

去看看不一样的“太行”吧

夏清成摄影作品展今日开幕



本报讯(记者 秦华 实习生 韩扬眉) 今日上午,由河南省摄影家协会主办的夏清成摄影作品展《太行太行》在河南博物院开幕,展览持续到8月10日,市民可免费前去观看。

本次摄影展共展出夏清成“太行”系列摄影作品53幅。2008年以来,夏清成以一个探险者的姿态走进太行深处,走过豫、晋、冀、京、陕、晋、冀、太行八陬,感悟自然生态,追溯厚重历史,记录民俗民情,拍摄了4000余幅太行作品。这些作品尽显

雄浑磅礴绝壁丹崖的太行气象,激荡着沧海桑田天地造化的气息,影像充满苍茫、野性的味道和直面山水的纪实力量,形成了一种大开大阖、直抒胸臆、恢宏豪放、自成一体的影像风格,给人一种全新的视觉体验,为揭示太行地貌的本质和特征提供了珍贵的影像资料,在众多太行摄影作品中显得卓尔不群、独树一帜。

据悉,夏清成还将会把自己的代表作捐赠给河南博物院永久收藏。

省运会乒乓球赛昨开拍

本报讯(记者 陈凯)昨日,河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会青少年竞技组乒乓球比赛,在河南理工大学体育馆开赛。郑州市乒乓球队共派出了28名运动员参加本次比赛,首日比赛郑州市队的选手发挥稳定,纷纷过关。

据了解,本次比赛共有来自郑州、开封、洛阳等14支地市代表队的242名运

动员参赛,为期5天。根据参赛选手的年龄分为甲、乙、丙、丁四个组别,比赛共将产生14枚金牌。

郑州市乒乓球队总教练吕浩告诉记者,参加本次比赛的郑州健儿整体实力不错,很多队员都是第一次参加省运会这样的大赛,这对于他们的心理是一个不小的考验,“郑州健儿们将竭尽全力取得好成绩”。



陈奕迅下月郑州开唱

本报讯(记者 李颖)2014陈奕迅LIFE演唱会郑州站将于9月27日在河南省体育中心开唱。昨日,演唱会新闻发布会在郑州举行,主办方现场发起救助河南癌症女大学生王琳的公益活动。

据了解,这次演唱会“LIFE”主题是陈奕迅亲定,演唱曲目则是从他的400多首歌中挑选出的与生命有关的作品,陈奕

迅希望大家可以通过演唱会用心感受身边每件小事的意义,并多投入些情感。演出中,陈奕迅将与粉丝分享人生中最动人、最温暖的时刻,传递更多正能量。

昨日,主办方神州锦绣传媒公司联合多家机构发起救助河南癌症女大学生王琳的爱心活动,部分演唱会VIP门票将拍卖,所得款项全部捐给王琳进行手术治疗。

皮雕工艺 振翅待复兴

本报记者 左丽慧 文 李焱 图



9月开学季,“皮雕”将作为一门课程,首次走进大学课堂。这也意味着中州大学特殊教育学院成为国内首家设置皮雕课程的高校。什么是皮雕、皮雕工艺在我国有着怎样的历史、郑州的皮雕艺术发展现状如何?本报记者连日来进行了采访。

历史源远流长

根据文献记载,远在周朝时我国就设有专门机构从事皮革技术上的研究,并将研究资料系统地载入文献,使我国成为世界上最早拥有皮革工艺文字资料的国家。

“原始人类进行狩猎活动,除了从动物身体获取肉食外,还将带毛的兽皮晒干,用来遮蔽身体,后来逐渐扩大用途,乃至懂得装饰艺术之美。”毕业于清华美院的周伟从事皮雕工艺研究多年,他告诉记者,最初皮革只是硬邦邦地起到“屏风”的作用,后来人们才会对皮革进行加工,雕刻花纹图案,蜡染做出鲜艳色彩,或者镶嵌宝石、玉器等,使其在精致的艺术范畴中脱颖而出。

《元史卷七十八志第二十八》就有这样的记载:“武弁,制以皮,加漆。甲骑冠,制以皮,加黑漆,雌黄为缘……”而2011年,陕西省考古研究院在对西安南郊西汉重臣张安世家墓地进行发掘清理的过程中,发现了大量陶俑和木俑,其中编号为K6、从葬坑出土的黑色有机质“构件”,目前经专家确认为陪葬陶俑身上的“皮铠甲”。

“如今,LV、GUCCI等国际大牌皮具、手袋在国内大行其道,令不少时尚人士魂牵梦绕。很少有人知道,我国早在周朝就有了皮革制品以及专门的研究机构。”周伟说,只是由于战争等多种

因素,皮雕工艺在我国从兴盛最终走向了衰落,直至进入21世纪,皮雕工艺才重新传入内陆。

“探源”恢复技艺

在郑州市三马艺术品公司负责人田荣看来,适用于皮雕工艺的物品无所不包:大到皮柜、皮箱,小到钥匙扣、杯垫,乃至服装配饰、家居用品,“有皮的地方就可以有皮雕”。

田荣认为,随着生活水平的提高,人们对美好事物的追求也更加强烈,皮雕工艺采用的每一块原料都有着独特的纹理,因而也有着千差万别的“个性”。“能够使用皮雕工艺的皮,一定要是头层小牛皮,而且还要经过特殊的植鞣技术处理,这样的皮越使用越具有光泽,甚至像玉一样,可以养‘皮’。”田荣告诉记者,作为郑州为数不多的进行皮雕艺术研究的艺术品公司,他们已经设计出了壁挂、皮包、钱包等多个系列的工艺品及日用品,“几千年前的皮雕工艺,已经渐渐走进了千家万户”。

在周伟看来,皮雕更是有着大好前景的文化产业。“一方面进行工艺品、日用品等产品的系列开发,另外从原材料的培育、制作、工艺的培训等方面来看,皮雕工艺完全可以形成一条完整的产业链。”周伟表示,“我们可以借鉴西式的技法,恢复中式皮雕的内涵。研发文

房四宝、文具用品、马鞍马具、装饰画、艺术创作等各个系列的作品。”

在采访现场,记者巧遇从开封专程赶到三马艺术品公司学习咨询的高翔。“我无意中看到一些关于皮雕作品的照片,觉得挺震撼的。”21岁的高翔告诉记者,自己是一名美术专业的大一在校生,很想利用暑期好好学习一门技艺,“我觉得皮雕很适合我的专业,将来就业前景也会很好。”

走进高校课堂

“学校开设的皮雕课程包括美术理论、基础绘画、设计等课程,使学生在毕业后既有一定的工作能力,也拥有专业知识水平。”中州大学特殊教育学院院长孟繁玲告诉记者,经过前期实践,学生很喜欢这门既能体现自我价值、又能解决就业问题的皮雕工艺,“满足学生心情愉悦、实现人生价值是我们增设皮雕课程的初衷。”孟繁玲表示,目前,皮雕行业对聋人就业的接纳、聋人学习皮雕工艺后的整体状态显示,让皮雕走进高校课堂,是一个可以实现“多赢”的举措。

田荣也告诉记者,三马艺术品公司已与中国美术学院艺术设计学院等艺术学院签订了合作协议,成为这些院校的皮雕艺术教育教学实践基地,“我们希望能做成国内最好的皮雕培训基地,使这门技艺在新时代重新焕发光彩。”

郑州市城乡规划局 控制性详细规划修改必要性公示

(2014 - 40)

郑州市环翠路北、开发路东第630-7街坊控制性详细规划正在我局办理相关手续,根据相关法律、法规要求,现就其修改必要性予以公示:

项目名称:郑州市环翠路北、开发路东第630-7街坊控制性详细规划修改

建设单位:河南金牛置业有限公司

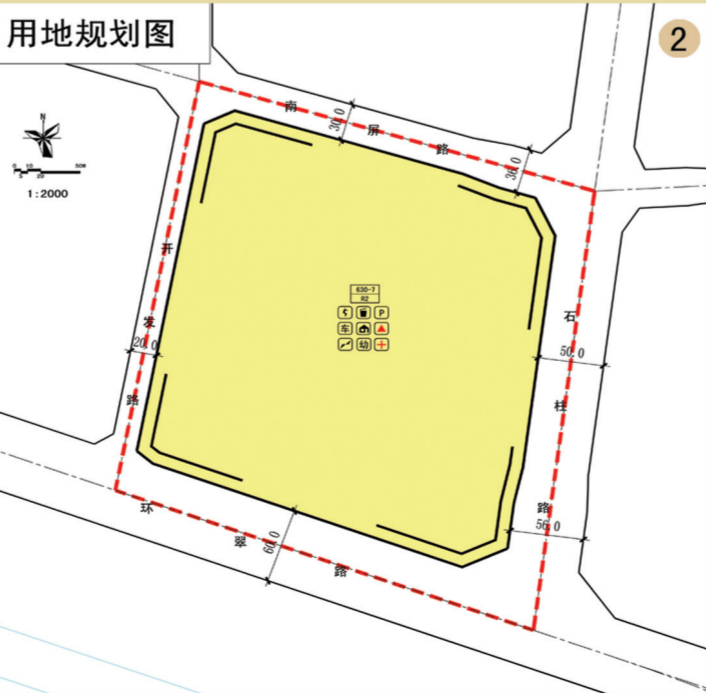
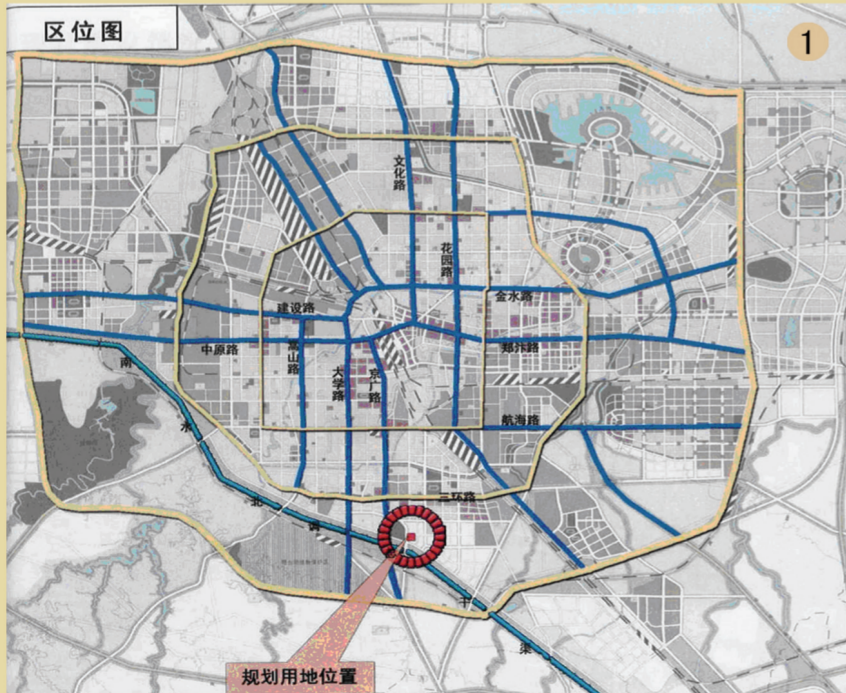
用地位置:南屏路以南、开发路以东、环翠路以北、碧云路(原规划中为石柱路)以西

修改内容:

1. 用地指标:依据《郑州市人民政府关于中小学幼儿园建设保障房建设和轨道交通建设有关问题的会议纪要》([2013]131号),容积率由<3.0调整为<3.2。

附图: 1. 区位图 2. 修改前用地规划图 3. 修改前控制性指标一览表

公示期: 2014年8月6日至9月4日 联系电话: 67188533 (郑州市城乡规划局规划编制二处)



控制指标一览表

3

地块编号	630-7街坊					
总用地面积	m ²	111532				
地块面积	m ²	84730				
用地性质	二类居住(R2)					
用地兼容性	商业金融业(C2)					
建筑密度	%	<25				
建筑高度	m	<80				
容积率	<3.0					
住宅建筑面积净密度	<3.5					
绿地率	%	>30				
建筑容量	m ²	<254190				
配建停车位	个	>794				
配套设施	市政基础设施 变电室					
	公共服务设施 居民健身设施、垃圾收集点、居民停车场、居民存车处、物业管理、便民店、托幼、门诊所					
防火间距	防火间距标准应符合《建筑设计防火规范》和《高层民用建筑设计防火规范》有关规定。					
住宅日照	住宅日照标准应符合《城市居住区规划设计规范》表5.0.2.1和表5.0.2.2有关规定(详见备注一)					
出入口位置	东、西、南、北					
建筑后退道路红线	方位	限高	H≤24	24<H≤40	40<H≤60	60<H≤80
	南屏路	m	6	10	12	15
	开发路	m	6	8	10	12
	环翠路	m	10	12	15	18
	石柱路	m	8	12	15	18
人口容量	人	8473				
备注	在630-7街坊内控制一处门诊所,建筑面积不小于2000平方米。					