

国产动画 想说爱你不容易

本报记者 秦华 左丽慧 杨丽萍



国产动画被批“暴力、低俗”

近日,《一位郑州妈妈怒批国产动画》的文章在网络和微博朋友圈广为流传。文章中,作者痛批诸如《喜羊羊》《熊出没》等动画片“教给孩子的不是爱,不是感恩,不是文明,不是知识,反而宣扬的更多的是暴力、恶俗、无法无天”。文章得到了家长们的热烈回应,转发数万次。

那么,国产动画是否真如这位妈妈所言?家长们对国产动画持何种态度?制作方如何看待家长的评价?连日来,记者采访了家长、国产动画制作方、幼儿教育专家,希望能为家长提供更多可参考的建议。



进口动画创意无限

差就差在创意和“修身”上,以《功夫熊猫》为例,功夫和熊猫本是人人熟知的中国元素,但国内却没人将它们联系在一起,碰撞出新的形象,造成这种情况的原因之一,在于对欧美、日本动画的过度模仿和创作者急功近利的心态。“慢工出细活,是各个行业都必须遵守的创作规律,动画行业也不例外。所以,国产动画电影除了要在创意上下足功夫,也需要调整心态、养精蓄锐。”

面对家长的批评,国产动画制作方该如何应对呢? 黎志超认为,做动画最想要的就是合家欢的效果,大手拉小手,全家老少一起来观赏,是制作方最愿意看到的景象,而正能量、寓教于乐则是动画电影应有的内容,“制作方应在尊重观众、尊重市场的前提下做积极改变。家长的诉求便是对国产动画电影的积极鞭策,推动着这个行业朝着更好的方向发展。”黎志超说,去年央视批评过动画片中的行为暴力和粗俗言语后,《喜羊羊》和《熊出没》就及时做出了调整,国产动画电影需要观众的批评,也需要观众的鼓励。

孩子看动画快乐最重要

那么什么样的动画才是好动画? 家长应该如何为孩子选择动画片? 国家心理咨询师、郑州启心教育首席培训师宋福珍给出了建议。

作一个7岁半孩子的妈妈,宋福珍主张“在孩子6岁前尽量不要给孩子看太多动画片”,“长时间看动画片会损害儿童的视力;而且从长远角度看,看动画是一种单向的被动吸收,不是真正意义上的学习,达不到家长所期望的增长知识的目标。”宋福珍认为,孩子们的学习方式跟成年人不同,他们需要在互动式的、体验式的、双向的交流中得到学习和锻炼,“太小的孩子长期看动

画反而不利于培养其互动、社交、学习的能力。那些长期看动画长大的孩子,反而在上小学后容易出现注意力不集中、反应迟钝、速度慢等问题。”

如何选择动画片? 宋福珍建议:“从工具上来说,现在电视、电脑、iPad、手机等电子产品非常多,我个人建议尽量选择屏幕大一些、画质细腻清晰的工具,尽可能对孩子的视力伤害降到最低。从动画片本身来说,尽量选择有营养、有价值的动画片,这些营养元素包括:画面、情节、人物、故事、音乐、价值观等等。”

宋福珍认为,就动画电影来讲,国产动画片整体上是输给欧美动画的,作为妈妈,她会首先选择迪士尼的动画片和皮克斯的动画片。宋福珍也为家长推荐了一些她认为比较好的动画片:“低龄的孩子可以看《粉红猪小妹》,每集都短小精悍,对话简单,孩子即便听不懂也很容易理解,一方面培养语感,另一方面还收获快乐,家长也可以学习猪爸爸猪妈妈的育儿方法,此外《蓝色小考拉》也不错;小学阶段的孩子可以看《查理与罗拉》、迪士尼经典动画电影等等,另外皮克斯在动画电影之外还出品了19部动画短片,每片都在10分钟之内,也非常棒。”

索易儿童成长中心运营总监宋福珍认为,好的动画片应该不是硬邦邦的说教,而在当前国内外动画片整体技术相当的情况下,可以选择更具有童真童趣的作品来看。宋福珍还建议,父母不妨陪孩子一起看动画片,看完之后的交流过程也能对孩子起到引导作用,“国外很多动画片是适合家长和孩子一起看的,但是家长和孩子都能从各自的角度得到不同的思考。”宋福珍表示,孩子的喜好也具有阶段性,家长不必太过干涉孩子的选择,“家长不要总希望孩子能从动画片中学到什么,孩子能从中得到快乐最重要。”

细数国产动画“几宗罪”

文中,作者总结出当下最为热播的《喜羊羊》和《熊出没》等国产动画片的“三宗罪”:“一是宣扬暴力。片中狼和熊们有多种暴力行为,打、撞、砸、摔、烤、烧、熏、喷、电、枪射、绳子吊、车碾压等,这对于没有任何分辨力而模仿能力较强的幼儿来说,害处很大。二是宣扬生命的不死,片中主人公无论怎样被折腾都不会死,这无法使孩子意识到生命的珍贵。三是宣扬恶俗的社会观念,片中台词低俗,情节庸俗。”

“看中国的动画片,想让孩子学会懂礼貌、讲文明? 没门! 想让孩子学会珍惜生命、保护生命? 没门! 想让孩子学会友爱相处,和谐友善? 没门! 想让孩子学会孝顺父母、感恩懂爱? 那更是痴心妄想! 至于说,你还想让孩子学点知识,学点科学,学点先进理念? 那你就做梦去吧!”这位作者尖锐地指出了国产动画的种种不足。

国产动画是否真是如此不堪? 记者就此采访了多位家长,来听一听他们的看法。“片中的暴力和低俗镜头随处可见,虽然有时打上了‘动画情节,请勿模仿’的字样,但我很纳闷:既然制作方明明知道这些是不适合孩子模仿的情节,又为何如此设计呢?”某汽车销售人员张瑞彩说,三岁的儿子经常看《熊出没》,会模仿说“笨蛋”、“揍你”等话,这使他忧心忡忡,“江苏连云港一个小学生模仿《喜羊羊》情节把同伴绑到树上烧烤的教训难道还不够深刻吗?”

郑州煤矿机械集团股份有限公司会计孙玉凤认为,许多国产动画内容空洞、传递的理念和价值不正确,特别是现在一些动画片制作方为了吸引大人的眼球,把情节设计得成人化,“比如,《喜羊羊》中灰太狼怕老婆的情节,就传递了一种歪曲的观念,小男孩看了这些动画片,日后怎么呈现

出阳刚之美?”

在采访中,记者发现,家长对国产动画的批评主要集中在“暴力和语言低俗”,那么这些动画片究竟多暴力和低俗? 有人曾经统计,《喜羊羊》中,灰太狼被平底锅砸过9544次,被抓过1380次,喜羊羊被煮过839次,被电过1755次。《熊出没》曾在十分钟的时间内,爆粗口21次,其中包括“鬼鬼”、“臭狗熊”、“去死”、“笨蛋”等不雅用语。这样庞大的数字的确令人惊讶。

不过,也有部分家长表示,《喜羊羊》《熊出没》如此受幼儿的欢迎也有其可取之处,“画面好看、色彩鲜艳、有一定的故事性”是比较集中的评价。

国产动画技术不弱缺创意

2005年6月之前,电视机上多是《猫和老鼠》《名侦探柯南》《小维尼》等进口动画的身影,仿佛一夜之间,一群可爱的小羊们铺天盖地席卷荧屏,此后,《喜羊羊》系列电影也颇受欢迎。2012年的除夕夜,《熊出没》热闹开播,人们的视线之中又多了两只憨态可掬的森林熊,不仅如此,《熊出没》大电影也势头迅猛,上映三日票房过亿。

大盛国际传媒华中区域总监黎志超此前曾在专业的儿童家庭电影运营商——卡通先生影业担任南区发行总监,在西南、西北、华中、华东地区成功运作《喜羊羊》与《灰太狼5》《洛克王国2》《熊出没之夺宝熊兵》等动画电影。他认为,动画市场的突然膨胀引发了许多问题,不少动画存在制作粗糙、情节枯燥的缺点,“然而,这是国产动画前进道路上的必经阶段,观众的指责,在一定程度上也是一种期待。”

黎志超说,就制作技术来讲,国产动画与进口动画不相上下,然而大多数观众都会认为国产动画远落后于进口动画,其实



李云迪在庆典仪式上演奏肖邦的《夜曲》

十年走进百所贫困山区学校 “100分梦想公益计划”启动

本报东莞专电(记者 秦华 文/图)以“筑梦者与梦想同行”为主题的慕思十周年全球庆典21日在东莞举行,著名导演高群书,“钢琴王子”李云迪,影星胡军、张歆艺、李晨等出席了庆典。活动现场曝光了《筑梦者与梦想同行》励志短片,并启动“100分梦想公益计划”。

来自国内外的千余名嘉宾共同观看了由慕思及南都周刊合作拍摄的《筑梦者与梦想同行》。该片由曾执导《风声》《征服》的“金马奖”导演高群书执导,李云迪、潘石屹、郑智勇担任主演,讲述了三个主角各自充满励志色彩的逐梦旅程。谈到自己的梦想时,李云迪表示:“我赶上了中国飞速发展的年代,我的梦想就是让自己的音乐感动更多人,在音乐的世界里继续前行。”

高群书表示,这是自己第一次拍摄短片,谈到演员的选择,他表示,三位主演的经历大家都比较熟悉,而且,

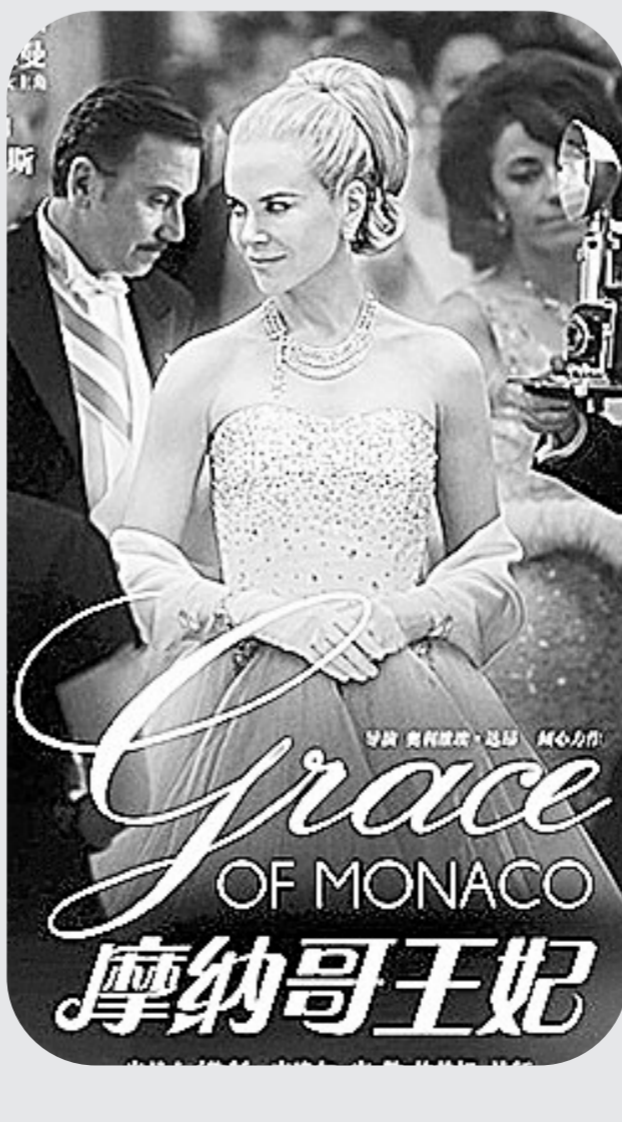
最关键的是,他们的筑梦之路很励志,并且是许多人可以实现的,可为什么大多数人没能实现,这是他希望观众可以从片中领悟、反思到的一些东西。庆典现场还启动了“100分梦想公益计划”,胡军、李晨、张歆艺受担任公益大使。该计划内容为在10年的时间里,向全国100所以上贫困山区学校的学生捐赠床上用品、文具等物资,改善孩子们的生活和学习条件,三位公益大使已于本月初前往贵州六盘水完成一次捐赠活动。张歆艺说:“我们小的时候都会有各种各样的梦想,我那时候就想着考试能及格、不挨妈妈打就好。这些山区孩子的梦想也许很小,但他们的心都很大,希望自己能多为他们做一些这样的事。”胡军表示,自己是一个父亲,看到贫困山区的孩子们生活学习条件这样差也颇为动容,希望此次活动能使更多孩子受益。

本报(记者 杨丽萍)由《玫瑰人生》导演奥利维埃·达昂执导、奥斯卡影后妮可·基德曼与著名影星蒂姆·罗斯主演的电影《摩纳哥王妃》正在奥斯卡旗下的各大影城热映,影片讲述了“摩纳哥王妃”格蕾丝·凯利传奇而跌宕的一生。观影过程中,观众将与这位绝对佳人一起,共同体验好莱坞60年代风情,感受摩纳哥600年王室的辉煌奢华。

凭借《时时刻刻》《红磨坊》《兔子洞》等影片而声名鹊起的“好莱坞女神”妮可·基德曼,在全球影迷中坐拥极高的人气,演技也深受肯定。然而,在《摩纳哥王妃》筹拍之前,好莱坞一向有“无人能演好格蕾丝·凯利”的传言,在片方决定启用妮可·基德曼来饰演格蕾丝·凯利之后,影迷们也不乏质疑。但当影片在戛纳首映后,质疑声便消失了。妮可·基德曼获得了媒体记者与影评人的一致称道。

在《摩纳哥王妃》中,观众除了可以欣赏到妮可·基德曼的精彩演出,更能一览风景如画的摩纳哥,跟随格蕾丝的脚步,观众将体验到百年王宫的神秘与宏伟,峭壁山巅的棕榈海风,也可以体验到地中海畔的艳阳,蒙特卡洛的灯火酒绿,更有望帕拉到格蕾丝这位传奇女性的灵魂。

“好莱坞女神” 演绎《摩纳哥王妃》



妮可·基德曼在《摩纳哥王妃》中饰演格蕾丝·凯利



正在卡塔尔首都多哈举行的第38届世界遗产大会23日继续举行会议,中国南方喀斯特二期申遗项目获准通过。“喀斯特”也即岩溶,是水对可溶性岩石进行溶蚀等作用所形成的地貌和地下形态的总称,是一种地貌特征。中国南方喀斯特一期由中国云南石林喀斯特、贵州荔波喀斯特、重庆武隆喀斯特共同组成。到目前为止,我国被列入世界遗产名录的项目总数已达47项,位列全球第二,仅次于意大利。 新华社记者 杨元勇

上海国际模特大赛河南赛区启幕 300选手绿城秀时尚

本报(记者 秦华)由嘉辰亿星文化传媒承办的2014上海国际模特大赛河南赛区晋级赛,于21日、22日连续两日在我市举行。众多优秀选手闪亮登台,在T台之上掀起了一场时尚风暴。

上海国际模特大赛被社会各界公认为当今中国国内规模最大、水准最高的权威模特赛事。河南赛区曾举办了马艳丽、穆爽、何智慧等超模。据悉,本届大赛报名人数超过往届,截至目前已有超过600名选手报名河南赛区的比赛。

按照赛程安排,晋级赛共分为四场,300余名选手争夺晋级前150名的指标。在21日的首场晋级赛中,70名选手竞争激烈,大赛当晚分为活力展示、泳装展示、时装展示及创意平面拍摄四个环节,分别考察选手们的形体姿态、服饰演绎、服装搭配及对镜头感的把控能力。各位评委也从专业角度给予选手们精辟的点评与指导。

白狼书法巡展到郑州

本报(记者 左丽慧)由全国妇联、中国书画收藏家协会、河南省政协书画院、郑州市文联等共同主办的“白狼书法艺术全国巡展河南站”,21日至24日在河南省美术馆展出。

白狼原名袁群良,当代狂草书法家、剧作家,曾出版30集电视剧剧本《包头县长》和《千禧牌坊》,还出版有《学院派与民间书法》《草书点、画、线条造型艺术》等。其草书作品纵横飘逸、神采飞扬,作品多次在国内外展出,并被多家博物馆收藏。

此次展出白狼近几年来创作的狂草书法作品180余幅,诠释和呈现了现代狂草艺术的审美新面貌。

公益短片聚焦医生三餐

本报(记者 汪辉 通讯员 张毅 祖曼)“医生的一日三餐就是这么质朴,不挑食,不挑食,来之能战,战之能胜……”昨日,省胸科医院推出了公益短片《舌尖上的医生》。近年来,医患冲突成为日益突出的社会问题,省胸科医院倾情打造了公益医院文化“三部曲”,将和谐医患理念躬身于实践,之前曾推出《医护版江南style》《我是医生,我为生命代言》《中国爱心快闪》三部公益短片。

此次推出的《舌尖上的医生》记录了该院心脏外科医生乔利阳的一日三餐,语言幽默风趣而真实地展示了医生这一群体生活的艰辛,呼唤社会给予他们更多的理解和信任。省胸科医院工会主席魏翔介绍,该短片从开始构思到拍摄剪辑制作仅半个月的时间,所有参演人员都是医院的工作人员。据悉,《舌尖上的医生》在优酷上一推出,点击量就达21.4万人次,数千人点赞。

河南男篮晋级季后赛

本报(记者 陈凯)22日,本赛季NBL联赛A组赛展开了倒数第二轮的争夺,坐镇主场南阳市体育馆的河南赊店老酒男篮不负众望,以117:95大胜贵州男篮,喜迎三连胜,同时为本赛季常规赛最后一个主场之战画上了一个圆满句号。

目前河南男篮以8胜9负的战绩暂时位列积分榜第六位,本周三,本赛季NBL联赛A组赛将展开常规赛最后一轮的争夺,河南男篮将客场挑战江苏男篮。

郑州业余足球联赛落幕

本报(记者 刘超峰)经过将近两个月的激烈角逐,由郑州市足球协会主办的“JOMA”杯2014年郑州业余(成人)足球甲乙级联赛22日在郑州82中落下帷幕,甲组冠军被东方金典摘得,华悦酒店屈居亚军。

在乙级联赛中,拥有聂磊、苏斌、王寿伟、朱亮等众多退役名将的老班底足球队,与一路高歌猛进杀进决赛的赛金生物队会师决赛,最终老班底足球队以一分优势险胜赛金生物队夺得冠军。

五人制足球邀请赛收兵

本报(记者 刘超峰)21日,由郑州晚报、郑州市足协主办、康宝莱公司河南分公司协办的“康宝莱杯”五人制足球邀请赛在安鑫室内足球场落幕。经过三周的紧张角逐,金泰队夺得捧得了金奖,郑州报业联队和金盾足球队获得铜奖,其他五支参赛队获得银奖。

首届“康宝莱杯”五人制足球邀请赛在巴西世界杯开赛前夕燃起了战火,郑州的本地球迷在一起共同享受着属于自己的足球盛宴。来自康宝莱一、二队,郑州报业联队,郑州金盾足球队,郑州广电队,郑州老伙计队,郑州金泰可得队和郑州九院足球队等八支球队一起在绿茵场上你争我抢,展示球艺。