雨打麦浪

阚则思

滴答滴答的细雨，
坠落在微微泛黄的麦浪，
灰喜鹊喳喳飞过，
传递着麦收的希望。
麦种儿耐过夏的酷热，
在金色的秋天和风播撒，
麦苗儿忍过冬的风雪，
在柔柔的春雨中细心梳妆，
终于达成了青春的渴望，
麦子长成淑女模样。
淅淅沥沥的雨丝，
飘向随风舞动的麦浪，
像母亲温暖的手，
抚摸女儿稚嫩的面庞。
麦子摇曳着婀娜的身姿，
在多情的雨中缓缓沐浴，
那青葱惶恐的羞涩，
仿佛就要出嫁的新娘。
此时的麦穗早已灌满琼浆，
像母亲的乳汁馥郁芬芳。
六月恰似急切的新郎，
骑着骏马奔驰在迎亲的路上。
花温柔，树温柔，世界温柔，
雨打麦浪，奏着夏的旋律：
他是你的梦乡，
你是他的新娘。

散文

花山

王鹰翔

入夏，蓊蓊郁郁的青枝绿叶遮盖了地表那些凹陷、残缺部分，连裸露的岩石也披上由青藤和绿苔连缀起来的夏装。远望大别山，腰身更健硕，个头更高大。近看万绿丛中点点红，片片黄，团团紫……宅旁道旁的美人蕉、石榴、玉簪花拥成花束，山塘冲田的红莲、白荷串成花环，阳台庭院里蔷薇、芍药、栀子花编成了花篮。而分布最广香味最浓的是金银花，从山脚开到山尖，从山里开到山外。那花，像瀑布流泻，把个石岩变为花岩；如折扇展开，把个山地坡变为花坡；似白练抖动，把个田埂、地垄变为花埂、花垄。最好看的是金银花装饰的山民新居。楼顶盆栽的金银花飞流直下，山墙成了花墙；庭院地栽的金银花扶摇而上，门窗成了花门花窗……

大别山的夏天气温偏高且多雷阵雨。酷暑中的甘霖浇灌着山地植物与农作物，催促着新芽新蕾新花。晶莹的花露姗姗而下，沁人的花香徐徐而来……雨水是调和剂，把大青大绿与红、蓝、黄、紫融为一体。溪流将落红带到低处肥沃平畴原野，骤雨洗濯尘埃让翠微焕然一新。夏日的大别山，宛如一个身着迷彩服正在值勤站岗的帅小伙！

秋天的大别山，另有一番神采风韵。沉甸甸的稻谷，鼓胀胀的花生，圆滚滚的豆子，油亮亮的板栗……就像一位幸福安详的产妇，大别山高挺丰满的胸脯，伸开热情的臂膀，奉献出粮油果蔬山珍野味，迎送着兴冲冲前来收秋的乡亲。

分娩后的大别山并未消瘦憔悴，秋花秋叶把她装扮得楚楚可人。新换上的红坎肩系秋霜染红的枫叶、荆条叶和柿树叶缝制，远看如三春的杜鹃花。绿格子褂上那星星点点橘黄，是野菊花漫山漫坡地开放。向日葵一样的花盘，杂技顶碗般的花序，成千上万朵密集在一起，似乎整个山野成了只属于它的领地。野菊香气浓烈，药用有清热、祛痛、明目等功效。山乡农妇再忙也要抽空摘一些回来晒干做枕芯。卧室里有对野菊花枕头，舒适安神，一年四季都能闻到花香。

秋花中的大块头当数山民栽种的桂花。这儿不仅有普通的金桂，还有名贵的丹桂、银桂。大者合抱参天，是山村引人注目的风景树；小者亭亭列队，是街市时兴的行道树。木本花卉中数量最多的是月季、玫瑰，草本花卉中开得最欢的是牵牛花和一串红及其一串白一串紫。每种花都有好多个品种，花期或长或短延续到初冬。如果说桂花、白兰花分别是山嫂子戴的簪花和胸花，那么，一串红、茑萝、牵牛花等则是她筒裙上绣的花边……

寒流消不尽香魂，大别山在冬日里仍有芳菲的倩影。花台花池中人工培育的品种菊花经霜后愈发妍然，叶枯叶落丝毫不影响花瓣舒展。山脚、崖畔、路基边的紫薇入冬后挣脱了野藤与荆棘的纠缠，越开越艳丽，东一扑弄西一扑弄，名副其实的万紫千红！与紫薇花期相近的是油茶，这是大别山区最富有地方特色且蔚为大观的冬花。白花在绿叶间攒动，花团在密林中簇拥，从幽深的峡谷直至高峻的山岩，好一片香雪海！油茶属山茶科，为著名常绿木本油料树。茶油有多种用途，食用能养心润肺防治高血压和血管硬化。大别山的油茶栽培面积大，品种多，花期长，自秋末至晚春都有花儿次第开放。苏东坡的“雪里开花知有意”，陆游的“雪里开花到春晚，世间耐久孰如君”都是咏茶花的名句，想来也包括油茶吧。部分油茶树的花期，恰值冰封雪飘之时。雪是冬之精灵，使山花上了档次，有了品位。怕霜风矫情重的花纷纷躲避，不甘落寞爱媚俗的花早已销声匿迹，唯有冰清玉洁耐寒冒冷的茶花、蜡梅、木兰冲风斗雪花枝招展！尤其是梅花，或单株挺立，或三五棵牵手，与青松、翠竹为邻，越冷越有精神，雪越大开得越尽兴！比起城里梅，山中梅花少了些拘束，添了些野趣，多了几分俏丽。所以结伴上山赏雪探梅是近几年家乡人时兴的快事。登高临远，深谷、高岗、冰峰、雪原……由远而近地定格，推到你面前。整个大别山川宛如一水墨长卷，呈现出极致的令人战栗的美！置身其中，你才真正感受到山的伟岸与博大，你会由此产生想和它对话、交流的冲动。雪地岑寂，连松涛、竹风也骤然沉默，满视野是莽莽苍苍无边无际的洁白。难得这片宁静，忙碌了一冬的山大叔该躺下歇会了，不！与其说他在小憩，不如说在休整在思考在蓄势待发。听，雪被冰层下他那急促的呼吸和勃勃的心跳，像催征的战鼓在咚咚咚敲！同父老乡亲们一样，有着倔强执着性格和对生活充满希望的花木种子在泥土深处潜滋暗长，急切地呼唤着春天好释放生命的能量。云开雪霁，冰雪消融，山野渐渐闪现出团团绿意蒙蒙草色，而向阳的迎春、桃、杏、紫荆等等，正悄悄点染着金黄与绯红……

随笔

打麦场上

柴清玉

现在的麦收绝大部分是机械收割，打麦场已经很难看到了。

我的童年正是农村大集体的时候，生产队每年都种不少麦子，收割麦子全靠人工。入夏，小麦还没有完全成熟的时节，农人们早就耐不住了，擦掌磨镰地急着收割。很快就进入了收割季节，队里除了老弱病残，男女老少都加入到了收割麦子的行列，连村里的小学也放了麦忙假。

人们的脸上挂着收获的喜悦，挥舞镰刀，汗流浃背，热火朝天，龙口夺粮。如果不抓紧收割，一场大风或者一场雨，都可能使一年的辛劳付之东流，吃饭就会成为严重的问题。可以想象那是一个喜悦伴着焦虑的时节。

农人们起早贪黑，麦子不几天就割完了。大家将收割的麦子运回打麦场碾打。打麦场一般建在村头，方便运输又通风向阳。麦子在碾打前先要在场上铺开在太阳下晒两天，然后赶着牛、马，拉着石磙一遍一遍地碾压，颗粒饱满的麦粒就落到了麦草的下面。打场需要好几天，要赶时间，不能松懈，白天忙完后，晚上还要派几个社员去看场，防止失火和偷盗，还要利用晚上起风时扬场。

那时候，我在村里上小学，收麦、打场的时候，学校都会放十天左右的麦忙假，我常常跟着父亲去打麦场看场。太阳快要落山时，生产队队部门口挂着的那段旧铁轨敲响了，被指定的几个晚上看场的人，就匆忙地赶回家吃晚饭，然后接替打场的人。当看场的人胳膊挟着旧被子回到场上后，夜幕就要降临了。

那时候没有污染，夏日夜晚的天空星光灿烂，村庄也特别清静，偶尔会传来几声狗叫声。几个看场人躺在松软清香的麦秸堆里，天南地北海阔天空地谈论着，还有东家长西家短的奇闻逸事，感到无限惬意，一天的疲倦仿佛也没了踪影。仰头望去，天空广阔而深邃，星星繁密而闪亮，偶尔还会有一颗流星拖着长长的尾巴从天际划过；四周黑黝黝的，夜幕下的山像巨人一样手拉着手；沟塘里的青蛙和树丛中的蟋蟀显得异常活跃，发出阵阵鸣叫声，像是一首首悦耳动听的催眠曲；晚风轻轻地吹拂着人们的脸颊，让人感到柔和舒坦，我觉得就像母亲的抚摸。多么宁静、美丽、安详的夜晚啊！我不知不觉地睡着了。

“起来，起来，太阳照屁股了。”父亲把我喊醒的时候，太阳已经升起一竿子高了，白天场里打下的一大堆麦子已经扬完，金灿灿的麦粒堆在场中央，几位看场的叔叔伯伯正蹲在麦堆旁聊着天。眼前的一切使我明白了，他们彻夜未眠，整整忙碌了一个晚上啊！多么勤劳、朴实、善良、厚道的农人乡亲哟！很多年后，打麦场上的这一幕幕仍清晰地印在我的脑海里。我常常想，他们身上所具有的这种勤劳、朴实、本真的品质，也许正是我们中华民族生生不息、自立于世界民族之林的根本所在，是中华民族最可宝贵的财富，任何时候我们都不能忘本，不能抛弃她、背叛她，而应该谨记在心，发扬光大。

阅汉堂记

好大一个鬲

张健莹

这个鬲48厘米高，最粗的腹围108厘米。够大。

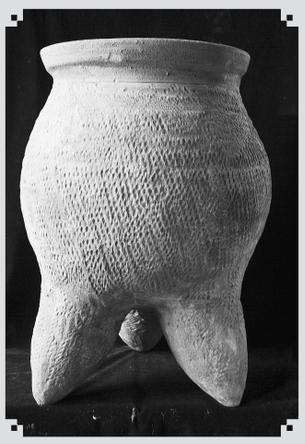
它是一个距今已有5000多年历史的灰陶陶器，是实用器，用来烧煮东西的，这么大的容量煮多少吃食啊。想来它应该不是家用的炊具，是在祭祀时聚会时才用的，那煮的该是猪牛羊肉吧。

它下面是三个足，三点成一面，正好平衡；三足是空足，下面烧火受热面就大了，鬲的容量也就大了。

它的表面有绳纹，那是用一根两头细中间粗的木棒缠上绳子在鬲的陶坯上压印出来的，施以绳纹，可以加固防止变形。绳纹是一种比较原始的装饰纹，其后沿用了很长时间。

它的内壁上留有手制成型的痕迹，显示它是用泥条筑成的，就是先将泥制成泥条，再圈起来，有用一根泥条做完器物的，也有用泥条一层一层叠加上去成型的。然后将里外抹平抹光，制成器形。现在一些少数民族地区，还用这种办法制造陶器。

从实用的角度，鬲的造型已经很科学了，譬如摆放稳当，譬如最大限度吸收热能，从审美上说，造型有别于其他容器，自成一体。后来的青铜鬲也是这种形制，这种造型略加改变，就是宋代的鬲式炉，就连最受收藏者青睐的大明宣德炉，有一种造型也叫鬲式炉，不过是将足缩到最小将腹扩到最大罢了。鬲通体的绳纹装饰，或整齐排列或错落有致，都更凸显鬲的粗粝的美，现代人从中看出的是古老古风古朴。



新书架

《大买卖》

吕夏

在当今这个机会无处不在，然而机会似乎都被别人抢占去的时代，80后、90后青年似乎已经无奈地成为“搬砖青年”，然而，《大买卖》这本书告诉我们，事实并不是这样，任何一个时代都存在着无限机会，你一样可以寻找机会崛起，如果你不是富二代，或许可以创造一个富二代。

主人公张勇本是个实打实的富二代，他的父亲在经济危机中自杀，他大学毕业后只能在一家废品收购站做打工仔，沦落为底层人士，机会有限，所认识的人有限，如果他不自强，或许从此过着贫寒平静的日子，可是张勇不甘心，他在这有限的机会看到了无限的商机。虽然只是一份不起眼的工作，张勇努力踏实，熟悉着业务知识，为自身储备着能力，同时，他的勤奋、善良使他赢得了好人缘，在隔壁钢材店老板的危机中，他利用自己得到的信息，确定建筑市场必然会迅速回暖，于是牢牢地把握了机会。

没有人相信一个落魄的富家子弟，张勇经历了许多波折，遭到了不少白眼，但这个过程让他更加珍惜友情。好人缘使他筹到了一笔资金，最终，在两个好兄弟和老板方怡的帮助下，他利用借到手的五十万现金，赚到了人生最大的一桶金。

之后，张勇没有停止脚步，而是以犀利的双眼，一次又一次把握机会，一次又一次从危机中崛起，最终完成了他的创业梦想。

起舞弄清影
麻江盟 摄影

养生堂

安然度苦夏

刘雁萍

夏季，人体的消耗较其他季节都要大，再加上昼长夜短、睡眠不佳、吃不好饭等原因，因而经常会使人出现心烦气躁，疲乏无力，甚至头晕、胸闷等症状，此种现象，正是中医所说的“暑伤气”，民间称其为“苦夏”。

“苦夏”虽然不是器质性疾病，但却能严重影响人的精神面貌、身体健康和工作效率，那么，如何才能摆脱“苦夏”困扰，安然度过苦夏呢？

中医理论认为，夏天暑盛湿重，心火当令，而苦味食品既能泄暑热，又可燥湿邪，利于恢复脾胃纳运的功能。因此，夏季多吃一些苦味食品，不仅能清心除烦、醒脑提神，而且还可解暑去热，增进食欲、健脾利胃。苦味食品并不单指味苦的食品，除了苦瓜、苦笋、苦菜、苜蓿、芜菁等食品外，莴笋、芹菜、苔菜、丝瓜、葫芦和瓠子等，也属苦味食品。另外，茶叶、咖啡、啤酒、巧克力等食品也属此类。苦味食品虽然可以多吃，但也不能完全无节制地吃，过量食用同样不利于健康，应适可而止。总而言之，夏季饮食除了应当经常吃点儿“苦”外，总体上还要注意以清淡为主，少食肥甘厚味，多食豆类食品，如绿豆、赤小豆、扁豆、豆制品等，以解暑利湿、健脾益肾。

在“吃苦”的同时，还需加强其他方面的自我调理与保健，比如多喝水、粥，多吃新鲜蔬菜和水果，促进新陈代谢，增强体质；控制肉食、生冷食品和甜食、碳酸饮料等，以免加重胃肠负担；重视夏季的作息规律，注意睡眠保养；开空调的时间有所节制，居室注意通风换气；注意自我心理调节，防止“情绪中暑”；同时坚持体育锻炼，如散步、慢跑、游泳、打球等，以保持强健体魄。

每天午饭后，特别是中老年人坚持1个小时左右的午睡在夏季显得尤为必要。此举将有助于人们清醒头脑，恢复精神，从而有利于身心健康。夏日午睡虽然只是小憩，但却可以以少胜多，在短时间内迅速提升人们的精气神儿，故坚持午睡不仅是依节律而行，更是顺应了自然的养生规律。

夏天的晚上，我发现很多老年人喜欢到公园或广场坐在一起闲聊，而不管屁股底下是石凳、石板还是木凳，老人们通常都是往上一坐。其实，这样对身体健康是没有好处的。有句养生古训说得好：“冬不坐石，夏不坐木”。这句话的意思是，按照中医认为，冬季养生应以敛阴护阳为本，如果久坐石凳，寒凉侵入人体，会导致新陈代谢失调，尤其易伤及肾脏。夏天气温高，久置露天的木质椅凳，由于露水雨淋，含水分较多，虽然表面看上去是干燥的，但经太阳一晒，便会向外散发潮气。在上面坐久了，会诱发皮肤病、痔疮、风湿和关节炎等。因此，老年人出门时应自备一个小垫子，千万不要直接坐在石头上或随意“席地而坐”。

倘若能够如此这般地坚持做下去，安然度苦夏就是一件自然之事了。

连载

俩人分拨走，顾晓珺先回到包间，脸色潮红，头发凌乱。欧阳剑迟了一会儿才进来，目光闪到顾晓珺身上的时候略带笑意。

程斌一眼就看到了欧阳剑衬衫领口处，有块不太明显的口红印，他大概明白怎么回事儿了。程斌不动声色地拿了张餐巾递给欧阳剑，指了指其衣领示意他。欧阳剑低头一看，这才发现刚才留下的“罪证”，忙不迭用餐巾擦拭，又把领子拉了拉，盖住口红印。

再扭头看顾晓珺，她顿时脸红了，低头不敢与程斌对视。程斌想了想，端起酒杯站起来说：“各位，实在是不好意思，待会儿我还有事，要先走一步，我自罚一杯！”说完仰头一饮而尽，冲着大家点了点头，转身离座。

顾晓珺一愣，匆忙起身说了句“我去送送他”就跟了出去。欧阳剑犹豫一下，还是没动。

追上程斌，顾晓珺想说什么，可张了张嘴一个字也说不出来。程斌站定看着她，满脸失望地说：“我是很真诚地跟你交往，本以为你也可以真诚地对待我，没想到……你是这种人！”

顾晓珺还想掩饰一下，赶忙解释：“不是，我跟他不是——”

“你别解释了！”程斌打断她的话，“我每天跟客户打交道，这点儿察言观色的能力还是有的。你们俩……算了，反正也跟我没关系。”

顾晓珺咬了咬牙，走近一步，一脸歉意地说：“对不起，我不是故意要伤害你的。本来我跟他是要结婚的，可我家里人不同意，我们俩又闹了点儿矛盾，所以——”

程斌冷笑一声：“所以才拿我当枪使？我明白了，你跟我相亲只不过是个幌子，明修栈道暗度陈仓对吧？这么看来，我的任务已经完成了。”他顿了顿说，“我是真的挺喜欢你的，可……算了，现在说这些也没有意义了。以后没必要再联系了！”说罢转身就走。

“对不起，真的非常抱歉，都是我的错！”顾晓珺在他身后有些难为情地说，“要是家里人问起来，你能不能——”

已经走出去好几步的程斌停了下来，沉默了几秒钟，背对着顾晓珺说：“算了，好人做到底，我帮你兜着。不过估计瞒不了多久，你好自为之吧！”说罢抬脚离去。

回到包间时，大家正三三两两地捉对聊天。有同学问是不是大伙儿玩笑开大了惹她男朋友生气了。顾晓珺勉强笑着说没事儿。

欧阳剑喊道：“晓珺，你坐到我这边来。”

所有人一愣，顾晓珺也大方，众目睽睽之下走到欧阳剑身边坐下。欧阳剑也不含糊拉过她的手，攥在自己手里。这下大家是彻底傻眼了，饭桌上一片寂静。欧阳剑扫视了一眼众人，整理了一下思路，朗声说：“今天大家都在，当着诸位的面儿，请大家为我做个见证。我跟晓珺在一起已经有段时间了，之前因为我的懦弱，闹了些不愉快，好在都已经过去了。我在这儿表个态，无论付出多大代价，我一定要娶到顾晓珺。”

戏剧转折太突然了，大家都不知道该说什么，有点儿冷场。

有个会来事儿的同学举着酒杯站起来，笑着说：“早就听说顾班长跟老师是一条心，原来还真是一条心啊！我敬晓珺一杯，希望我们大家能早日改口，叫你一声师母！”他这么一闹腾，学生们也跟着瞎起哄。饭桌上的气氛又被点燃了，众人起哄举杯祝贺。

第六章 愤怒的岳父

1.父女俩的第二轮较劲

夜深，整个城市都归于沉寂。一堆人站在酒店分口，三三两两挥手道别，临行前还各自说着醉话。

一个同学和顾晓珺一左一右扶着不省人事的欧阳剑，把他塞进出租车里。

搀扶着欧阳剑进了屋，那同学转身就要撤，让二位早点休息。顾晓珺不由尴尬，说：“正好我也要走，你捎我一段吧？”

躺在沙发上的欧阳剑迷迷糊糊地喊：“那个……晓珺，你先等会儿，我有话跟你说。”

同学会意一笑：“我得赶紧走了，媳妇儿来短信催了，别送了别送了，师母再见！”说着就推出去带上了门。

走到沙发边，顾晓珺看着醉醺醺的欧阳剑说：“怎么着，还真想留我住这儿啊？”

欧阳剑张了张嘴，突然一个激灵坐起来，捂着嘴冲进了洗手间，趴在马桶上吐起来。晓珺赶紧追进去拍着他的后背，边拍边埋怨他不能喝还逞能。

“我……这不高兴嘛……”欧阳剑对着马桶留着哈喇子说。

顾晓珺递了块湿毛巾给欧阳剑擦嘴，说：“赶紧睡吧，不早了，我得回家了。”

欧阳剑一把拽住她，仰头说：“我都喝成这样儿了，你放心把我一人扔这儿吗？”

顾晓珺笑着看着他，说：“那你还想怎么着？”

欧阳剑假么假式地捂住额头开始呻吟：“哎吆，头晕，晕得厉害……要不你扶我……到床上躺会儿？”

两人手拉手地仰面朝天躺在床上，脸上都带着幸福的笑意。欧阳剑问：“程斌走的时候，你追出去跟他说了什么？”

“我觉得挺对不起他的，拿人家当了回枪使，看得出来他挺受伤害的。”顾晓珺敛住了笑。

欧阳剑侧脸看了看她，说：“心疼了？”

晓珺故意说：“程斌长得帅，又知书达理，还跟我年龄相当，人家可是主动说过喜欢我。你说我要不要约他出来吃顿饭，再好好聊聊——”

“嗨我说顾晓珺！”欧阳剑干脆侧起身盯着她说，“你还想怎么着？今儿我老脸都豁出去不要了，你还不满意？你知道我鼓了多大的勇气啊！”

“不应该吗？”顾晓珺憋住笑说，“一个男人在公众面前表态，确定跟某个女人的关系，这对女人来说是很重要的一件事。”

卧室只开了一盏台灯，柔软的光线下晓珺分外妖娆。欧阳剑居高临下，侧着脸眯眼瞧着她，突然就翻身压在了她身上。

“你干吗？”顾晓珺吓了一跳，赶紧拿手招架。

“生火做饭！”欧阳剑气喘吁吁地说着，就开始把嘴巴凑了过去。

顾晓珺脸上泛起阵阵红晕，正等着他的下一步动作。不料欧阳剑却松开她坐了起来，赶紧爬下床，捂着嘴巴冲进洗手间，开始第二轮吐。

顾晓珺一脸郁闷，这时候她的手机响了，是家里打来的。她赶紧用手捂住话筒接。里面传来她爸的粗嗓门：“都几点了你还不回来？人家程斌都到家了！你在哪儿呢？跟谁在一块儿呢？”

“有个女生喝多了，我送她回家，好几个人呢放心吧！”顾晓珺不耐烦地说着，“喂？我这儿信号不好，你说什么？——我马上就回去！——喂？喂！”挂断了电话。