

2014 巴西世界杯 明晨揭幕

首战巴西迎战克罗地亚

A组

- 巴西 06-13 04:00 VS 克罗地亚
- 墨西哥 06-14 00:00 VS 喀麦隆
- 巴西 06-18 03:00 VS 墨西哥
- 喀麦隆 06-19 06:00 VS 克罗地亚
- 喀麦隆 06-24 04:00 VS 巴西
- 克罗地亚 06-24 04:00 VS 墨西哥

B组

- 西班牙 06-14 03:00 VS 荷兰
- 智利 06-14 06:00 VS 澳大利亚
- 澳大利亚 06-19 00:00 VS 荷兰
- 西班牙 06-19 03:00 VS 智利
- 澳大利亚 06-24 00:00 VS 西班牙
- 荷兰 06-24 00:00 VS 智利

C组

- 哥伦比亚 06-15 00:00 VS 希腊
- 科特迪瓦 06-15 09:00 VS 日本
- 哥伦比亚 06-20 00:00 VS 科特迪瓦
- 日本 06-20 06:00 VS 希腊
- 日本 06-25 04:00 VS 哥伦比亚
- 希腊 06-25 04:00 VS 科特迪瓦

D组

- 乌拉圭 06-15 03:00 VS 哥斯达黎加
- 英格兰 06-15 06:00 VS 意大利
- 乌拉圭 06-20 03:00 VS 英格兰
- 意大利 06-21 00:00 VS 哥斯达黎加
- 哥斯达黎加 06-25 00:00 VS 英格兰
- 意大利 06-25 00:00 VS 乌拉圭

E组

- 瑞士 06-16 00:00 VS 厄瓜多尔
- 法国 06-16 03:00 VS 洪都拉斯
- 瑞士 06-21 03:00 VS 法国
- 洪都拉斯 06-21 06:00 VS 厄瓜多尔
- 洪都拉斯 06-26 04:00 VS 瑞士
- 厄瓜多尔 06-26 04:00 VS 法国

F组

- 阿根廷 06-16 06:00 VS 波黑
- 伊朗 06-17 03:00 VS 尼日利亚
- 阿根廷 06-22 00:00 VS 伊朗
- 尼日利亚 06-22 06:00 VS 波黑
- 尼日利亚 06-26 00:00 VS 阿根廷
- 波黑 06-26 00:00 VS 伊朗

G组

- 德国 06-17 00:00 VS 葡萄牙
- 加纳 06-17 06:00 VS 美国
- 德国 06-22 03:00 VS 加纳
- 美国 06-23 06:00 VS 葡萄牙
- 美国 06-27 00:00 VS 德国
- 葡萄牙 06-27 00:00 VS 加纳

H组

- 比利时 06-18 00:00 VS 阿尔及利亚
- 俄罗斯 06-18 06:00 VS 韩国
- 比利时 06-23 00:00 VS 俄罗斯
- 韩国 06-23 03:00 VS 阿尔及利亚
- 阿尔及利亚 06-27 04:00 VS 俄罗斯
- 韩国 06-27 04:00 VS 比利时

水均益出新书《益往直前》 分享“不得不说”的故事

本报记者 左丽慧



从1998年出版《前沿故事》，到新书《益往直前》，央视名记水均益让喜爱他的读者苦等了15年。是什么让他保持了如此长久的沉默，又是什么让他有了“不得不说”的写作冲动？记者日前通过《益往直前》的出版方长江文艺出版社采访了他。

解开心结写新书

“自从《前沿故事》出版后，这许多年有不少出版社来找我谈过出书的事，但都被我谢绝了。一是因为忙，二是因为我觉得出书是一件需要慎重考虑的事，如果没有一点真才实学，仅仅是为了沽名钓誉的话我宁可不出。”水均益表示，自己是一个非常认真的人，新书要能给读者一些有用的启迪和收获才行。

水均益坦言，2003年参加伊拉克战争报道回国后，他也曾数次心潮澎湃地提起笔，想把伊拉克报道的真相和那些惊心动魄的日子写出来，但由于无法抑制内心的复杂情绪，总是提起笔又放下。这样一放就是十年，直到2013年初，央视派报道组重返伊拉克，回访伊拉克十年，故地重游，他表达的欲望开始越来越强烈。

“那种复杂的感情，有对十年前未能如愿完成报道的耿耿于怀，也有当年蒙受不白之冤的纠结。”水均益郑重表示，时至今日，倒不是希望多少人能明白真相，而是他要给“战友”一个交代，也是给自己内心一个交代。

不求销量求分享

“这么多年，我冲锋在国际新闻采访报道第一线，从一个记者的角度，深刻地感受到，中国在崛起。”水均益表示，尽管书中谈到的国际问题比较“高端”，但他认为，不是只有“地沟油”、“乱收费”与大众息息相关，“今天，世界上的一举一动，和中国百姓都有直接的利害关系。”

水均益提出，自己在销量上并不追求排行榜第一，不追求数字的书红遍大江南北，卖了个天文数字出来，“我出书不是为了树碑立传，就是很简单的心愿，想把自己的一些经历和感悟梳理盘点后，与更多的人分享。”

郑州广播电台主持人大赛

30人入围半决赛

本报讯(记者 秦华)今年3月份，郑州人民广播电台第八届主持人大赛举行了第一轮海选。近三个月的时间里，上千名选手先后登台亮声、展才艺。6月10日至11日，经过笔试、现场主持、才艺展示等环节，共有30位优秀选手脱颖而出，进入半决赛。

昨日，郑州人民广播电台240演播厅内50名选手，临时组合，搭档主持，既展开竞技，又考验合作。来自中国传媒大学的选手罗栋巍在比赛中拔得头筹，他认为：“这次比赛赛制上很新颖，不仅考验选手的业务能力，还从多个方面考验选手的应变、配合等综合能力。”

今年主持人大赛除了考察选手嘴上的“功夫”外，还设置了笔

带您快乐学陶艺

本报讯(记者 左丽慧)昨日，由市委宣传部和市文广新局主办的“郑州市全民文化艺术素质提升公共培训”系列活动之“融入生活 快乐陶艺”制作培训班，在郑州市群艺馆开班。在为期3天的培训中，近50名学员将学习到陶艺作品的欣赏及制作知识，培训结束后，学员动手制作的陶艺还将进行小型成果展。

据了解，此次培训班由群艺馆雕塑壁画院副院长胡志峰主讲。胡志峰介绍，陶艺是陶瓷艺术的简称，现代陶艺最大的特征就是从实用功能中摆脱出来，成为广大群众欣赏的艺术品。相对于其他艺术门类来讲，陶艺门槛低、容易上手、亲和力强。泥巴柔软，只要动手接触，它就会变成一个形状，就能成一件简单的作品，人人都可以成为陶艺家。胡志峰表示：“陶艺作品没有好与坏，希望广大市民可以从中学到艺术带来的乐趣。”

据了解，今年我市将开展12期全民文化艺术素质提升公共培训，除了已开展的声乐合唱、非遗健身太极拳、书法艺术、健身气功六合一、小小小说写作、摄影、陶艺等培训班，下一步还将开展儿童画、舞蹈、表演、诗歌、手机摄影等方面的培训，欢迎广大市民积极参与。

教您鉴赏艺术品

本报讯(记者 左丽慧)昨日，由郑州市文化广电新闻出版局主办、郑州市文化市场行业协会承办的“艺术品鉴赏公益大讲堂”在升达艺术馆启动。该讲坛将通过专家主讲、嘉宾参与、市民互动的形式，宣讲国学、艺术品鉴赏知识、琴棋书画素质教育等，提升市民素质修养和鉴赏能力，进而督促文化市场诚信经营。

据了解，“艺术品鉴赏公益大讲堂”是我市文化市场阳光工程的重要内容之一，自本月起至年底，每个周六都将组织国内古玩书画、珠宝玉石、瓷器杂项、收藏拍卖界的权威专家，以公益讲座的形式为市民讲解艺术品鉴赏投资的知识。

目前，市文广新局聘任了中国社科院客座研究员、中国古陶瓷学会副会长孙新民，北宋钧官窑址发掘人赵会军，张公巷窑重要考古发掘领队郭木森，安阳相州窑发掘人赵文军，河南钧瓷文化研究会常务副会长、全国钧瓷收藏家联谊会副会长党经纬，北京大学历史人文系项目组主任岳珂，河南鸿远文化张传文、国画家协会张新东等资深书画、陶瓷界专业人士，作为郑州市文化市场的首批专家，为市民传授专业解惑。

大讲堂活动将分为瓷器、书画、木器、拍卖和玉器5个主题，每个主题不少于4讲，感兴趣的市民可以免费听讲。首期讲座6月14日在迎宾路3号举行，赵会军、赵文军两位考古发掘人亲临现场带您探访北宋钧官窑址发掘的秘密，学习权威权威的钧官窑瓷器标准，赏析当代钧瓷泰斗刘富安钧瓷珍品。此外，收藏有钧官窑瓷器的市民也可以带着自己的宝贝到现场请专家点评。

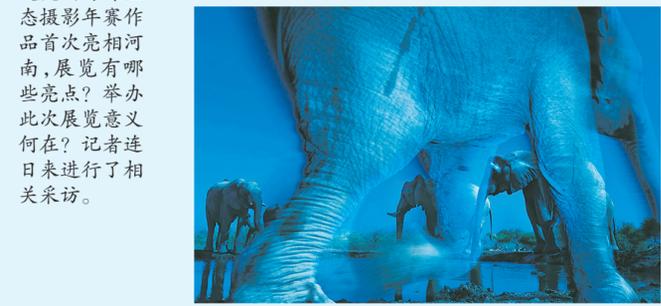


▲耳光

野外生物多姿多彩

英国BBC《野生动物》杂志与英国自然历史博物馆联合举办，于1964年创办，是目前全球规模最大、最具影响力的野生生物摄影比赛。比赛的宗旨是鼓励全世界的摄影师记录大自然的奇观和多样性，并以此来强调自然的美及其重要性。自1987年起，年赛的获奖作品开始在英国国内巡回展出，并逐渐扩大到更多国家，2009年，年赛获奖作品首次在河南展出。

据本次展览发起人——河南省智睿文化公司总经理、自然与野生动物保护摄影师李庆明介绍，此次展出的100幅作品是从96个国家43100多件作品中精选出来的，分为动物肖像、城市野生



▲象之魂

英国野外生态摄影年赛获奖作品亮相河南 美妙瞬间令人震撼

本报记者 秦华

动物、创意视角、哺乳动物、冷血动物、鸟类、黑白大自然、水下世界、原生景观、植物王国、自然环境中的动物等14个组别，这些全无PS的作品展示了各种野外生物原生态的惊人美丽瞬间，具有强烈的视觉震撼力。

慕名而来大开眼界

展览现场记者看到，许多市民细细观摩展品，不少慕名而来的摄影师对展出作品赞赏不已。“这些作品太令人震撼了。摄影师拍野生动物照片难度很大，不仅需要了解动物的习性，还需要具备足够的胆量敢于接近凶猛的动物，更需要眼疾手快及动物‘配合’，那些美妙瞬间稍纵即逝，能抓拍得到很不容易。”从事摄影工作数十年的杨先生说。

“我们只在课本上了解到生物的多样性，却很少有机会对此有深入体会，通过这些照片，我感到大自然真是太奇妙了，原来竟

有这么多美丽可爱的生物。”17岁的高二学生王永凯说，这次展览让他大开眼界。

据了解，展览开幕5天观众就突破4000人，签名留言的有1000多人。

唤起观众环保意识

“生活在城市里的孩子很少有机会看到雄鹰、鳄鱼、棕熊这些野外的生物。选择在市科技馆举办这次展览，是希望能让更多的观众尤其是青少年了解到大自然的美丽和野生生物的真实生存现状。”李庆明告诉记者，当下大自然环境破坏严重，许多野生动物濒临灭绝，他希望通过这次展览提高参观者对大自然、动植物的保护意识，这也是他花大力气引进这个展览的初衷。

李庆明介绍说，为了使观众更好地理解展品，每幅展品的下方均贴了一张小卡片，上面介绍了摄影师拍摄时的时间、地点、情景等内容，“有一组东北虎的作品，作者在拍摄地坚持了72天才抓拍了一些宝贵的画面。我建议观众在参观的时候一定要多看看这些卡片，不仅能对展品有所了解，而且上面活泼生动的语言也会使观展变得更有意思。”

本次展览将持续至6月25日结束，市民可免费参观。结束在市科技馆的展出后，巡展还将走进浙江自然博物馆、上海动物园和大理市文化馆。

中超二次转会再度瞄向大腕

本报(记者 刘超峰)当全世界的目光聚焦在巴西世界杯之时，中超停歇让诸强加紧补充内外援，于汉超、李学鹏转会广州恒大，堪称中超转会期投下的一枚重磅炸弹。据悉，恒大俱乐部为了引进阿尔滨这两位国脚，开出了4800万元的打包价。而此次签约，是马云旗下的阿里巴巴收购广州恒大俱乐部股份后的第一笔球员交易。

今年夏天的外援调整，基本上都和

广州恒大、广州富力、上海绿地、北京国安等几家土豪俱乐部有关。在今年夏天中超外援调整中，球员实力固然是第一位选择，但是外援的名气断不能太小了。在广州恒大准备引进埃托奥的同时，又传出兰帕德、特雷泽盖等老将也要加盟中超的消息。今年夏天，中超引援更看重球员名气。已经确定离开切尔西的兰帕德，36岁的“高龄”已经进入到自己职业生涯的夕阳期。但他

下一站很可能会选择中超。近日英国媒体报道，广州富力主教练埃里克森正力促俱乐部签下自己昔日的弟子。目前，兰帕德以英格兰副队长的身份，代表英格兰队出战巴西世界杯，已经确定离开切尔西的他，将在世界杯后公布自己的去向。

因为球队主教练巴蒂斯塔是阿根廷人，上海绿地还是比较希望引进一名南美球员。有心和广州恒大争夺埃托奥的上海绿地，今夏将是转会市场上的重要买家，除了埃托奥外，法国球星特雷泽盖也将成为一个重要选择。不过，在特雷泽盖身前，还有一个重要的引援目标，那就是阿根廷河床队长费尔南多。

河南男篮惜败陕西

本报讯(记者 陈凯)昨晚，本赛季NBL联赛A组展开了第12轮的争夺，其中的一场比赛中，坐镇主场南阳市体育场的河南队不敌陕西队，以51:58告负。

下半场易边再战，河南男篮在外援索尼·加仑的带领下开始发动反击，他砍下了全场最高的40分，外加21个篮板，不过，另一队员姜宇星在陕西男篮的严密防守下全面“哑火”，10投全失，仅仅依靠罚球得到3分，最终河南男篮以7分的劣势不敌陕西男篮。

过比赛开始后，陕西男篮反客为主，打得积极主动，半场结束时以51:38领先。

下半场易边再战，河南男篮在外援索尼·加仑的带领下开始发动反击，他砍下了全场最高的40分，外加21个篮板，不过，另一队员姜宇星在陕西男篮的严密防守下全面“哑火”，10投全失，仅仅依靠罚球得到3分，最终河南男篮以7分的劣势不敌陕西男篮。