

# 郑报在巨变

纸墨华章

2014年7月1日 星期二 A05  
责编 谭文国 马艺斌 校对 孙明梅

经过65年发展,郑州报业集团从“一枝独秀”长成“两报一网”,郑州市民精神大餐也因此变得丰富多彩。

务性、可读性于一身,在第一时间向广大读者报道郑州市委、市政府的重大决策、郑州市经济建设的最新信息,服务好市民百姓,服务好企业。而改版后的《郑州晚报》,定位于都市生活类报纸,办报宗旨定为:把握正确舆论导向,关注百姓生活,侧重报道社会生活中的知识性、趣味性、服务性新闻;突出新闻性、可读性、实用性。在继承、发扬品牌优势的基础上,以全新的办报理念、全新的版式设计、全新的内容,打造中原地区新主流媒体。很长一段时间,《郑州日报》发行量在省会郑州密度最大。

## 【改革前行】

虽然我国报业经过多年高速发展,目前已取得巨大成就,但在当前多媒介融合、外部环境发生巨变的背景下,报业的发展正在越来越多地承受来自网络等新媒体的重重压力。如何在激烈竞争中突破重围,占有一席之地?时任报社领导掷地有声:改革势在必行。

于是,报社不断整合资源,创新经营管理机制,进一步明确“打造高品质都市报”的定位和核心办报理念,把正确引导舆论与宣传效果统一起来,不断增强新闻宣传的吸引力和感染力。《郑州日报》由原来6个新闻版增至9个,突出了地方新闻,加强了言论,新增了“市县新闻”、“新闻深读”、“视觉新闻”、“精品文摘”等版面;“要闻”、“都市”、“文娱”3个板块更加明晰,版面的色彩、图片、分栏、组合等元素也更显时尚,读者阅读更加方便,改版后市场反映良好,成了党和政府的喉舌、老百姓喜闻乐见的党报。

2002年5月30日,经国家新闻出版总署批准,中共郑州市委决定《郑州日报》恢复出版,《郑州晚报》全面改版。复刊后《郑州日报》继续承担市委机关报的职能,改版后的《郑州晚报》是一张面向大众的主流都市报。

1949年7月1日,中国共产党诞生28周年之际,新中国成立前夕,刚刚获得解放的郑州人民读到了中共郑州市委的第一张机关报《郑州日报》。从那一天起,《郑州日报》与郑州人民风雨同行。现在,《郑州日报》已经走过了65个春秋,几十年里,《郑州日报》从创刊、两度停刊,再到复刊、一分为二办两张报纸,尽管命运多舛,但《郑州日报》从未停下自己的脚步,用坚实的脚步成就着自己的不平凡。

## 【一分为二】

2002年5月30日,经国家新闻出版总署批

## 【重新定位】

《郑州日报》作为省会城市的主流媒体,以打造高品质都市报作为办报理念,集指导性、服



# 一分为二 姐妹携手齐奋进

## 我市政治文化生活的一件大喜事 《郑州日报》《郑州晚报》联袂亮相

本报讯(记者张蔚民)感受着激情5月火热的情怀,今日起,《郑州日报》和《郑州晚报》将在省会郑州新闻大舞台上联袂演奏时代的乐章。昨日,市委宣传部长在嵩山饭店举行新闻发布会,市领导常振义、孟繁兴、丁世显、张世诚和省广播电视局副局长高世明、省委宣传部新闻处处长张光辉出席了新闻发布会。副市长丁世显宣读了市委关于恢复出版《郑州日报》有关问题的批复。经国家新闻出版总署批准,省新闻出版局同意,市委决定:《郑州日报》恢复出版,并担任郑州市委机关报的职能,《郑州晚报》全面改版,郑州晚报社更名为郑州日报社。

和“三个代表”重要思想为指导,认真当好党和人民的喉舌,服务广大读者。突出权威性、指导性、服务性。改版后的《郑州晚报》由郑州日报社主管主办,是一张全新的面向大众的都市报,4开彩印48版,紧紧把握正确的舆论导向,关注百姓关心的社会热点问题,侧重报道社会生活中的知识性、趣味性、服务性新闻。做足、做深、做细新闻,使报纸真正成为“新闻超市”。常振义讲了话,他说,《郑州日报》和《郑州晚报》复刊、改版,是郑州市政治和文化生活中的一件大事。他希望报社采编人员按照“三个代表”重要思想的要求,进一步政治意识、大局意识、责任意识,把握正确的舆论导向,办好贴近群众、贴近生活、贴近实际的强党报,让群众喜闻乐见的强党报。



# 两报一网 兄弟并肩共前行

## 【岁月如歌 真情未变】

每天上午,73岁的中原区市民周明昌拿着报纸浏览自己喜欢的新闻,然后和老伴分享,两个多小时的时间就在慢慢阅读中过去了,日复一日,年复一年。周明昌说,有了《郑州日报》、《郑州晚报》的陪伴,老两口的晚年生活充实而幸福。在河南科技市场做生意的读者徐磊说,郑州报业集团成立后,《郑州日报》、《郑州晚报》和中原网改版之后的图片、版式、内容变化特别大,看起来很清楚,一份报纸几个邻居传着阅读。徐磊说,他和记者一样,喜欢关注大郑州的发展,关注郑州人和发生在自己身边的事。市民的好评就是最好的褒奖。65年来,郑州报业集团事业不断壮大,但真心未曾改变,始终与广大市民心连心。

## 【记录发展 见证成长】

一座城市的报业发展史,就是一个城市的历史。65年来,郑州报业与城市水乳交融,同生共长。让时光倒回到65年前,那些光辉岁月让人难忘——1949年7月1日凌晨,解放郑州的枪炮声已经沉寂了近10个月。这天早上,在裴昌庙街入口处的一座小学里,编辑、工人在20多间简陋的平房里忙碌着,他们用手摇机器“摇”出了第一张用毛边纸印刷、油墨飘香的《郑州日报》……从那时起,与共和国同行的《郑州日报》、《郑州晚报》开始了与共和国风雨同舟,与这座城市和市民相知相伴的旅程。然而,一路走来的郑州报业,曾经经历了许多

## 【继往开来 再著华章】

以一座城市文化发展的名义!郑州报业开始刻下一个更加清晰的坐标,开始新的出发……2002年5月30日,“郑州日报社挂牌暨《郑州日报》恢复出版、《郑州晚报》改版扩版”大功告成。从此,报社由起步时单一的4开小报发展到“两报一刊一网站”,即《郑州日报》、《郑州晚报》、《小樱桃》杂志、中原网,并拥有发行公司、印刷厂、物业管理公司等多个独立核算的责任主体,报业集团雏形显现。站在新起点,实现新跨越。在喜迎报社65华诞之际,新成立的郑州报业集团捷报频传:投资1亿元、定位于社会公共文化产品的“党报多媒体信息港”工程快速推进。由报社全额出资组建的郑报置业有限公司“试水”房地产业,开始了报业多元化、跨领域发展探索。郑州报业集团旗下的河南新瑞商置业有限公司进军航空港实验区。郑州晚报与阿里巴巴签约“码上淘”登陆郑州……如今,新一届郑州报业集团党委创新举措,务实重做,一手抓新闻事业,一手抓文化产业,以事业促进产业发展,以产业支撑事业提升,努力做大做强郑州报业集团这艘文化传媒旗舰,在推动我市文化产业跨越发展中贡献力量。



《郑州日报》恢复出版、《郑州晚报》改版,“两报一网”携手共发展。

1967年1月7日<<<

《郑州晚报》因被红卫兵查封停刊。停刊后,本社群众编印出版《红色新闻》,专发新华社电稿。1月25日,继续出版《郑州晚报》,7月25日停刊。“文革”时期,印刷厂保留,并于1970年1月由裴昌庙街迁至郑州建筑工程学校内。五里堡总编辑室也同期迁至建校。十年动乱,报纸停刊。

1981年1月1日<<<

《郑州晚报》复刊。

1981年11月-12月<<<

总编室、电台、印刷厂陆续从建校搬到工人路中段新建印刷厂大楼办公。

□本报记者 刘伟平

□本报记者 刘俊礼 汪辉