

郑州在巨变

记忆永存

2014年7月1日 星期二 E06
编辑 赵彤 校对 屠会新

三楼鼎立 诉说昔日荣光

红旗大楼、手工业大楼和郑州百货大楼——曾是郑州商界标志性建筑。对于郑州人来说，这三座大楼在上世纪80年代之前，曾经创造了郑州市商业文明，记录着一座城市繁荣轨迹，一度成为城市典范，令人赞叹。



上世纪50年代的红旗大楼。

【百货大楼依然开门纳客】

郑州百货大楼，从上世纪50年代至今，巍然屹立在热闹的太康路上，历经半个多世纪风雨依然开门纳客，令人肃然起敬。

老郑州百货大楼，1955年建成开业，总面积1900平方米。当年被人们誉为郑州商业的名片。在计划经济时代，郑州百货大楼成为郑州市民休闲购物的首选。开业第二年，年销售额和年纯利润分别达到550万元和36万元，创造了当时商业奇迹。上世纪80年代，一个个具有现代化气息的商场破茧而出，郑州百货大楼进行第二次改扩建工程，营业面积增至7500平方米，组建了日用商品、文体用品等12个商品经营部，成为郑州第一家门类齐全的购物中心。

“上班时间站柜台，下班组织货源，肩扛手提往楼上搬货，既当营业员，还当搬运工。从来没有人叫苦喊累，铆着劲争先创优。”家住商阜新村7号楼的马阿姨，今年78岁，1958年参加工作，1960年调入郑州百货大楼，1986年退休，先后在针织部、化妆部和搪瓷部当营业员，一干就是二十多年，对郑州百货大楼充满感情。

“那时，携家人带朋友到百货大楼，走一圈，看一看，算得上一时时尚和休闲。”马阿姨脸上洋溢着幸福，眼角挂上了泪花。如今，郑州百货大楼营业面积达到23000平方米，比当初增加了12倍以上，经营理念、管理模式和业态布局从“计划”走向了“市场”，开始迎接新的挑战。

【红旗广场成为市民游憩地】

每当清晨阳光洒向静谧的城市，在东大街与管城街路口红旗广场，老年文艺队来到这里，随着欢快的旋律晨练、唱歌、跳舞……

“这里原来是红旗大楼，每逢晚上，人来人往，生意很火，十分热闹。”王富英家住管城区北下街办事处北顺城社区，今年75岁，是一名老医生。她见证了昔日红旗大楼鼎盛和兴隆。上世纪六七十年代，红旗大楼被列为郑州十大标志性建筑之一，与百货大楼、手工业大楼并称为郑州百货业的“三驾马车”。

记忆中，红旗大楼是一幢L形的两层建筑，外墙为黄色，共有两层。五金交电、生活用品、床上用品、电子元器件、鞋帽服装、笔墨纸砚、针头线脑，样样俱全。上世纪70年代中期，开始销售新潮的“的确良”、涤卡等布料。20世纪末，东西大街拓宽改造，红旗大楼被拆除，2002年在原址上建造了红旗广场，成了市民游憩地。如今，这里高楼林立，成为管城区特色街区。

【手工业大楼竞风流】

郑州市手工业大楼位于二七广场民主路小楼清真寺附近，上世纪60年代诞生。大楼共四层，总营业面积近3000平方米，占地约17亩。轻工产品、高档工艺品、金银首饰、珠宝玉器，一应俱全，是当时省会郑州一道靓丽的风景线。

1963年春节，郑州市手工业大楼开业，盛况空前，人山人海。优越的地理位置和丰富的商品品种，在全市百货零售行业中效益名列前茅，每逢节假日，店内客流如潮，营业员应接不暇，外地来参观学习者络绎不绝。

改革开放，加速了商业领域资源整合和业态转型，郑州市手工业大楼也在新一轮竞争中，面临激烈挑战和严峻考验，“腾笼换鸟”已时不我待。1986年以后，二七商圈开始谋划布局，郑州华联商厦、商城大厦、亚细亚商场相继开业，引燃了1989年闻名全国的那场商战。郑州市手工业大楼已不适应时代的发展，1996年12月，进行爆破拆除。



如今的郑州百货大楼从“计划”走向了“市场”，开始迎接新的挑战。



拆除前的东方红影剧院。

一票难求 剧院排队观影

【老郑州的影剧院情结】

1956年，年仅16岁的张国源来郑参加工作。“一周工作6天，最盼望的就是周末，周末最喜欢的就是去看电影。”张国源回忆说。“当时谈恋爱能去百花影剧院（东方红影剧院前身）是很有面子的事儿。”张国源说，当时放映的电影多是爱国片，如《渡江侦察记》，“一个片儿有时会连着放，还是看得很有味道。”

今年已经71岁的胡社平老人是土生土长的郑州人，说起东方红影剧院曾经的红火，老先

生连声赞叹：“上世纪七八十年代，全郑州也没几个电影院，而火车站周边居住人口又比较集中，影剧院门前整天都有人在排队买票。”他说，还有一些外地人慕名而来，就为看场电影。“我记得上世纪80年代李连杰版《少林寺》上映时，影剧院每天放映20多个小时，场场爆满，那是影剧院最辉煌的时候。”胡老先生告诉记者。

“影剧院是我们儿时的乐园，红白相间的门头至今还时常浮现在脑海。”市民李浩感慨颇多，“我们家当时条件不错，我就经常拿零花钱请小伙伴们去东方红影剧院看电影。”李浩回忆说，当时的票价很便宜，只有几毛钱一张，他们还因为捣乱挨过门卫大叔骂，“当时的影剧院

和二七塔就是我们小孩子的乐园。”

【六十二年兴衰沉浮】

东方红影剧院建于1949年。建成后，取名为“中原影剧院”，1952年改名为“人民影剧院”，1955年又改名为“百花影剧院”，1969年改名为“东方红影剧院”，这里白天放映电影，晚上则有戏剧演出。

从上世纪50年代开始，话剧、电影成为东方红主打剧目，和《梨园春》也连办过一段时间，还有戏曲茶座。特别是1982年，李连杰主演的《少林寺》刚刚上映，东方红影剧院每天都顾客盈门，最火时，“东方红”一天只休息两小时。

1997年，东方红内部改造，放映厅格局变成了5个厅，最大的大厅，可容纳600人，其余均是带有包间的小放映厅，经营勉强可以维持。

2005年以后，外地影院大鳄抢滩郑州影院市场，东方红影剧院开始走下坡路，陷入惨淡经营。

2011年1月份，“东方红”被拆除，初步设想在原址升级改造。

【期待“凤凰涅槃”】

记者采访了多名老郑州人，大多数人希望能在原地重建，保留“东方红影剧院”的金门头、红五星和主体建筑风格。

对此，市文物局一位负责人表示，近现代优秀建筑的利用是我国建筑文化链条中的重要环节，它们属于稀缺性资源，其不可再生性决定其必须受到大力保护与合理利用。

有关部门表示，按照初步设想，老影剧院的位置将规划成一个商业综合楼，东方红影剧院会原址回迁。

“前世”辉煌的她如何再续“今生”情缘，众人一起期待她的“凤凰涅槃”。

□本报记者 郑磊



上世纪七八十年代，全郑州也没几个电影院。“东方红”门前整天都有人在排队买票。

大事记

上世纪六七十年代<<<

红旗大楼被列为郑州十大标志性建筑之一，与北二七路上的百货大楼、解放路上的手工业大楼并称为郑州百货业的“三驾马车”。

20世纪末<<<

东西大街拓宽改造，红旗大楼拆除。

1996年12月<<<

郑州市手工业大楼已不适应时代的发展，进行爆破拆除。

1949年<<<

东方红影剧院建成。

1997年<<<

东方红影剧院内部改造。

2011年1月<<<

东方红影剧院被拆除。