

散文

那一场风花雪月的事

刘宏伟

“那一场风花雪月的事,有没有机会重来一次……”

第一次听到这首《那一场风花雪月的事》,是从一台十块钱从地摊上买来...

记得那是一个隆冬寂静的午夜,同学们都放假回家了,我一个人静静地坐在地板上...

饱含着“月光与星子、玫瑰花瓣和雨丝”的时光,是多么的富有诗情画意

啊。一个会心的眼神、一次短暂的牵手、一次局促的亲吻,都让人感到是那样的激动和魂牵梦绕,彻夜难眠。

就算我们有一天会年华老去、美丽不再;就算我们有一天会因生存的现实变得无法不世俗;就算我们有一天会拥有华屋娇妻和无尽的财富...

风花雪月本属短暂易逝之物,来之悄然,转瞬即逝,又哪来的机会重来一次?

次?纵然是往事重现,又有几人能重新寻觅到那份曾经的悸动呢?正因为是如此的可望而不可即,我们才会刻骨铭心,才会魂牵梦绕。

“年少无知”和“海誓山盟”,就像是两朵绽开在青涩的青春树梢上的艳丽的鲜花,明知它会枯萎凋零,但我们依然会用尽所有的热情和全部的精神去让它尽情地绽放。

此刻,京城的春寒终于褪尽,点点新绿开始在北国的大地上蔓延,昂然的生机也诱发了那些尘封已久的伤感往事,还有那些曾经熟悉的歌谣。

感怀屈原

柴清玉

公元前278年一个阴郁凄冷、江风凛冽的午后,面容憔悴、风骨凛然的伟大诗人屈原,伫立在奔泻不息的汨罗江边,深情地环顾他挚爱的壮丽山河,而后毅然跃入江中……

同样也是一个阴云低沉的日子,我独坐窗前,展开那本装帧朴实的《楚辞》,怀着“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的壮志诗句,寻觅诗人的踪迹。

屈原(约前340年—约前278年)是我心目中的一座丰碑、一座高山。他是中华民族历史上一个伟大诗人,名平,字原,自云名正则,字灵均,楚贵族之后。

透过《离骚》,我感受着楚国的历史烽烟和诗人荡气回肠、至诚至美的诗魂。也许会有人哀叹,或沉默,或悲愤,或惋惜,但是我坚信更多的应是心灵的震撼和发自肺腑的敬仰。



保卫黄河(国画) 黄河人

文艺 颖英

海明威的“墓志铭”

程勉学

海明威逝世后,他的“墓志铭”只简单地写着这么一行字:“欧内斯特·米勒·海明威,生于1899年7月21日,死于1961年7月2日。”

对此,有人评论说,海明威太优秀太成功了,他几乎获得了一切。论金钱,他的版权让他成名之前都已成了富翁;论荣誉,他是诺贝尔奖获得者;论地位,他是享誉世界的大师级人物……

于是,人们不禁质疑说,为什么一个拥有一切的人选择了自杀,而一个一无所有的人却有滋有味地活到了104岁?

对于这一问题,自是众说纷纭,莫衷一是。就在人们各执己见,争论不休时,富恩特斯老人的儿子公布了海明威去世前一天写给他父亲的亲笔信,信中这样写道:“人生最大的满足,不是对自己地位、收入、爱情、婚姻、家庭生活的满足,而是对自己的满足。”

“对自己的满足”,这话说得大对了。人生是要有点希望和追求的,生活的幸福和快乐就在于对自己人生目标追求的过程中。

于是我想,失败和苦难有时也是一种可以称之为财富的东西。纵使深重的失败和苦难曾是你生命中不能承受之重,然而在你终于能够承受时,你便会活得更立体而从容,更真实而洒脱。

新书架

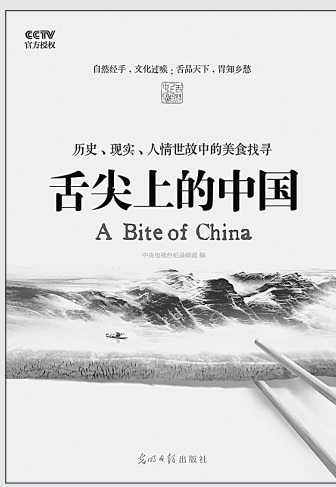
《曾国藩的正面与侧面》

杨颖莹

《曾国藩的正面与侧面》讲述了曾国藩跌宕起伏的一生,揭露了诸多不为人知的细节:一生遭遇过的五次重大挫折;与左宗棠的纠结和情谊;一生收入与支出;如何看待风水、相面、算卦和天命等。

柴静读后说,这个深嵌在体制核心中的职业官员,要以一种穷根究底的笨拙姿态,扎硬寨,打死仗,从皇家文化中解放出来,从道德使命中解放出来,开始松绑挣脱,使这一阶层开始拥有自己的独立身份。

连载



力量均匀,压薄的面皮便可以用来制作面条和云吞皮。这样压出来的面具有独特的韧性,配上用猪骨、大地鱼、鲜子等材料熬制3个小时以上的汤头,就是一碗鲜美无比的云吞捞面。

与黎平米粉做法非常相似的,是广州人最爱吃的一种米食——河粉。这种食物150年前在广州沙河一带出现,也叫沙河粉。沙河粉更加薄而透明,口感更柔韧爽滑。

3. 面食地理 1000多年前,中国以秦岭—淮河一线划分出南稻北麦的农业分布,因此造成了南方人爱吃米,北方人则喜不开面食的现象。

滚烫的口感是兰州拉面令人赞不绝口的关键。

100年前,回族人马保子把煮过牛羊肝的汤兑入锅中,清香扑鼻的热锅子面大受欢迎。肉汤的清与油,是检验牛肉面是否正宗的秘密之一。

对于面条的口感,南方人和北方人的要求也有着天壤之别。广州人喜欢的细面与兰州拉面的口感完全不同,爽脆弹牙,韧性十足。

短,心胸越来越狭隘。如果通过结交朋友,既给自己生活上增加快乐感、知己感、求知感,又为他人生活上增加快乐感、知己感、求知感,使双方获益,这就是一种积极的人生态度和交友观。

人到哪朋友到哪,这是一个写作者不断了解新生物、丰富知识的正确途径。多交朋友是一种福分。这期间,我共写作了近40万字的新西国风情——新西国见闻与思考》一书,从一定程度上讲,正是我坚持人到哪朋友到哪的结果。

黄昏遐想 赖杨刚 太阳落山了 扇子 急着 同民间故事 攀亲结友 树梢上 星星 煮梦 招待萤火虫 该醉的都醉了 摇摇晃晃 香成了 离家出走的 雪花

品茶酒人生 观山水悟世界 甲午季月夜心云墨 崔向前

传统方法制作出来的面条叫作竹升面。这种古老的压面方式,广东人世代沿用至今。

同样是做面,广东人用毛竹,中原人用的则是擀面杖。擀面,是中原女孩子成长中必须掌握的生活技艺。早年午席,是丁村人做寿请客的习俗,为了老伴的七十大寿,卫大妈早早地为寿席上要吃的面食做起了准备。

在丁村人的寿宴上,有一项仪式必须由全村人共同完成。吃面之前,挑出一根最长的面条,放在寿星公的碗里,要等他吃下这碗带着全村人长命百岁祝福的面条,一场寿宴才算圆满。

不可少的。吃臊子面最讲究的要数流汤了,早上天刚亮,吃面的流水席就开了。据当地的史志记载,岐山臊子面起源于3000年前,只吃面不喝汤是当地人约定俗成的饮食规矩。

刘光荣是从四川来嘉兴打工的裹粽师,他每天会完成3000只粽子。他平均每分钟裹7个粽子,每一个粽子用的时间不到10秒钟。在标准化的车间里,一只粽子36道工序,每个工作日会有100多万只粽子被生产出来。

中山臊子面既是饭也是菜,这种饭菜合一的方式,在中国人的米食中也随处可见。嘉兴人踏实放心的一天,就是从一个个热腾腾的肉粽子开始的。位于太湖流域的嘉兴,素以天下粮仓而著称。如今,快节奏的生产