操:感觉当然不一样,能够入选国家队是我多年的梦想。对于国字号我不陌生,还曾经担任过国少队的队长,也曾进过贾秀全执教的国青队;不过入选国家队还是第一次,更是我足球人生的再一次升华。

记者:接下来马上要到国足报到,是否感觉有压力?

顾操:本月10日,我将到国家队报到,届时还将随国家队打三场比赛。压力肯定有,但这次入选国队的年轻人很多,也给我提供了同等的竞争机会,毕竟大家水平都差不多,谁也不特别高人一等,我要珍惜这次机会,争取能够在后卫的位置上占有一席之地。记者:截至目前建业成绩不很理想,你认为最大的原因是什么?

顾操:在中超联赛中,本土球员水平

说实在的都差不多,外援的实力将左右一支球队的水平。建业的外援感觉很一般,尤其是前锋线上得分的队员更少,马科斯实力不错,可惜伤得太早,约翰逊和拉斐尔的表现很难令人满意,如果建业要提高攻击力,二次转会应该补充更具杀伤力的外援。

记者:盯人后卫和边后卫,哪个位置你更适应?

顾操:两个位置都打过,不过要是能适应那个位置,我更喜欢打盯人。因为边后卫需要进攻和防守兼备,对我的要求更高,我的特点自己很清楚,技术很一般,因此球迷都叫我“糙哥”,我也能够理解。

记者:唐尧东当主教练的时候,你得到重用担任主力后卫,谈谈对老唐离开的感受?

顾操:说实在,确实有点不舍,唐指导有他的优势,比如全队凝聚力等方面,大家都比较认同唐指导。但竞技体育就是

以成绩论英雄,唐指导曾经带建业创造历史最好成绩,如今建业成绩不好为保级而战,俱乐部有自己的想法,换个主帅也许能有起色。

记者:贾秀全亲手把你带到河南,你也不应该陌生?

顾操:唐尧东和贾秀全都是我值得尊敬的好教练,作为球员,我严格服从教练的指挥。作为职业球员,更要懂得自己要干啥,换谁我都支持,我要做的就是踢好球,完成好自己的本职工作,别的心我不操也轮不到我操。

记者:今年已经26岁,是时候考虑该结婚了?

顾操:实际年龄不小了,也到了谈婚论嫁的时候了。女朋友是上海的,刚刚从上海归来,陪女朋友待了几天,如果顺利,我们今年11月份将结婚,那个时候联赛正好结束,我希望建业保级,然后我高高兴兴举行婚礼。 本报记者 刘超峰

郑州市国土资源局国有建设用地使用权挂牌出让公告

郑国土资交易告字[2014]25号

经郑州市人民政府批准,郑州市国土资源局决定以挂牌方式出让郑政出[2014]81、82、83、84、85、86、87号地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

此次出让地块为城中村改造用地。项目建设相关指标详见《土地出让前置的复函》,拟建项目要严格按照城乡规划和相关规定执行,并

节约集约利用土地。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加本次挂牌活动,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、此次出让地块及地下空间使用权采用价高者得的方式确定竞得人(具体内容详见挂牌出让文件)。

四、本次挂牌出让的详细资料及具体要求,见挂牌出让文件。申请人可于2014年6月5日至2014年7月7日,到郑州市国土资源局交易中心1204房获取挂牌出让文件,到1207房提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2014年7月7日10时(以到账时间为准)。

经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,我局将在2014年7月7日17时前确认竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点为郑州市国土资源局土地交易大厅;挂牌时间为:2014年6月25日至2014年7月9日9时。

六、其他需要公告的事项

(一)挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

(二)本次挂牌为无底价挂牌,最高价格的出让人即为竞得人。出让地块的缴款期限为合同签订之日起60日内(其中成交价款的50%需在30日内交纳)。

(三)此次出让地块为城中村改造用地。竞买人应全面了解郑州市发改委关于项目备案及城中村改造的相关政策和房管部门关于配建保障性住房的有关详细规定和程序,以决定是否参与竞买。

七、联系方式与银行账户
联系地址:河南省郑州市淮河西路11号
联系电话:0371-68810680、68985010
联系人:于先生 彭先生
开户单位:郑州市国土资源局
开户行:浦发银行百花路支行
人民币账号:6647614015740000011
外币开户行:交通银行股份有限公司河南省分行
美元账号:411060000146760000154
港币账号:411060000136760000113

郑州市国土资源局
2014年6月5日

| 编号 | 土地位置 | 使用权面积(m ²) | 土地用途 | 规划指标要求 | | | | 出让年限(年) | 竞买保证金(万元) | 开发程度 | |
|--------------|-------------|------------------------|---------------|---------|---------|---------|--------|------------|-----------|-------|-----------|
| | | | | 容积率 | 建筑密度(%) | 建筑高度(米) | 绿地率(%) | | | | 投资总额(万元) |
| 郑政出[2014]81号 | 冯庄路西、贺江路北 | 15813.95 | 城镇住宅 | >1、<5.3 | <25 | <100 | >30 | ≥26588.16 | 70 | 2700 | 交付时达到七通一平 |
| 郑政出[2014]82号 | 冯庄路东、贺江路北 | 59916.84 | 城镇住宅 | >1、<3.8 | <20 | <100 | >30 | ≥76601.89 | 70 | 13100 | 交付时达到七通一平 |
| 郑政出[2014]83号 | 紫荆山南路东、贺江路北 | 42374.1 | 商服(批发零售、住宿餐饮) | <4.2 | <50 | <100 | >25 | ≥61315.32 | 40 | 7116 | 交付时达到七通一平 |
| 郑政出[2014]84号 | 春晓路东、贺江路北 | 39453.48 | 城镇住宅 | >1、<4.7 | <20 | <100 | >30 | ≥59698.24 | 70 | 6626 | 交付时达到七通一平 |
| 郑政出[2014]85号 | 秋实路东、贺江路北 | 15219.49 | 城镇住宅 | >1、<4.3 | <25 | <100 | >30 | ≥21356.6 | 70 | 2556 | 交付时达到七通一平 |
| 郑政出[2014]86号 | 贺江路南、秋实路西 | 19636.4 | 城镇住宅 | >1、<2.3 | <25 | <100 | >30 | ≥16825.84 | 70 | 3300 | 交付时达到七通一平 |
| 郑政出[2014]87号 | 贺江路南、秋实路东 | 83821.99 | 城镇住宅 | >1、<4.2 | <20 | <100 | >30 | ≥115090.11 | 70 | 14076 | 交付时达到七通一平 |