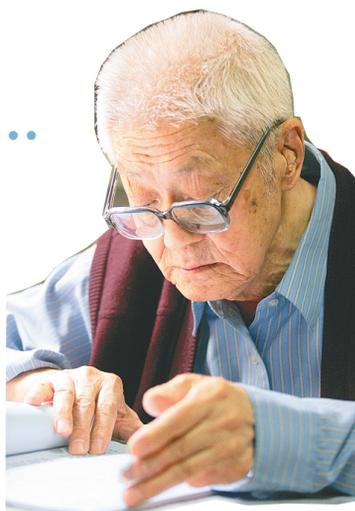


郑在巨变

记忆永存

2014年7月1日 星期二 E04
编辑 赵彤 校对 屠会新



晚年的杨兰春仍热爱阅读，笔耕不辍，直到逝世。

“父亲生前对南北两个‘朝阳沟’都有着同样的热爱，他曾表过态，只要能对当地有促进作用，双方都可以用‘朝阳沟’品牌。”杨光的儿子杨光说，曾“摩擦”不断的两个朝阳沟村，现在像是亲戚一样，互相帮助互相促进。河北朝阳沟村曾举办过两次“朝阳沟文化节”，登封朝阳沟都派了代表去参加，而2009年11月登封杨兰春文化园开园的时候，河北朝阳沟村也有代表过来，并当场捐助十万元用于园区建设。“现在在这样的状态，我相信是父亲乐意看到的。”杨光说。

现代豫剧在20世纪翻天覆地的时代变迁和激荡的社会变革中，迎来了从草根到河南第一大剧种、中国重要剧种的嬗变。豫剧经典剧目、诞生于大跃进时期的现代剧《朝阳沟》，50多年来长演不衰，打动着一次又一次的观众。

【七天七夜赶排《朝阳沟》】

《朝阳沟》的诞生过程颇具传奇色彩。编导杨兰春曾在《豫剧《朝阳沟》诞生记》里这样写道：“当初，如果不是河南省文化事业管理局副局长冯纪汉提出叫我写《朝阳沟》，就不会有这出戏的出现。”1958年3月初，冯纪汉请时任河南省豫剧三团团长的杨兰春为全省召开的局长会写个戏，创作时间只有一个星期，杨兰春结合当年知识青年上山下乡的热烈场景，回忆起自己在登封曹村朝夕相处的男女社员，开始动笔写戏。

七天七夜编排一出戏，近乎天方夜谭。但杨兰春一边写剧本，王基笑、姜宏轩一边配曲，演员同时学唱，边写边作曲边排练，“到了后几场，先是用录音机把我编的唱词录下来，后来录音也来不及了，就随手拿个烟盒，想出两句就写出来，发给演员学。最后一场，我干脆到排练场直接口述，叫演员当场记。就这样，硬是七天七夜排出了这出戏。”杨兰春说。

词编好了，曲来不及作，杨兰春说：“不用作曲了，就用豫剧的‘迎风板’，演员们都会唱。”冯纪汉问：“开幕吧？”杨兰春说：“戏还没有名字哩。”冯纪汉只得又到幕前说：“再等一等，戏还没有名字哩！”台下又是一阵笑。杨兰春想到曹村的山坡上有个朝阳寺，那一带的地理环境都是丘陵山沟，就将剧名定为《朝阳沟》。

【超越时代长演不衰】

1963年，《朝阳沟》被搬上屏幕。1964年元

旦，党和国家领导人毛泽东、刘少奇等观看《朝阳沟》并接见了全团演职员。之后，《朝阳沟》又两度赴京演出。50多年来，《朝阳沟》演出场次超过3000场，中、外文版本已有20多种，这在豫剧现代戏史上是独一无二的。

当年《朝阳沟》究竟有多受欢迎？杨兰春儿子、本报记者杨光向记者讲了个故事：“有一次第一代‘银环’扮演者魏云到对越自卫反击战前线慰问演出，部队首长给她讲了一个真实的故事，当时战士奔赴前线要轻装上阵，不必要的东西都不允许携带，有个战士偷偷地藏了一盘《朝阳沟》的磁带，后来这个战士牺牲了，他死前要求在自己的墓里放这盘《朝阳沟》磁带。”

《朝阳沟》诞生在大跃进年代，写的却是人间真情，其中既有银环与拴保的爱情，也反映了婆媳、姑嫂、邻里等感情，表现了中原大地淳朴的民情民风民俗，这使得它能超越时代而不衰。第三代“拴保”扮演者盛红林说，《朝阳沟》所到之处都大受欢迎，观众队伍长到看不到头，“许多人骑着三轮车，带着干粮，拖家带小地赶几十里路跑来看戏，有时演出中遇上下雨，观众就拿伞啊被单啊报纸啊遮雨看戏，特别让我们感动。”

【共同打造“朝阳沟”品牌】

杨兰春的老家位于河北省武安市管陶乡列江村，现已改名为朝阳沟村；登封朝阳沟原来叫曹村，也改名为朝阳沟村——因一部戏而改名，这在全国极为罕见，而两个村庄却都因豫剧《朝阳沟》而改名，争相开发“朝阳沟”品牌。持续有五六年时间的“真假

拴宝银环 一曲数代传唱



上世纪60年代电影《朝阳沟》剧照。

□本报记者 秦华



旧日的邙山如今已建设成为黄河风景名胜名区。

5万余平方米，成为名副其实的城市后花园。

【昔日老名片】

邙山，亦称邙岭，位于郑州市西北隅，西起石砬河和云罗山以东，东至京广铁路，东西长约100公里。

“那个年代，在我们这些老郑州人的记忆中，邙山极目阁、黄河母亲哺育塑像，就是郑州的城市坐标。”今年已83岁高龄的市民崔卫国说，上世纪80年代，邙山就是市民尤其是北郊居民天然公园，“尤其是哺育塑像，一度作为河南电视台的台标，成为郑州乃至河南旅游业的标志。”

市民吴波祖籍武汉，大学毕业后定居郑州。“我们刚来郑州时，不少热心人就推荐去邙山景区游玩，没想到之后邙山就成了我们近郊游的根据地。”邙山对于老郑州来说意味着很多，她是郑州日新月异发展的见证，也是纯洁爱情、友情的见证。“市民安女士笑言，上世纪八九十年代，郑州好景点为数不多，而邙山则成了她们的‘快乐大本营’，‘有时候我们都是步行前往，但一点都不觉得累，而是充满着期待和向往。’

【今朝后花园】

“美人醉语园中烟，晚华已散蝶又闹。”这是唐朝诗人李贺对牡丹的挽语，是说牡丹只在初春绽放，而邙山牡丹却由于独特的地理位置，盛开在晚春，可谓“数苞仙艳火中出，一片异香邙山来”。

这只是如今邙山的一个镜头：花草竟放，郁郁葱葱，堪称天然氧吧。

不信？来黄河生态旅游风景区感受一下：但见星海湖如明珠般镶嵌在葱茏的山峦之间，巍巍邙山在碧波荡漾中若隐若现，可以充分感受到“斑斓花海绕群峰，如诗画卷入眼来”的秀美景色，再登上岳山远眺，黄河滔滔东流，述说着亘古不变的豪迈情怀……

不少景区老职工告诉记者，这里从荒山秃岭、黄沙漫天变成绿树成荫、郁郁葱葱，凝聚着一代代邙山人辛勤的汗水。特别是新世纪以来的跨越发展，不仅让邙山更绿了，也使这里生态环境大大改善，“岳山耸翠”美景再次出现在世人面前。

一组数字成为邙山变绿的生动佐证：10年来，该景区共栽植乔灌木种类200余种、30余万株，成功引种驯化各类花木600余种，其中包括30多种珍稀濒危国家重点保护植物，树木栽植总量相当于上世纪30年的总和。如今，该景区林木总量逾80万棵，核心区拥有林地380多万平方米，草坪

【旅游新坐标】

2002年10月，郑州黄河游览区正式更名为黄河风景名胜名区。

有人说，在经历从邙山头到后花园的嬗变，经历了从辉煌到低迷的阵痛后，黄河风景名胜名区从此有了深谋远虑的气质，黄河之滨洋溢着思想的味道。

没错，开发黄河澄泥砚文化瑰宝；对周边环境进行改造提升；全新打造毛主席视察黄河纪念馆；投资4000多万元建设郑州黄河国家地质博物馆，投资2000余万元建设黄河碑林……母亲河畔，一场重塑郑州旅游品牌的“连续剧”恢宏上演。

“黄河之滨—中国郑州”这组一次次闪耀在央视的醒目字幕，让人们深刻认识到母亲河与这座3600年古都相融共生的密切关系，如今，这里已成为郑州旅游的新坐标，吸引着无数友人欢聚于此；每逢节假日，不少市民也举家来到母亲河畔休闲游玩，他们也欣喜地发现：黄河生态旅游风景区，这颗镶嵌在万里黄河上的明珠，正不断展现着绿色的新生。



上世纪70年代修建的邙山提灌站。



站在邙山山顶眺望黄河，曾是很多郑州人的周末乐事。

登山揽胜 尽观黄河风景

□本报记者 郑磊

大事记

- 1958年3月<<< 豫剧《朝阳沟》诞生。
- 1963年<<< 1963年，《朝阳沟》被搬上屏幕。
- 1964年元旦<<< 党和国家领导人观看《朝阳沟》并接见了全团演职员。
- 1972年10月1日<<< 随着邙山提灌站的建成，黄河成为郑州市供水的主要水源。
- 1981年4月22日<<< 以邙山提灌站为基础的“郑州市黄河游览区”获批准建立。
- 2002年10月<<< 郑州黄河游览区正式更名为黄河风景名胜名区。