

新在巨变

纸墨华章

2014年7月1日 星期二 责编 谭文国 马艺波 校对 孙明梅

A07

中国新闻奖——全国新闻界的最高奖项名单上,本报报道定格着当时的年代、当时的郑州,先后三次获得中国新闻奖一等奖。

系列报道 全票揽得最高奖

1999年春天,第九届中国新闻奖评选结果出炉,本报刊登的由李登科编辑,郭久辉、李昕采写的《关于郑州亚细亚商场集团兴衰的调查》系列报道获得一等奖。

翻开已经泛黄的报纸,这6篇洋洋洒洒的报道跃然纸上。在1998年9月,风光十年的亚细亚突然倒闭,记者以其敏锐的新闻敏感性和手到擒来的大量资料,用“十年磨一剑”的精神,艰苦采访半个月,潜心写作一周,最终出炉了《亚细亚商誉还值1200万吗?》、《外光内髓的亚细亚管理》、《任人唯亲的代价》、《一匹没戴笼头的马》、《破灭的连锁帝国之梦》、《衰退不仅仅是内因》6篇调查报道,在1998年9月9日至16日的《郑州晚报》上刊登。

【厚积薄发出珍品】

回忆起当年的写作和编辑历程,已经满头白发的李登科依然掩饰不住激动:“我认为,好的作品需要厚积薄发。”

“写这六篇报道用了一周时间,但是积累资料却花费了十多年的时间。”李登科说。1988年冬天,李登科第一次和亚细亚商场总经理王遂舟接触,随后的采访中,他细心地收集关于亚细亚的有关资料,先后写出了“亚细亚之光”、“搏击风浪立潮头”、“矛盾的症结何在”等一系列通讯,向读者介绍亚细亚的故事,并开始建立自己的亚细亚资料库。

“无论是我自己的,还是别人的,是本报的,还是其他报社的,是赞扬的还是贬斥亚细亚的资料,尤其是亚细亚中后期导致其衰退的材料,我都是事无巨细的全都要。”

张芬之评价亚细亚系列报道“读来兴趣很浓,不觉其长;读后余音缭绕,耐人寻味”,这和李登科他们掌握了大量独有和丰富的材料有着很大的关系。

不仅仅有材料就够了。李登科介绍说:“尽管我们掌握了很多资料,但是客观的报道必须建立在对当事人深刻的采访上。”于是,确定了题目之后,李登科等三人在前后半个月的时间里,不畏劳苦,不厌其烦地先后采访了20多位在亚细亚各个层面工作过的同志,获得了大量生动丰富的写作素材。随后,他们调动起已经积累了十多年的材料库,坐下来敲定作品主题,精心筛选写作

题材,精心构思文章的谋篇布局,整整用了一周时间艰苦写作,反复修改,终于完成了这组别开生面的系列报道。

【力求客观角度新】

新闻报道的生命是真实。对此,李登科作为一名从事二十余年新闻工作的“老”记者,作为获得高级记者职称的“专家记者”,他对此体会良深。

“亚细亚有过辉煌的历史,后来有了败走麦城的结局,如何客观报道,这是一个难题。”李登科说,如果不能对事务进行多方面、多角度的观察思考,就有可能像“瞎子摸象”中的几个瞎子那样犯片面性的错误。

“社会是立体的,亚细亚也是立体的。”李登科回忆说,亚细亚的衰落是多种因素多种矛盾综合作用的结果,这就要求新闻报道也必须是立体的、全面的。于是,他们从主观和客观两方面来报道亚细亚这颗“野太阳”衰落的原因。

经过对材料的分析和对亚细亚工作人员的采访,李登科他们最终从亚细亚的管理、人才、监督、目标四个主观原因,社会竞争、商业环境等客观原因着手,将一个立体的、真实的亚细亚兴衰史展现在读者面前。

“同时,建立自己的人脉对于积累材料来说也非常重要,采访过程中,如果不是对亚细亚十多年采访积累下来的人际关系,也许材料不会那么丰富,采访人员也不会涉及亚细亚的各个阶层。”李登科还将这系列报道的成功归功于来自各界朋友的帮助。

【次次满票获大奖】

在对亚细亚系列报道进行评价的时候,张芬之透露过一个细节:从中国新闻奖的评奖实践看,一篇或者一组报道能在评奖小组乃至51位全体评委的投票表决中,无一遗漏的连续得满票,是很少见的。“《郑州晚报》是一个地方性小报,能够让评委全部投赞成票,说明这系列报道的货真价实,小山沟里也能飞出‘金凤凰’。”

对这组报道,张芬之给予了高度的评价:“题材重要,主题深刻,有现实的借鉴和警示作用;新闻背景材料运用得巧妙而精当,构成了这组系列调查的鲜明特色;语言简洁泼辣,选材深刻有力,为整组报道增色不少。”

破灭的连锁帝国之梦 关于郑州亚细亚商场集团兴衰的调查之一

翻看多年前的这组报道,记者站在21世纪第二个十年回望,依然觉得那轰轰烈烈的商战就在眼前上演,而那个时候记者和编辑的敬业、辛苦、执着,时至今日,依然值得新闻从业者学习。2003年起,《郑州日报》围绕市委、市政府“拉长工业短腿”的中心工作,做了长期的动态跟踪报道以及一系列大型、有影响的报道。

2003年3月21日,日报陆续刊发“论拉长郑州工业短腿”5篇系列评论:《认识统一起来》、《上下形成合力》、《加大改革开放力度》、《造就一批优势企业家》、《信心是金》,为大力发展工业营造舆论氛围,获得各界好评。2007年,刊发8篇走进郑州工业系列报道,盘点自2003年拉长工业短腿以来,郑州市工业发展的突飞猛进和取得的璀璨果实。2008年11月26日刊发“探析郑州工业崛起之路”系列报道。

【商业贸易】

1991年,本报星期刊组织的“星期天哪里去?”评选共有100多家单位参评,收到选票4万余张。最终评出的“十佳去处”中,商场占了5家,分别是商业大厦、亚细亚商场、商城大厦、市百货大楼、华联商厦等。郑州商贸繁荣由此可见一斑。

商贸建设也点燃了郑州商场之间的战火,位于商战核心区“二七商圈”的“野太阳”亚细亚商场由盛极一时,到梦想破灭,在郑州商界具有很强的典型意义。1998年9月9日至16日,本报共刊发6篇《关于郑州亚细亚商场集团兴衰的调查》,题目分别是《亚细亚商誉还值1200万吗?》、《外光内髓的亚细亚管理》、《任人唯亲的代价》、《一匹没戴笼头的马》、《破灭的连锁帝国之梦》、《衰退不仅仅是内因》,深刻揭示了亚细亚商场衰退的原因。

从改革开放到新世纪初,本报一篇篇饱含热情的报道,恰似一颗颗记忆的珍珠,串起了郑州商业嬗变的过程。

通讯《让孩子给你打个分吧!》获1986年度中国新闻奖一等奖,新闻图片《迎着炸药扑上去》再获2000年度中国新闻奖一等奖,增加了郑州晚报社的影响力和美誉度。



《郑州晚报》1999年9月9日-16日《关于亚细亚商场兴衰的调查》获中国新闻奖一等奖 作者:郭久辉 李昕



《郑州晚报》2000年1月29日一版照片《迎着炸药扑上去》获中国新闻奖一等奖 作者:本报记者李建峰 马禄祯

通讯摄影

双姝登榜续辉煌

□本报记者 李娜

【小活动展现 社会大问题】

1986年11月8日《郑州晚报》头题刊发了郑茵和李青采写的通讯《让孩子给你打个分吧!》。这篇现场感很强的通讯来源,是一堂别开生面的班会。

虽然只是小小的班会,却在社会上掀起了“家长和孩子如何交流”、“怎样做家长”等问题的热烈讨论。这篇通讯,在获得1986年河南好新闻一等奖之后,又荣获了1986年度中国新闻奖一等奖。

将时间拨回至1986年。当时,郑茵和李青还是30多岁的年华。“我们俩都是三十多岁的女同志,既是记者又是妻子和母亲。在‘孩子

就是上帝’的时代,我们同所有的年轻父母一样,在工作之余,常常思考如何教育孩子,怎样才能把孩子培养成才这类问题。”

1986年5月27日,河南省家教研究会成立。在采写消息时,郑茵她们了解到,研究会副会长、河南大学教育系的副教授孙康康,从事儿童心理学研究三十多年,对教育孩子有一套科学的见解。会后,她们专程采访了孙教授,写了《你了解自己的孩子吗?》专访,发表在《郑州晚报》1986年7月8日一版。文章的主题是希望做父母的要掌握孩子的心理,尊重理解孩子,做孩子的知心朋友;给孩子更多的乐趣和自由发展的天地,培养他们的独立性,让他们做自己的主人。没料到,这篇专访在社会上引起不小反响。

后来,在发现家长教育孩子方面的各种问题上,郑茵和李青互助路小学学生在学生的业余时间组织了这场座谈会。没想到,座谈会异常“火爆”,家长和孩子纷纷讲出自己的心里话,座谈会从中午开到了天黑。

“座谈会结束后,孩子们的发言还在我们眼前回放,我们后来决定,就用孩子们的原话还原事件。”郑茵和李青在后来写采访《让孩子给你打个分吧!》的前后文中,对此事件进行了还原。

【偶得的作品 多年的储备】

《迎着炸药扑上去》的画面,看着都令人觉得紧张,那名要制造爆炸的歹徒,胸前挂着四个自制炸药包,随时都准备引爆,几位警察正奋不顾身冲上将其捉拿,周围站满了围观的群众,太危险了,而我们的记者却靠得很近……好样的,郑

州晚报的李建峰、马禄祯! 2000年,时任《郑州晚报》摄影记者的李建峰和马禄祯开车途经陇海路,见一男子表现异常。这么一个容易让人一瞥而过的瞬间,新闻敏感性很强的李建峰、马禄祯决定停车在路边,观察这个人的行踪。

也就是这个果断、快速的决定,诞生了这个中国新闻一等奖。 “警察和这个歹徒对峙了快一个小时,后来一个瞬间,警察趁歹徒不注意扑了上去……整个过程不足10秒钟,我拿着相机扣下了那个瞬间。”回顾当时的情景,李建峰记得依旧很清楚。

在一篇新闻论文上,记者看到这么一段评价:突发性新闻“可遇不可求”,这个时候,要求记者必须在摄影实践中不断提高自己的拍摄技能,增强现场观察和形象思维的能力,通过直觉,敏锐地判断突发性新闻的规律性和最好的拍摄方法,拍摄出画面冲击力强烈,能引起受众的极大兴趣和关注。这样的新闻图片,其新闻价值一定是高的。例如《郑州晚报》记者李建峰曾拍摄过一幅《迎着炸药扑上去》的新闻图片,报道的是在马路中央一名胸绑炸药的男子被成功制服的突发事件,其制服过程不足10秒钟,照片所反映的精彩瞬间令读者难忘。该作品获得2000年度中国新闻奖摄影类一等奖。

时至今日,提起这篇新闻报道,李建峰依然投注着深厚的感情:“《迎着炸药扑上去》获奖已经10多年了,这张照片带给我许多荣誉,更带给我责任,这么多年来我仍从事新闻摄影工作,我热爱新闻事业。”李建峰说,虽然他现在已经不在郑州日报社工作,但他永远不会忘记日报对他的培养:“我时刻关注着《郑州日报》、《郑州晚报》,希望越办越好。”

“作为一个记者队伍里的‘老人’,我有责任带好年轻记者,把自己积累的新闻经验毫无保留地传授给他们,同时我也希望年轻的记者同行能多深入基层去发现、挖掘新闻,为党的新闻事业做出更大贡献。”李建峰说。

□本报记者 李娜

大事记

1987年<<< 郑茵、李青的《让孩子给你打个分吧!》获1986年度中国新闻奖一等奖,在本报历史上首获国家级一等奖。

2000年<<< 李登科编辑,郭久辉、李昕的《关于郑州亚细亚商场集团兴衰的调查》获第九届中国新闻奖一等奖。

2001年<<< 李建峰、马禄祯的《迎着炸药扑上去》获第十一届中国新闻奖一等奖。



《郑州晚报》1986年11月8日一版通讯《让孩子给你打个分吧!》获中国新闻奖一等奖 作者:本报记者 郑茵、李青