

两年后的奥运继续安全平稳？

经过了一个月激战，巴西世界杯落下帷幕，赛前人们担心的罢工、游行等负面问题并没有大规模爆发，即便是巴西队在半决赛遭遇了史上最惨的一场失败，巴西国内发生的不安定事件也被控制在非常有限的范围之内。总体而言，巴西世界杯是一届相对安全、平稳的赛事。

可以说，经过一个多月的严阵以待，巴西已经基本上通过了世界杯的“大考”，接下来的另一个问题就是，两年之后的奥运会，巴西能否继续保持这种势头？

与世界杯相比，里约奥运会的筹备之路同样不顺畅，甚至更加坎坷。两个月前，负责协调里约奥运会筹备的国际奥委会官员费利发说，里约筹备工作比计划延迟两年。位

于里约西北的蒂奥多罗片区将承办包括皮划艇、射击、山地自行车、曲棍球、马术等11个奥运项目和4个残奥项目的赛事。本应于去年开工，但现在依然没有启动，据悉要等到今年9月才能开工。另外，费利发还称里约在通过预算方面也十分拖沓，第一个完整的预算在今年4月才颁布。

这不由得让人想到了曾经饱受诟病的世界杯筹备工作。在世界杯开赛前一个月，巴西多个城市爆发反对世界杯的游行示威，12个举办城市之一的累西腓甚至还发生了打砸抢烧暴力事件，其中的一天巴西约有50个城市发生或计划发生抗议示威。圣保罗世界杯揭幕战场地伊塔盖拉球场在赛前一个月还没有解决座椅安装的问题。在去年

进行的联合会杯上，也曾发生过6个举办城市暴力示威事件。

赛前的气氛紧张到了极点，但事实证明巴西还是风平浪静地办下了这届赛事。所有的球场赶在开赛前完工，安保工作没有出现重大疏漏，“警察罢工”、“暴力游行”等现象也没有出现。

巴西世界杯组委会首席执行官特拉德在接受新华社记者专访时表示：“本届世界杯到现在为止取得的成就，毫无疑问将在未来几年中持续发酵，无论是对2016年将要来巴西参加奥运会的运动员和体育迷，还是对巴西未来申办更多赛会，抑或是巴西在全球旅游目的地中的地位，都将产生积极的影响。”

不过，世界杯的风平浪静下面也暗流涌

动，很多的表面现象也只是“看上去很美”。据外媒报道，虽然世界杯的承办城市基础设施建设得到改善，但在不平等氛围下产生的社会问题也进一步加剧。

这些，无疑都是筹备里约奥运会的一种隐患。

奥运会与世界杯不同，虽然办赛城市数量从12个下降到了1个，但届时集中了所有运动员、赛事人员、媒体、体育迷的里约热内卢市将面临成倍增长的基础设施、交通、安保等方面的压力，在本身矛盾没有得到解决，甚至加剧的情况下，奥运会时巴西如何将“不安因素”消弭于无形，这是里约奥组委和当地政府面临的重大问题。

新华社里约热内卢7月12日专电

威武的“橙衣军团”



荷兰队员范佩西(前)被对手犯规后摔倒。

新华社发

纵然又一次无缘大力神杯，纵然又一次被称作“无冕之王”，但荷兰队依旧可以得到所有人的尊敬！巴西世界杯，“橙衣军团”又一次给世界留下了华丽、勇猛和富有激情的比赛，威武就是对这支球队最好的称赞与定位。

即便面对的是被称为“鸡肋”的季军争夺战，即便罗本和范加尔都在半决赛后，炮轰国际足联季军争夺战没有丝毫意义，然而说归说，真到了比赛场上，范加尔尽遣主力上场，依旧是一丝不苟地去对待一切，这或许就是“橙衣军团”的素养所在。

荷兰队在本届世界杯上共打进15个进球，追平了该队在世界杯历史上最多进球纪录，在1974年和1978年两届世界杯上，荷兰队都攻入了15球，只可惜本届世界杯荷兰队没能闯进最终的决赛。值得一提的是，荷兰队的15个进球中有11个来自于下半场，最近的7个进球中有5个来自于75分钟之后，这也充分说明了威武的“橙衣军团”在最后时刻的攻击力和渴望夺取胜利的的勇气和信念。

不过天妒英才，威武的“橙衣军团”在半决赛中又一次倒在了点球大战中，更为悲剧的是，荷兰队也成为世界杯历史上第一支常规时间一场未败而只获得了第三名的球队。

悲情也好，遗憾也罢，“橙衣军团”虽然无缘最后的冠军奖杯，但他们在巴西世界杯上演的一幕幕威武经典，定会成为世界杯历史上最光彩夺目的片段之一。

丑陋的“桑巴军团”

没有了知耻而后勇的信念，又一次惨遭“杀戮”就变得再正常不过。这就是对巴西队最真实的写照。在巴西本土举行的世界杯没有给“桑巴军团”带来丝毫美好的回忆，因为这支队伍早已丧失了昔日华丽、流畅的灵魂，取而代之的则是犯规、假摔等丑陋行径。

目前这支巴西队实力确实不是很强，但这绝不是可以丑陋无比的借口。然而眼前的这支巴西队就是将丑陋进行到底的节奏！本届世界杯，粗野犯规几乎也成了东道主的标签。1/4决赛对阵哥伦比亚，两队全场54次犯规创造了世界杯历史单场最高纪录，这其中31次来自于巴西队的“贡献”，这一数字也成为桑巴军团自1966年以来的世界杯单场最多纪录。对阵荷兰队之前，巴西队在本届世界杯上的犯规数达到了107次，位居犯规榜榜首。战罢荷兰队之后，巴西队的犯规数量最终定格在123次，而该队在7场比赛中一共获得14张黄牌，独霸黄牌榜首位，队长席尔瓦也成为本届世界杯第1个获得第3张黄牌的球员。如此“桑巴军团”岂能不丑陋，又怎能不输球？

再来说假摔，与德国队的半决赛，巴西队0:5落后时，曾经的“世界第一右后卫”麦孔，竟然试图用拙劣的假摔伎俩骗点球，但最终也没有逃过主裁判的法眼。在主场观众的目睹之下，巴西队输掉了最后一丝尊严。无独有偶，季军争夺战，巴西队球员奥斯卡在禁区内的跳水动作，同样被裁判认定为假摔，也因此成为巴西世界杯第一位因为假摔而染黄的球员。如此“桑巴军团”岂能不丑陋，又怎能不输球？

陈凯

巴西队在家门口『降级』



连续完败于德国和荷兰脚下，骄傲的巴西足球不仅在家门口丢掉了冠军和尊严，也失去了作为世界顶尖球队矗立在世界足坛巅峰的资格。

德荷两强，用两种不同的赢球模式羞辱了巴西队。“德意志战车”以华丽而严谨的团队足球将巴西完爆，而“橙衣军团”则是以罗本超强的个人能力将“桑巴军团”撕碎。让巴西人绝望的是，面对强敌的这两种模式他们都玩不转。

要打出赏心悦目的团队足球，首先得有一个明确的战术体系。可如今的巴西队在进攻中总给人一种“走哪算哪”的感觉，球员们更多是凭个人感觉和习惯在踢球，而不是为球队的战术服务。但真正的问题在于，巴西队的风格还处于一个撕裂的状态，拉米雷斯、保利尼奥、费尔南迪尼奥等中场球员更习惯于英超那种直来直去的打法，而以内马尔、奥斯卡为首的锋线诸将又倾向于技术流。这种不兼容的中前场搭配，碰到中下水球队时还能应付，一旦碰到德国这样的硬茬，结果就是前后脱节，形成各自为战的局面。

再说超级球星，巴西队有个内马尔，可然后，就没

有然后了。即便是集万千宠爱于一身的内少，在本届世界杯上也还没完全证明自己，他打进的4粒进球均来自小组赛阶段，参加的两场淘汰赛是颗粒无收，贡献两次助攻也非运动战所得。就打仗的能力，内马尔还未达到如罗本那般一己之力撬动胜负天平的境界。更可悲的是，内马尔的孤独是罗本难以体会的，“小飞侠”有范佩西这样的顶级中锋为其分忧，吸引防守、制造空当，可内马尔拿球后一抬头看见的是弗雷德——被称为巴西史上最差9号的男人，又或是人如其名，实力真的很“弱”的若。

中前场达不到世界级标准，世界杯前贝利、贝贝托等多位巴西名宿口中的“世界第一后防”，也在德国与荷兰的坚船利炮面前变得不堪一击。7场比赛丢了14球，五星巴西“荣膺”世界杯84年来失球最多的东道主的同时，也一举打破了“桑巴军团”单届世界杯失球纪录。

过去的一周，堪称巴西足球版的“末日2012”，但正如电影结尾人们在劫后余生后遥望新大陆一般，巴西队眼前这一片废墟也正是其重生的起点。

巴西队的当务之急，是要尽快走出人才断档的窘

境，青年球员流失趋于老龄化是其中必须重视的问题。在罗纳尔多、罗纳尔迪尼奥的那个年代，更多的巴西青年才俊是在国内成名立万后再踏上欧洲联赛的。可近些年随着欧洲球探网的日趋扩张，巴西联赛各队的十五六岁新秀还未出茅庐，就被一份“天资过人”的球探报告和经纪人推向了欧洲各路豪强，这不仅是其个人职业生涯的一次赌博，也是对桑巴足球根基无形的侵蚀。

在培养年轻球员上，巴西媒体已掀起了一股“德国热”，鼓励巴西队不仅要像德国人一样“育苗”，也要从战术体系上向对手取经。而德国足球如今踢出的“漂亮足球”，则少不了西班牙足球的影子。然而，目前西式足球的战术领军人物迪奥利，曾在2011年世界杯决赛率领巴西队击败阿根廷队后说：“我的祖父告诉我，现在这支巴西足球的方式和过去的巴西队一样。”

其实，对于巴西足球来说，重生其实就是一场找回自我的旅程。

新华社巴西利亚7月12日专电

上图：巴西队替补球员在球队失利后。

新华社发

范加尔：可以骄傲地离开

新华社巴西利亚7月12日专电 荷兰队在12日的巴西世界杯季军争夺战中3:0击败东道主。主教练范加尔赛后对弟子们的表现表示满意，称荷兰队可以昂着头骄傲地离开巴西世界杯赛场。

“这场比赛对我们来说来得太早了，3天前我们在点球大战中失利，失去了继续追逐冠军的机会，这非常令人沮丧，但有时作为一支球队，你需要有战斗到底的精神，今天我们很好地诠释了这种精神，我们夺得了第三名，尽管对手是东道主巴西队。”范加尔说。

范加尔高度赞扬了“橙衣军团”在本届世界杯上的表现。“7场比赛，打进15球，仅失4球，(半决赛)惜败于点球决胜，我想我们可以昂着头骄傲地离开，我为我的球员和我的团队感到自豪。”

除了表扬自己的球队，对巴西世界杯的组织工作以及巴西人民的热情，范加尔也毫不吝惜溢美之词。他表示，巴西人民一如既往的热情令人感动，国际足联与巴西世界杯组委会向世人呈现了一届组织有序的世界杯赛事。

此前，范加尔曾对媒体炮轰世界杯小组赛最后一轮同组两场比赛不同时开赛，称其原因是国际足联为帮助东道主巴西挑选对手，并为此与巴西队主教练斯科拉里打起了“口水战”，而12日的赛后新闻发布会上，仍有记者对此问题“不依不饶”。

范加尔表示，这是他与斯科拉里之间的私事，不愿再为此多谈。“我与斯科拉里(斯科拉里)很熟，我们对待彼此很友好，仅此而已，我对媒体只能说这些。”范加尔说。



一名巴西队女球迷赛后落泪。

新华社发

伤心是种说不出的痛

在替补席上的内马尔只能用无助的眼神看着皮球一次次滚进网窝。

7战丢14球的“佳绩”，巴西人做梦也没想到，这样的战绩竟然来自引以为豪的足球王国，成了自1930年以来，世界杯84年历史上失球最多的东道主，也将本届杯赛失球数并列第二的喀麦隆和澳大利亚(均为9球)远远甩在身后，一举打破了桑巴军团自己的单届世界杯失球纪录(1938年世界杯的11球)。这支曾经进攻流畅，打法华丽的巴西队，竟然在本土世界杯上就变成了充斥着犯规、假摔和惨案的暴力球队。

如今的五星巴西，进攻中鲜有精妙的配合，胡尔克、弗雷德、若等攻击线球员形同梦游，只能依靠定位球，甚至是后卫的灵光乍现破门；防守端频频漏人，屡遭惨案，不得不通过野蛮的

犯规破坏对手的进攻，哪里还有一丝一毫王者的霸气？看着荷兰人微笑着绝尘而去，巴西人只有充满着悔恨的泪水。

伤心是一种说不出的痛，当一支习惯性胜利的球队黯然遭遇惨败，当一个习惯欢笑的国家集体陷入悲伤，这样的伤痛与眼泪就更令人难以忘怀。曾经的桑巴足球给全世界带来无数的欢乐和遐想，然而如今物是人非，桑巴足球的老本已经挥霍得所剩无几，斯科拉里这种“简单粗暴”的执教思路就像给身体虚弱的人猛用虎狼之药，药到病未除，身体先垮了。斯科拉里的极端注定了他会在天堂和地狱两个极端之间游走，他是巴西足球欧式打法的教父，也是现今的全民公敌。可是这样的伤痛，难道都归咎于斯科拉里的“简单粗暴”吗？

刘超峰



颁奖仪式上交谈。荷兰队主教练范加尔(右)与球员罗本在颁奖仪式上交谈。

新华社发