



富贵图(国画) 杨敏

随笔

疏竹

刘慧荣

“绿竹半含箨，新梢才出墙。雨洗娟娟净，风吹细细香。”

“露涤铅粉节，风摇青玉枝。依依似君子，无地不相宜。”

竹篱茅舍，明月清风。疏枝摇曳，清香浮动。一轴多么蚀魂的画卷。那从冰清玉洁、高风亮节的翠竹，就这样，一直绿在历史的幽径，也茂密在我的心头。

“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。”东坡居士留下的千古名句，更使竹的出尘拔俗之气贯长虹。

所以，很愿意去古屋旁那“野火烧不尽，春风吹不尽”的巨草。荒寒的北风里，尽情地招摇满窗的碧绿。春来，摇落经霜历雪的残叶，簇生出晶莹剔透的翡翠。只消一阵不大的春雨，房前屋后竹笋遍地。白嫩的鲜竹，又成了盘中美味。

要竹林翁都繁茂，须狠心拔竹，让它们不必前呼后拥挨挤挤，竹密难成林哪。所谓“疏”，正是人生至味。什么都是淡的好，既暗香久远，又滋味绵长。

爱到浓时，便醉了，如泥了。今日浓郁的芬芳会变成一种慢性的毒药。他日，种种暗伤来袭，会流出殷红的脓液，会结出惨白的疤痕。

就像念着某个人，绝不言语，宁可在梦里寻她（她）。西窗对坐，执手相看，娓娓而谈。清淡的梦，亦如竹的呼吸，芬芳而不轻易醉人。

或者是一个久别的故人，“不幸”在繁华的街头重逢。五年十年久未联系了。先是生死相依地爱，又缠绵悱恻地恨，终了，只剩下这苍茫的十载春秋，连记忆的青苔也幽幽地淡淡去了，爱恨情仇变成了寡淡的凉白开。以为，那人，永远从生命里删除了。可是相见的刹那，猛然记起，他在月光下念过的情诗，想起他曾无数次坐着拥挤的公交，穿过整个城市到站来接驾。牵着手闻桂花，数星星，看电影。是了是了，相逢一笑泯恩仇。转身的瞬间，竹叶在耳旁婆娑起舞。“竹影扫阶尘不动，月穿潭影水无痕。”佛家的空性，和竹子的空心正好妙合。

就算你心有牵挂，惦念比丝绸之路还长。留的短信，也只是淡淡地问：“你亲手种下的那丛鸢尾，开出紫色的花来么？”或者说：“今夜月色真好！”拿起电话，绝不再谈美学、文学、社会学，只是急急地问：“瘦了没？病好了吗？”即便是相见，什么事也没有，只是想看看，你到底憔悴了没有？曾经说过滔滔江水那这样的话，此后，皆成多余，只需要在每个睁开眼晴的日子，一边沐浴着如雨的鸟声，一边用拇指发出简单的“早安”问候。要不然，就是结束劳累的一天，最后的保留节目，不过是拿起手机，刷刷屏，看那人是否状态良好，起居有节，是否已经安睡？好放下悬念，卸掉担心，安然入梦。

总是喜欢一个去登山，差不多有半年的时间，每周必去登一天。走在苍翠的竹径，风沙沙地过耳，疏影扑身，明明暗暗地，仿佛在描画着我的前生今世。

“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照。”真好！

微文

厚道之人品

鲁遥闻

厚道，是对人品肯定的较高境界。说某人很厚道，那就是对这个人很高的赞许了。

既是如此，就要知道“厚道”是怎么来的，究竟什么是“厚道”。厚道一词来源于明代张萱《疑耀·官吏不得受监临饮食》：“今曹修止于尊酒，随而自首，已为刻薄，法官又以赃罪加之，剖析一条，以为二事，不察人情，不顾大体，非厚道也。”

厚道，是人们很难真正达到的一种品质，因为厚道对人的品德、善良、心胸有很高的要求，一般人很难企及，或者说很难真正做到；比如不善良、不实在的人就做不到；考虑自己的多，很难为别人着想的人做不到；心胸不够豁达，自己得不到也不想让别人得到的人也不做到。但即使很实在、很善良的人也未必能做得到，因为它还需要你有情商，知道体谅他人，知道设身处地为别人着想。

《易经》中说，君子以厚德载物。即比喻君子者为人稳重，不焦躁，待人诚恳且宽容，如大地一般。

据此，“厚道”一词释义为：待人诚恳，能宽容，不刻薄。为人厚道，意思就是待人好，实实在在，待人接物，仁厚不薄。

厚道是一种人品，它与学识、才能无关，位高权重的人未必厚道，平常百姓不乏厚道之人。厚道之人位高权重，会造福百姓，是大家的福祉；不厚道之人，越位高权重，越有才能，给人们带的灾和难会更多。所以，司马光在《资治通鉴》中说：“君子挟才以

为善，小人挟才以为恶。挟才以为善者，善无不至矣；挟才以为恶者，恶亦无不至矣。”

厚道是在言行中很自然而然流露的，在言谈、为人和处理事情上会自然流露，装厚道是装不长久的。跟厚道之人交往心里踏实，跟不厚道的人打交道让人恐慌、缺乏安全感。

厚道是如此难以达到，想想自己就是例子，在厚道上，虽然自己善良并且实在，从不会做伤害别人的事情，但若遇到损伤自己的事情，就未必能做到很厚道的宽容。自己做不到很好，并不是别人都做不到很好。在我工作的经历中，曾遇到过一个特别厚道的人，他是我的老领导，有水平、有魄力，人品学识、为人处世都没得说。虽然嘴上并不说那么多，但他为人真诚，尊重身边的每一个人，真正做到了用每个人所长，避每个人之短，发挥每个人的作用，调动了大家的积极性。大家虽然工作紧张，但心情愉快，工作效率高，成效也很好，他的权威和大家对他发自内心的尊重显而易见。以至于他调走后好长时间，大家都还在念叨他。这就是人品厚道的魅力。生活中遇到的一些人，有厚道时候，也有不厚道时候，得人看事，不能保持公正，可见，要做到真正厚道是多么不易。

再探究就感到，厚道其实并没有固定的含义固定的形式，它是某种精神的体现，是对生命的一种实实在在的解释。

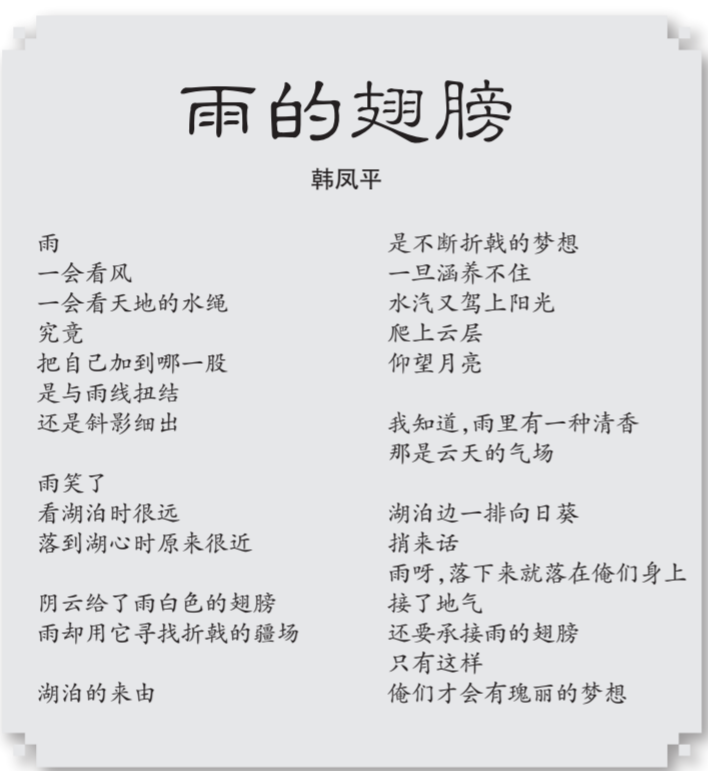
与厚道反义的，是刻薄。刻薄之人

与别人相处的时候，说话以及对别人的态度是冷酷无情，过分苛求的，不给别人留面子，总是站在自己的立场上，以自己的好恶一针见血指出别人不对的地方，说话比较尖刻。

自古至今，宽容被圣贤乃至平民百姓尊奉为做人的准则和信念，厚道之人也将宽容视为育人律己的一条典则。有一句话，叫得饶人处且饶人，就是让人宽容，多体谅别人，尽量宽恕别人，做事不要做绝，须留有余地。厚道之人，自然如此，因为他们有着博大的胸襟和仁慈的心怀，可刻薄之人则不，刻薄之人若是恼一个人，就恨不能一棍子将人打死，得理不饶人，一定要别人颜面扫地才能显示自己的能耐，岂不知伤害别人，终究会伤害到自己。

我们完全有理由相信，一个时代一个社会，厚道之人多了，人们的生活和心灵会宽松友善，幸福指数会有提升，反之，人们的生活和心灵会陷入泥潭。像“文革十年动乱”，残酷打击大批的干部和知识分子，人民内部互相恶斗，有多少人乱了真性，失了厚道，实在可悲！

明白而心存善良，以宽怀给别人一个补救的机会，这样的厚道是美好的，是做人应该努力达到的境界。在人际交往中，厚道是基石，为人处世，最高明最超越的方法，就是做厚道之人。人的品格就是人品，人品是可以发光的，厚道就是一种闪耀着光芒的高尚人品。



雨的翅膀

韩风平

雨
一会看风
一会看天地的水镜
究竟
把自己加到哪一股
是与雨线扭结
还是斜影细出

雨笑了
看湖泊时很远
落到湖心时原来很近

阴云给了雨白色的翅膀
雨却用它寻找折戟的疆场

湖泊的来由

是不断折戟的梦想
一旦涵养不住
水汽又驾上阳光
爬上云层
仰望月亮

我知道，雨里有一种清香
那是云天的气场

湖泊边一排向日葵
捎来话

雨呀，落下来就落在俺们身上
接了地气
还要承接雨的翅膀
只有这样
俺们才会有瑰丽的梦想



荷笈图(国画)

王一游

小说

知道你妈多大年纪了吗？

宋宗挑

上周末，遇到了老同学小荷，聊着聊着，小荷就夸起她妈妈和她那宝贝儿子来。小荷说，她妈妈最疼外孙，不仅给外孙买好吃的、好穿的，还给他买好多的书。特别让人想不到的是，她妈妈还把当年保留的小荷上学期间的三好学生奖状、优秀作文和比较满意的作业拿出来给孩子看。说，乖乖，看看你妈是咋走过来的，长大后能不能比你妈走得更远点，飞得再高点？谁知道，她那俏皮的儿子竟对姥姥说：“以后人类要是咋走过来的，长大后能不能比你妈走得远、飞得高，那是必须的！”孩子的话逗得她和她妈笑得肚疼。

我一听，心里很不服气。什么“走得远、飞得高”，你表面上好像在夸你妈妈和儿子，实际上还不是兜着

圈子在自我炫耀，谁不知道你当年是我们省屈指可数的博士生，没有必要在我这个普通本科生面前显摆嘛！于是，我也说，在这点上，我妈妈做得更优秀。她待外孙好得呀，简直没法说。我姊妹三个，我是最小的。我们三家的孩子都是由我妈妈一手带大的，可以说是管了这个管那个。就说我那孩子吧，今年上初三，15岁就长到了1.78米，腿粗得像两根柱子。我老公经常出差，他一走，我和孩子就到他姥姥家吃饭。不仅下班到家就吃现成的热饭，而且一天三顿没有重样的。特别是我那宝贝儿子爱吃肉，饭量又大。他姥爷一大早起来，不是去给他买海鲜，就是给他买江苏常熟阳澄湖的大闸蟹，或者去给他买信阳南湾水库的鱼。他姥姥更是颤巍巍地从

早做到晚，在厨房里捣饽来捣饽去。可一到吃饭的时候，他姥姥就在一旁微笑着看孩子狼吞虎咽。我让她一块吃，可她总说，这也不爱吃，那也不吃不惯……

我说得眉飞色舞，突然，小荷问道：“老同学，知道你妈多大年纪了吗？”

“我的年纪我还能不记得吗，”我鼻子哼了一下，说，“她今年78岁了。”

“啊，”小荷好像没有想到，淡淡地说，“原来你记得。”

“真是的，”我有些不屑，“我咋着还算个孝顺闺女吧，总不能连自己妈妈的年纪也忘了。”

“可是，老同学，”小荷好像很认真地说，“恕我直言，你恐怕真的连你妈妈的年纪都忘掉了！”

是吗？我一脸茫然。

文艺精英

聪明人与“笨功夫”

王永清

钱钟书说：“越是聪明人，越要懂得下笨功夫。”记得上初中时学过一篇文章叫《伤仲永》，仲永5岁，未尝识书具，便能“指物作诗，立就”，且“文理皆有可观者”。但后来整日“环谒于邑人，不使学。”最终浪费了天资，“泯然众人”。

如果能“一生磨一剑”，何惧宝剑不锋利？台上三分钟的光鲜，是台下十年功的辛苦。一个愿意下笨功夫的人，才是真正聪明的人，最终必然是个成功的人。

曾国藩小时候天资不算聪慧。某天夜里，他对一篇文章反复朗读多遍，还是背不下来，可是他依旧苦读，大有不达目的不罢休的势头。碰巧，有个贼老早就潜入了曾家，希望等读书人睡觉之后捞点好处。可是左等右等，就是不见曾国藩去睡觉。贼人实在忍不住了，跳出来大声说：“这种水平读什么书？我听你念了三遍就能背的文章，你背了这么久还背不出来吗？”说完，当着曾国藩的面，流畅地将文章背诵一遍，扬长而去。

这个贼是很聪明，至少其天赋要比曾国藩高许多，但是他却荒废了天赋，沦为“梁上君子”。而曾国藩刻苦治学，奋发图强，通过后天不懈努力，终于成为封建社会中罕有的立功、立德、立言“三不朽”奇才。真正有所作为的人，都是要靠时间去慢慢“熬”的。读书如此，著书亦然。每一部经典的背后，无不凝聚着下“笨功夫”流下的汗水。

左思写《三都赋》，“磨”了十年，“文成，豪贵之家，竞相传写，洛阳为之纸贵”；司马迁毕其一生，写成一部“史家之绝唱”；曹雪芹写《红楼梦》，“披阅十载，增删五次”，该书被誉为“中国封建社会的大百科全书”。

而今，作家大多高产，不知疲倦地写完一本以后马上写第二本，可质量就不好说了，应时、跟风、粗制滥造的太多。再比如，这几年宫廷剧泛滥成灾，一打开电视，“宫斗”成风群芳乱舞。戏说无底线，剧情拖沓、穿帮不断，无精巧雅致，浑然天成之感。

好的艺术作品，都是需要花时间反复修改，精心打磨，才能长久地留在人们的记忆中。那种靠偷工减料，投机取巧，速成的东西，大多是次品、废品，出世快湮没更快。

胡适有这么一句名言：这个世界聪明人太多，肯下笨功夫的人太少，所以成功者只是少数人。

邕邑旧事

慧可大师

唱野

蒙阳市因历史悠久，天明地灵而涌现许多名人，佛教界慧可为其中之一。

慧可(487—593年)，姓姬，名光，北魏蒙阳汜水虎牢关(今蒙阳市西虎牢关)人，自幼聪睿、勤奋，广涉儒书，尤精《诗》、《易》，深感悟，道法文未尽妙理，遂于北魏孝昌二年(526年)于洛阳龙门香山寺出家，师从宝静禅师，取法名神光。

冬，到登封少林寺，立雪断臂，拜达摩为师。北魏太昌元年(532年)，继承达摩衣钵。东魏天平元年(534年)，至邺都(今河北临漳县)传教34载。北齐天宝元年(550年)，与众僧探讨“形、影、声、响、名、理、得、失”等辩证法。隋开皇二年(593年)在司空山(今湖北南漳县西北)传衣钵于僧璨。开皇十三年(593年)，被人诬告，县令翟仲侃差人毒打，下药而终，享年107岁。

死后，隋文帝赐谥“正宗普觉大师”，史称“中国禅宗二祖”(三祖僧璨，四祖道信，五祖弘忍，六祖慧能)。原中国佛教协会会长赵朴初评价说：“慧可大师才是中国禅宗第一人，没有他就没有中国佛教禅宗今天的发展。”相传，慧可大师曾于周固寺弘法布道。

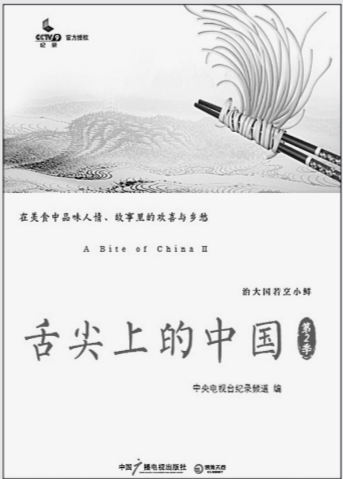
新书架

《白纸门》

王佳琦

这是著名作家关仁山的长篇巨著，是作者又一部以雪莲湾为背景长篇典范作品。作品围绕有上百年剪纸传统的麦氏家族和远近闻名的造船世家黄氏家族展开。作品的写作真实入微地反映农村生活，以文学作品记录农民的生产状态和命运起伏，并能引发人们对当代农民问题的关注与思考。关仁山以冷峻客观的笔触描写现实生活，努力关注当下生活，大胆直面社会问题，揭示社会矛盾，表现出一种可贵的现实主义精神与勇气。

连载



广东的爷爷奶奶自信有家传的照顾产妇的秘方，他们相信用泉水煲汤的效果最好。而四川的外婆则带来

第五节 汤：滋补养生的甜与润
拱北口岸连接着珠海与澳门，人流在晚上九点进入一个小高峰。潘先生生活在澳门，每隔两三天，他就要过关到珠海买菜，这已经成为很多澳门人的生活习惯。口岸边的菜场开到夜里12点，潘先生是这里的常客。20岁的女儿佩琪已经独立生活，仍然是父亲放不下的牵挂。

他常常来到女儿的住所，在餐后为她煮一锅陈皮红豆沙。潘先生祖籍广东中山，餐后喝一碗陈皮红豆沙是老家的习惯，女儿也深受影响。与陈皮红豆沙类似的中式甜品，广东人称之为“糖水”。两广人对一碗糖水的评价有两个字，一个是“甜”，指味道；另一个是“润”，指口感。而甜和润，在汉语里不仅代表风味，更能延展至心境，甚至直指人心。人生中有这样甜蜜的时刻。葡韵，是澳门人最喜欢拍摄婚纱照的地方。三年前，佩琪和志明在这里一见钟情。女儿第

一次下厨帮忙，因为家里要来客人。志明为潘先生带来初次见面的小礼物，潘先生则特意为他煮了一锅鹌鹑蛋白果糖水。一碗糖水融化了中国父亲的深沉内敛。然而第一次面对未来的女婿，每一个父亲心里的滋味，也许要比一碗糖水来得更为复杂。

而对于中国女性来说，克勤克俭一直是传统美德，只有一个阶段例外——孕期。在这个人生的特殊阶段，准妈妈可以合情合理地尽情享受无微不至的照顾。29岁的梦露已经怀孕7个月，她每天都在为宝宝的降生做准备。刚知道自己怀孕时，梦露觉得不可思议。直到有了胎动之后，她才真切地感受到这个小家里多了一员。梦露所在的城市——珠海，是一个90%为外来人口的城市。丈夫汉生是广东本地人，梦露来自四川。梦露马上就要临盆，她正经历临盆前的第一次阵痛。她一面热切地期待着宝宝的出

生，一面给自己打气，以此抗拒对分娩的恐惧，丈夫则陪在她身边悉心照顾。此时，梦露与汉生的父母也都赶来了。长达9个小时的阵痛，梦露的体力下降很快。但她必须坚强，因为宝宝需要她的帮助。汉生和梦露的孩子是中国独生子女的第二代。四个父母，一对夫妻，一个孩子，这种“4-2-1”的家庭结构，已经是中国城市社会的主流。孩子牵动的是三家人的心。产房传来新生儿的哭声，梦露和汉生喜得千金。小宝宝正好6斤重，长50厘米。夫妇俩早已约定了女儿的小名——小福星，意思是幸福的小星星。小福星的第一餐并不顺利，她还要多练习。对于梦露来说，生下孩子只是人生历练的开始，做好一个母亲也许是更大的命题。产妇需要更多的营养，厨房迅速变成了赛场，竞技者是双方父母。与其说这是在展示老人们毕生的厨艺，不如说是在表达迎接新生命的喜悦。

了晒干的鱼腥草，用它炖鸡汤，被认为有利于伤口愈合，最适合产妇身体恢复。甘甜丰水的木瓜和鲫鱼共同炖煮。中国传统医学认为，两种食材都有助于乳汁分泌。这是广东的做法。现代科学认为，任何对食物的加工都会造成不同程度损失，但这绝对不能说服广东人。“老火汤”是广东人的骄傲，各种标志着保健功能的食材添加在砂煲里，经过数小时文火慢炖，食材的香味素反复释放，煲出的汤汁浓郁回甘，被赋予各种滋补的暗示。广东人的另一种炖汤也讲究一个慢字，但借助的是蒸汽。密闭的炖盅锁住水分，烹饪时间更长，汤汁久炖而不沸，鲜味和香味物质可以成倍生成。爷爷为梦露精心熬制了一碗红枣鲫鱼木瓜汤。喝汤是梦露每天的功课，她的饮食不仅关系到产后恢复，还要为小福星提供足够的营养。广东和四川相距1500公里。在语言和饮食传统上都有天壤

之别，但双方父母都自信有食物养生的秘诀。面对双倍的爱，梦露一时间难以消受，很多时候，她根本喝不了那么多汤水。为了照顾老人们的感受，汉生只好替妻子喝掉。两个月后，幸福的故事有了戏剧性的结尾——汉生的体重超标了。春天，吴月珍在地里播下新的种子。子钰获得了国际比赛冠军，走向更广阔的世界。程荣花和赵小期盼来年风调雨顺，能有好收成。人类组织家庭的原因之一，是为了更合理地生产和分配食物。正是这些人间烟火，使家庭组织更加紧密。尽管千家万户的家常美味各不相同，但有位作家说，幸福的家庭都是相似的。

·糖水·

糖水和老火汤一样，是深受两广地区人民喜爱的小吃之一。它的种类繁多，既是饭后甜点，也是夜宵小食，同时还具有消暑解腻的功效。

不过，它在不同的地方有不同的叫法。广州人称其为“糖水”，而潮汕人则称它为“甜汤”。同时，广州和潮汕地区的甜品也有一些不同。潮式甜汤的味道较浓、较甜，广式糖水的味道则比较清淡。广式糖水一般比较讲究疗效，是为了温补、消暑或下火而烹制；潮汕人则把它视为一种小吃，至于疗效，却不在潮汕甜汤的追求范围之内。

广州人视糖水和煲汤一样，具有养生的功效，不同的材料在广州人眼里有不同的功效，有的属于凉性，有的则较燥热。不同的主料搭配不同的辅料，可以起到相辅相生的作用。什么样的症状吃什么样的糖水，是广东人食用糖水时的标准与原则。

著名的糖水有：番薯糖水、冰糖燕窝、银耳莲子百合汤、水果西米露、姜撞奶、杨枝甘露、芝麻糊等。

(完)