

走转改

发现乡村魅力

山村里的“文艺范儿”

本报记者 张立文/图



一处粉墙上画的是“岳母刺字”的故事。

朱家庵村是新密市米村镇西部一个偏远山村。炎夏的上午走进这里,第一感觉是寂静而安详。刚到村口,一户农家洁白墙壁上的素描画映入眼帘。墙上画的是二十四节气之一的小雪,黑色油彩在白墙上勾画出两个孩子雪中玩耍的场景,素雅清新。

沿着这家农户门前的小路向村里走去,一面面刷白的墙壁上都有不同的素描画,岳母刺字、开山救母、放牛归来等等内容,配有一些毛笔书写的诗词文字,还有一些村规民约。米村镇党委副书记翟景伟说,朱家庵村虽然地处偏远,但是景色宜人,是郑州市林业生态村,河南省美丽乡村,村里还有不少人能写会画,从事书法研究。于是,在最近一次参观村舍的行动中,他们找来村里的书画爱好者,在农家的墙壁上画上了素描。

素描墙,并不是这里山村农舍“文艺范儿”的唯一内容。素描墙的对面是村口一处小游园,几棵碗口粗的杏树洒下浓密的绿荫,遮挡住石凳上的阳光。游园一角的入口处,是一块一人多高的红色山石,上刻“和谐”二



一块一人多高的红色山石立于游园一角,上书“和谐”二字。

字。石块不加修饰,自然敦厚,刻上苍劲有力的毛笔书法,浑然天成,别具一格。村支书慎有安带领大家在村里转了一圈,看到了十几处这样的石刻景观。

慎有安说,几年前村里申报农业生态村,大伙儿从南阳运来几块大理石做景观,后来村民们觉得这些石头与村里农舍田园风光很是协调,就先后运来十几块,每块石头上刻的字都是村里人自己写的书法,内容有“人杰地灵”、“为人民服务”、“水利工程”等等。

村里的一处空地上,施工人员正在紧张忙碌。慎有安说,这里正在建设一个新的村民文化大院,其中包括一个反映农耕文化的农耕博物馆。新密市新型城镇化建设指挥部负责人介绍,朱家庵村是新密市城镇化建设中的特色保留村,城镇化进程中采取升级改造的办法,以提升村庄卫生管理水平,优化村庄环境为主,保留原有自然风貌。正如村支书所说:“山里农民住的是农村,但农村有农村的美,这就是乡愁之美。”

开着“宝马”去种地

本报记者 覃岩峰 通讯员 赵剑锋 文/图



宝马车旁就是黄会章的水果蔬菜大棚,他每天都会来到这里,在劳作中规划更广阔的未来。

草莓刚刚过季,巩义市西村镇津沁村的黄会章也难得有工夫偷下闲,放下手里的农活与记者聊起了家常。说起今年的收成,黄会章眼睛眯成了一条缝。都说种地不赚钱,都嫌种地太辛苦,但你很难想象就靠种地,几年的工夫,黄会章就把地种得风生水起,还开上了宝马车。

一季草莓赚了20多万

“你再早来一个月,这里到处是人山人海的,新鲜的草莓让你尝个够。”在西村镇津沁村黄会章包的400多亩的土地里,种植草莓的大棚有6个,说起自己的草莓园,黄会章显得很兴奋,“过年的时候,每斤都卖到50元一斤,最多一天卖过1.5万多元,几个月的时间,就赚了20多万元。”

“这些草莓都是用农家有机肥种植的,没有打一点药,并且我们还定期对草莓喷洒牛奶,经过喷洒牛奶的草莓不但抗病能力增强,而且果子成熟的时候还有奶香味。”黄会章说。

一场天灾让他一无所有

在西村镇,熟知黄会章的人提起他,都说他是个大能人。

因为黄会章讲信誉重质量,很快,他的生意就做到了北京、上海等国内的大城市。2013年,有了一定积蓄的黄会章开始进入有机蔬菜大棚种植,当年他投入100多万,建成了35个大棚,主要种植西瓜。

育苗非常成功,但4月的一场大风,让他的希望瞬间化为了泡影。大风

不但刮塌了他所有的大棚,而且刮坏了西瓜苗,让他血本无归,辛辛苦苦十几年赚到的钱顷刻之间化为了乌有。

一年时间重新崛起

灾难没有压垮黄会章,在当地党委政府的支持下,他又重整旗鼓。

2013年,黄会章贷款100多万元重新投资种植业,38个标准大棚拔地而起,为了更好更专业,这次他还专门请到了省农科院的专家周思顺,他不但要干,而且要干得更好更像样。

功夫不负有心人,一年间,黄会章大棚种植草莓让他重新找回了自信。除此之外,他还在自己的苗圃周围还拓展了400多亩土地,不但种植各种树苗,而且种植草莓、西瓜、芹菜等有机蔬菜水果,这些不仅让他在不到一年的时间还清了贷款,还购买了一辆宝马越野车。黄会章告诉记者:“就想让人家看看,咱种地照样能发财。”

黄会章有更长远的目标和规划。他说,下一步要拓展更多的土地,建成高效观光农业,不但要让自己挣钱,而且要带领更多的乡亲们挣钱。

荥阳丁店水库放水一周迎汛 新郑多措并举确保汛期安全

本报讯(记者 史治国 通讯员 史蜀敏 张玉净)日前,随着输水闸门慢慢提起,来自丁店水库的水源奔涌而下,经过8.8公里到达下游楚楼水库库区。此次放水将持续一周时间,预计放水量达100万立方米,为荥阳安全度汛奠定了坚实基础。

据了解,根据气象专家预测,荥阳今年的防汛形势不容乐观,鉴于目前丁店水库蓄水较多,水库防洪压力较大,为防止出现极端天气、特大暴雨给丁店水库安全度汛带来影响,同时下游楚楼水库正处于低水位运行状态,根据郑州市下达的2014年汛期调度运用计划,荥阳市水务部门采取联合调度,统一协调。此次丁店水库开闸放水,一方面可腾空库容迎纳上游洪水,另一方面可为下游水库补给水源,增添“新鲜血液”,同时还为沿途周边植被提供了涵养,生态环境得以改善,可谓一举三得。

本报讯(记者 高凯 通讯员 刘象乾 张艺雯)昨日,记者从新郑市了解到,该

市各项防汛工作全面展开,已经组织到位的防汛队伍、物资,可以随时启用应对各种突发情况。

据了解,新郑市境内现有双泊河、黄水河、沂水河等10条主要河流,18座拦河闸坝,22座在册水库。为确保主要河道堤防不决口,中小型水库不垮坝,城市安全度汛,以及主要交通干线正常运行,工矿企业正常生产等,该市要求相关单位确保各级排水沟渠畅通,力争做到设计标准内降雨不成灾,超标强降雨及时抢排、提排。

为应对可能发生的突发情况,该市还要求将防汛工作提前做到位,组织群众及时清除沟河内的路埋、堵坝、树木及其他阻水建筑物,保证排水出路畅通;对排涝沟河上修建的各类设施认真检修,保证涵闸等自闭灵通。

经过前期紧张准备,目前,防汛物资储备已基本到位,并组建了1.2万人的抢险群防队伍,6支专业防汛队伍应对可能发生的汛情。

头,并痴迷成病。”

日前,记者走进陈怀玉的浩玉斋奇石馆,里外套间几十平方米的屋内,摆满了大小不一、形态各异的石头。有大气磅礴的嵩山国画石,纹路自然的山水石,形象生动的三叶虫化石。迄今为止,他的藏品数量已达数千种。提及藏品内的石头,陈怀玉滔滔不绝,爱石之情溢于言表。据陈怀玉介绍,嵩山石头种类繁多,“足不出户,你透过石头就能看到



日前,荥阳“善在我心”千人现场绘画大赛在该市体育馆举行,当天共吸引1200多名小朋友参加比赛。根据他们自己对“善”的理解,画的内容有捐款、有扶老人过马路、有拾金不昧等。图为一个小朋友在展示自己的作品。

本报记者 史治国 摄

嵩山“石痴”

本报记者 李晓光 通讯员 付晓文

嵩山数千年的变化,瞬息繁衍,石头便是最好的证明。”陈怀玉指着门口的国画石说,每一个石头形态都是独一无二的,都能代表一段历史,而嵩山国画石更具代表性。

1963年,陈怀玉出生在登封市东华镇。儿时,小小的石头儿陪伴了他整个童年。“约上邻里伙伴,抓石子玩起来便是一整天。”回想起年少时美好的童年,陈怀玉露出微笑。随着时间流逝,刻印在他脑海中的石头

却成了幸福的代名词。如今,参加工作多年的陈怀玉,最大的爱好便是与家人、石友相约外出旅行。陈怀玉告诉记者,他挑石头完全归于自我喜好。一块石头在他看来,或许分文不值,于他则不然,相中了便是缘分。

据陈怀玉介绍,嵩山石头包罗万象,种类繁多,“像嵩山国画石、嵩山玛瑙、嵩山水晶、嵩山美玉,都属于嵩山石头的范畴。”如今,陈怀玉决心将嵩山石头加以创新,与之嵩山文化相融合。在其藏品阁内,最显眼处赫然陈列着极具代表性雕刻的少林山门和三教九流图,以及中岳庙铁人、万马奔腾的骏马及嵩山国画石等。

陈怀玉坦言,嵩山石头作为嵩山文化的代表,相互交融,已不仅仅是文化名片而言,而更多是在传承一种文化。

易地改善群众生活

具茨山两村将进行扶贫搬迁

本报讯(记者 高凯)近日,记者从新郑市了解到,具茨山上的柿树行、大槐树两村将进行扶贫搬迁。就相关事宜,新郑市主要领导深入当地与具茨山管委会班子成员、两村干部、村民等进行了座谈,赢得了当地干部、群众的广泛支持。

柿树行、大槐树两村扶贫搬迁对当地村民来讲将是长期受益的。地处山区的两村,由于基础设施不健全,交通、饮水、就业、就医等多个方面存在亟须改善的问题,尤其是村中经济发展和村民收入更是远落后于主要城区。成功实施扶贫搬迁后,一系列问题将得到有效缓解。

为确保两村扶贫搬迁工作办成惠及村民的“福利工程”,该市提出要充分考虑两村未来的发展和致富,要求两村与经济实力较强的辛店镇新市镇建设紧密结合,尤其要把扶贫搬迁工作中涉及群众的就业、创业、社保、文化惠民等工作做好,确保群众生活得到改善。要重点研究土地流转问题,与文化旅游项目相结合,鼓励村民通过合作土统一调配资源,发展现代农业项目,通过生产方式的转变引导村民生活方式的转变,从而实现脱贫致富。

同时,该市还要求有关部门做好搬迁范围内的文物古迹、植被、岩画等的保护工作。根据计划和安排,柿树行村、大槐树村搬迁安置小区的建设工作将在近期启动,力争明年中期前后实现搬迁村民入住。

新密将建节能环保产业园

本报讯(记者 张立)6月20日上午,新密市节能环保产业园发展规划评审会在新密召开,与会专家评审通过了这份由新密市发改委和北京大学城市与环境学院共同编制的发展规划。

规划中的新密市节能环保产业园区地处新密市产业集聚区,在交通运输、仓储物流、信息通信等方面受到航空港区 and 航空经济综合实验区的辐射带动。园区发展的区位优势明显。近年来,集聚区围绕环保装备制造制造业,积极开展招商引资和重大项目建设,一批骨干企业入驻园区,为新密市节能环保产业园的发展提供了扎实的产业基础。

评审中,规划设计方汇报了节能环保产业园概念规划及发展总体思路和目标。各位专家和职能部门就新密市节能环保产业园发展规划进行了讨论,就未来的发展规划提出了意见。

新密市负责人表示,节能环保产业园是新密新区发展环保产业的重要载体,新密市将把技术进步作为节能环保产业园发展的重要措施,加大对园区企业的技术装备、生产工艺改造的投入,加快环保技术、技能技术和资源循环利用技术的开发、引进和推广应用。

巩义石窟拓片洛阳开展

本报讯(记者 成燕 通讯员 张景龙)记者昨日从巩义市文物和旅游局获悉,《唐代洛阳展》暨《巩义石窟拓片精粹展》日前在洛阳博物馆开展。

该展览由省文物局主办,洛阳博物馆和巩义博物馆承办,共展出唐代各类珍贵文物120余件套,涵盖金银器、陶瓷器、唐三彩、隋唐墓葬壁画、石刻造像等众多品类。此次展出了代表了河南出土唐代文物和石窟拓片艺术的较高水准,其中不乏国宝级文物,展出文物还将赴瑞典进行文化交流。

据介绍,《巩义石窟拓片精粹》展出了巩义石窟寺北魏时期及少量北齐时期佛教题材造像的大型拓片共43件(组),其中包括被誉为“中国第一北魏飞天”拓片及北魏皇帝皇后礼佛图拓片等珍贵文物。与龙门石窟和云冈石窟相比,巩义石窟寺虽然规模较小,但其结构紧密、内容丰富且设计更为具有整体性和艺术性,尤其是飞天造像、帝后礼佛图都保存较为完整,为研究北魏佛教史、艺术史和石刻造像史提供了珍贵资料。2013年10月,《佛国墨影——巩义石窟寺拓片台湾展》曾在台湾成功举办,产生较大影响。

给文物加上“二维码”

新郑博物馆自助游升级

本报讯(记者 高凯 通讯员 张艺雯 朱少奇)“二维码”扫描方便了生活和沟通,记者昨日在新郑博物馆看到,就连文物也有了属于自己的“二维码”。观赏文物时,游客只需要一部手机,就能在移动状态下查看文物的历史信息。

在博物馆内馆内,记者看到,前来参观的游客正用手机对着一件文物进行扫描,而整个过程花费不到一分钟时间。博物馆一位工作人员介绍说,“二维码”扫描非常方便,游客在参观馆内藏品时,只需在手机上下载安装一个“二维码”识别软件,就能查看对应藏品背后的名称、典故等信息。这其中,除了图片和文字,它还能提供音频、视频介绍,比随身带着讲解员还方便。

据了解,新郑市博物馆内61件珍贵藏品全都贴上了二维码标签。

邱堂村的“夜生活”

本报记者 卢文军 通讯员 徐亮

连日来,每当夜幕降临,中牟县大孟镇邱堂村的村民们就会三五成群地围坐在门前路灯下,尽兴地下象棋、玩扑克,青年男女伴随着音乐的旋律嗨起卡拉ok,村妇们踏着优美的舞步翩翩起舞,村委大院的戏迷们也敲响了锣鼓……70多岁的吴学兰老太太风趣地说:“俺庄稼人也学会了城里人的生活方式。”

邱堂村有1537口人,过去由于集体经济薄弱,村容村貌是全镇出了名的“脏、乱、差”,村民们的文化生活更是贫乏。为改变这一现状,去年10月,新任支书李书领自筹资金83万元,带领干部群众施工3个月,将全村6条大街、7条小巷铺成了水泥路,家家户门前安上了路灯,并建起了文化大院。平坦的街道,雪亮的灯光,既为群众带来了清爽的环境,又给全村制造了诸多休闲娱乐。

为活跃群众的文化生活,今年初,村两委特意把豫剧名家和歌舞团请进村里,借“搭文艺演唱平台,唱发展经济大戏”,将村民内在的“本能”和欢乐激发并释放出来。为此,村里购置了多项休闲娱乐器材,组建了“腰鼓队”,成立了“秧歌队”,村妇们也自发组成了“健身舞队”,村里并准备筹建一支具有传统特色的民间艺术表演队。

当下,村民们无论白天再辛苦,干农活多劳累,每到晚上都要到街上尽情娱乐,用他们的话说:“这叫丰富俺庄稼人家的‘夜生活’。”