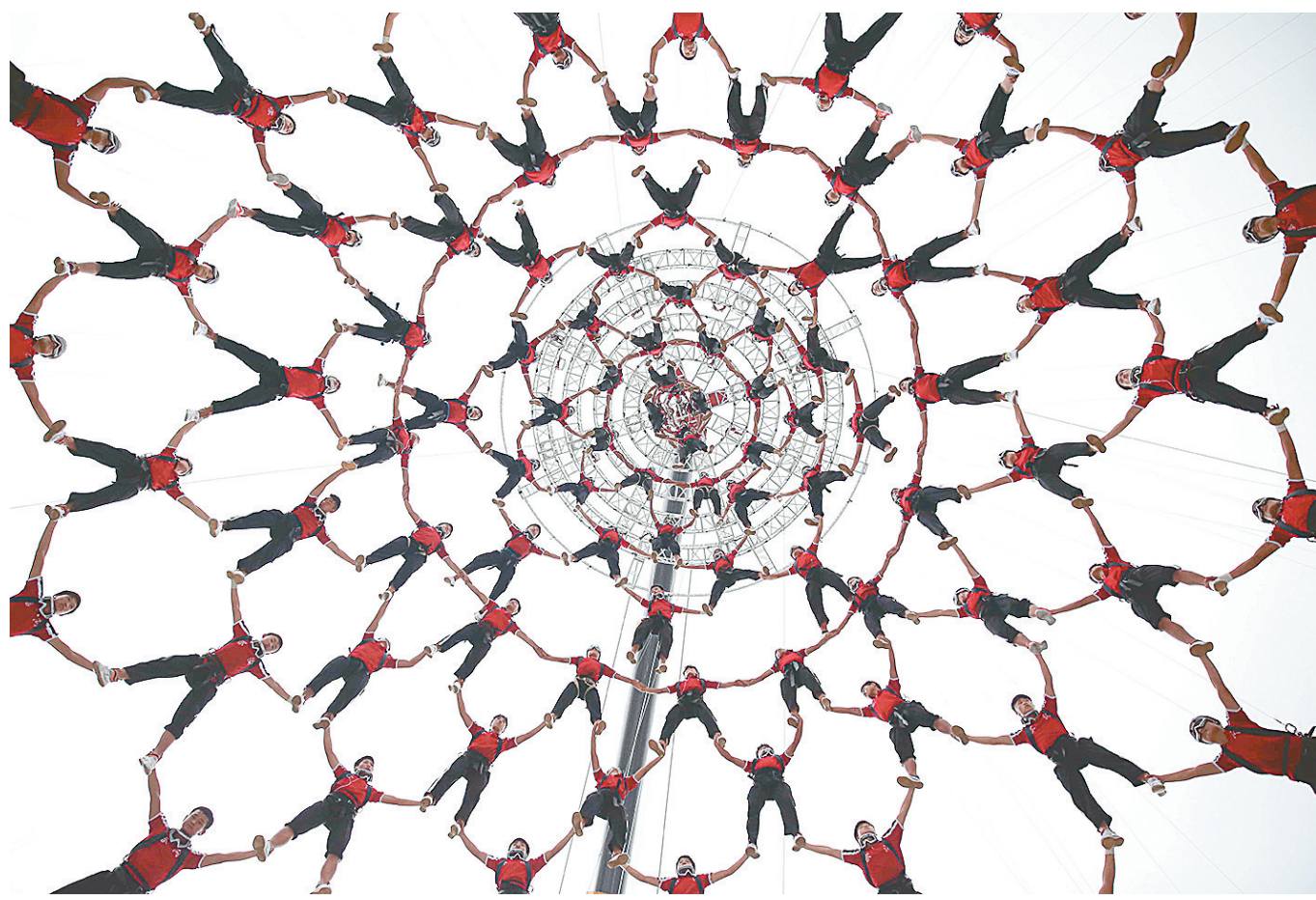


少林小子青奥《筑梦》



本报南京专电(记者 刘超峰 通讯员 冯威 锋 文)昨天晚上,第二届夏季青年奥林匹克运动会开幕式第二次彩排在南京奥体中心举行,晚会展示了一场传统和科技交融的艺术盛宴,让在场观众从头到尾欢呼雀跃、兴奋不已。来自河南少林塔沟武术学校的988名学员,参加了开幕式三个篇章六个节目的演出,尤其是压轴节目第二篇章《筑梦》,高空威亚上的120人在地面400名学员的配合下,上下翻飞、腾空飞跃,并组成了各种不同的造型,将晚会推向高潮,成为本次开幕式最大的亮点。

南京青奥会开幕式是首次以艺术形式展现的世界顶级运动会开幕式,其中的文艺演出部分主要以青年人的思维方式来表达,充分融合了青奥会的基因和青春元素,重点突出“中国梦”的主题,将中国梦与世界梦完美地融合在一起。开幕式《点亮未来》由三个篇章组成,分别是第一篇《追梦》、第二篇章《筑梦》、第三篇章《圆梦》。其中第二篇章《筑梦》主要是通过柔美的空中旋转舞蹈,去展现青年人勇攀高峰、构筑梦想的精神和勇气。

作为本届开幕式最早排练的一支队伍,塔沟武校988名学员从今年3月份至今,一直在进行着艰苦的排练,这些14~18岁之间的青少年,付出了常人难以想象的艰辛。空中威亚学员孙建中告诉我们,他第一天上高空就出现了头晕、恶心等症状,两天后,腰和胯被威亚磨得一片红一片紫,但为了保证节目的排练时间和质量,他靠着毅力坚持了下来。一个多月后,导演为了展现画面的美感,让他们在空中练习翻腾动作,由于身体素质的差别,有的学员有力使不上动作做不出来,教练就针对这种情况让他们加强腰腹肌、背腹肌和柔韧性训练,最终圆满完成了排练任务。

本月14日,开幕式将进行带观众最后一次彩排。

青奥村就是温暖的家

昨天,南京青奥村正式开村。作为本届青奥会最大的非竞赛场馆,位于河西新城滨江沿岸,青奥村占地约14万平方米,总建筑面积约50万平方米,包括6组居住楼和4幢配套建筑,为“村民们”提供1274套住房,将为5959名运动员、随队官员、青年记者等提供住宿、餐饮和其他服务。昨天,记者探访青奥村发现,村内吃住住行服务一切准备就绪,3051名志愿者满怀热情,要为全球近6000名入住宾客提供周到服务,让他们真正体会到“家”的感觉。

3051名志愿者服务到家

“你好,需要帮助吗,谢谢,再见。”这是青奥村随处可见的问候语。青奥村志愿者工作部主任樊向前介绍,志愿者培训从今年3月就已经开始。除了3个月的通用培训,志愿者们还进行了近一个月的岗位培训,在此过程中,组织了多场实地演练。

青奥村注册志愿者总数达3051人,约占整个青奥会志愿者总数的1/6,为了方便他们尽快了解村内功能划分,帮助90后

“路痴”分清楚1号楼、2号楼和3号楼,找准工作区域,南京大学NOC助理宣传文化团队精心打造了手绘青奥村地图,从青春视角解读青年世界村,用青春色彩涂鸦青奥大本营。

考虑到青年运动员大部分时间将在村内度过,整个青奥会70%的文化教育活动将在村内举行。这些活动主要包括:青奥会开幕式前夜的“我们来欢聚”欢迎晚会;“与冠军对话”、“音乐减压”、“营养烹饪”和“自拍电影”等互动体验;8月17日至27日每晚19:30在青奥村广场上的中国民族音乐、世界经典歌曲、交响乐、中国民族舞蹈和时装秀等演出。

餐厅满足不同口味吃到家

本次青奥会有来自世界各地的青年朋友,如何满足不同国度运动员的口味将是青奥村考虑的重要因素。运动员餐厅的每道菜都配有一张中、英、法文对照的菜单卡,列出菜品的过敏源、主配料成分、热量、蛋白质、脂肪、碳水化合物等营养信息,以便就餐者自主选择。为此餐厅不间断供应多种新鲜水果,如油桃、苹果、香蕉、西瓜、甜瓜、火龙果、橙子、哈密瓜等。

据了解,运动员餐厅位于村内1号楼的4-6楼,包括5个餐区和1个中央厨房区,可同时容纳2800人用餐。餐厅每天开放20个小时,供餐时间为早上5点至次日凌晨1点。餐厅供应亚洲餐、地中海餐、欧陆餐、中餐4种菜品,另外按照IOC的要求,增加了不添加任何调味料的烤肉、烫蔬菜、意大利面等品种,可以满足清真、素食等特殊餐饮需求。一些地方特色小吃如麻团、葱油饼、糖芋苗等也将出现在青奥村餐厅。

住宿环境宽敞明亮舒服到家

除了服务和吃饭之外,住宿的环境和酒店管家式服务,将使所有人员更加体会到“家”的感觉。住房按照国家和地区奥委会(NOC)代表团人数和规模进行分配,房型从1房1厅到4房1厅共有4种。青奥村秘书长丁庆介绍,为青奥村提供客房服务的是青奥组委通过公开招标产生的6家住宿服务供应商。目前,所有客房各项设施均已到位。赛事期间,青奥村将为村内居民提供酒店管家式服务,每栋公寓都有服务人员提供24小时服务。公寓内还设有自助洗衣机、按摩床租借等服务,尽可能满足“村民们”的生活需求。

刚刚办完注册卡激活和入住手续的纳米比亚代表团团长莫妮卡对记者说:“青奥村非常漂亮,我相信我们代表团的运动员来到这里之后,他们一定会很喜欢,住在这里是一件非常棒的事情。我也希望所有来参赛的运动员都能在比赛中发挥自己的水平,在这个美丽的青奥村内收获友谊和快乐。”

本报南京专电 记者 刘超峰

魅力古典音乐 金秋奏响绿城

本报讯(记者 杨丽萍)记者获悉,金秋时节,河南艺术中心将推出“2014河南艺术中心魅力古典音乐季”系列演出,本次音乐季横跨9-12月,包含大提琴音乐会、小提琴音乐会、吉他音乐会、交响音乐会等6台值得期待的古典音乐盛宴。届时,来自海内外的艺术家们,将共同为郑州增添一抹浪漫的艺术色彩。

精品演出碰撞激情

9月8日,“充满激情,催人奋进”的俄罗斯大提琴家尼娜·克托娃将与她的搭档何珏——国际著名华裔旅美钢琴家,为观众送上一台杜普雷大提琴传人——世界名模、大提琴家尼娜·克托娃独奏音乐会。这位被《新闻周刊》杂志评论为“极具天赋的大提琴家”、“非常传神,富有想象力,而且富有强大的舞台表现力”的美女音乐家,被誉为世界上最成功的大提琴家杜普雷传人的她,将带着那把被世人熟知的古董大提琴——“1673 Stradivarius大提琴”,为郑州市民献上一场别具匠心的演出。

用长笛征服格莱美——朗达尔森音乐会将在21-22日奏响河南艺术中心音乐厅。长笛演奏家、作曲家、乐队指挥家朗达尔森10岁开始学习长笛,凭借自己对音乐的独特理解和出色的演奏水平,摘得了“音乐界奥斯卡”——格莱美奖的桂冠。值得一提的是,本场音乐会还邀请到多面乐器手、创作型歌手、音乐制作人克里斯·罗瑟尔、两次荣获格莱美音乐大奖的埃利奥特·瓦多皮安、美国打击乐家卡罗琳·科贝尔,他们将共同完成这场世界顶级的室内音乐会,通过音乐与观众心灵深度对话。

10月26日,河南艺术中心将送上德国科隆古乐团音乐会。德国科隆古乐团成立于1985年,是世界上独一无二的一支以演奏18-19世纪早期古典音乐精品为主的乐团。音乐评论界称之为经典、激情、即兴和挑衅的代表。该乐团音乐家的身影活跃在欧洲和北美最具声望的音乐舞台上,他们将巴洛克时期的音乐和早期的古典音乐淋漓尽致地展现在世人的面前。

多彩音乐别具匠心

中国古典音乐界的大腕、中国小提琴演奏艺术的代表人物之一,中国小提琴学会会长——盛中国将于11月7日来郑演出。作为最早在国际上为中国争得荣誉的小提琴家之一,盛中国曾多次应邀到世界各国和港澳地区举行独奏音乐会,并与一些世界著名音乐家及交响乐团合作演出了古典和现代小提琴作品,被国外权威人士誉为“杰出的音乐演奏大师”、“最迷人的小提琴家”、“中国的梅纽因”。此次音乐会上的曲目多为脍炙人口的中国民歌,如《康定情歌》、《山丹丹花开红艳艳》等。

11月9日,欧洲“维纳斯女神”交响乐团将带来一场高规格的古典交响乐演出。值得一提的是,“维纳斯女神”交响乐团是整个欧洲乃至全球唯一一个全部由女子组成的古典交响乐团,演出当晚,乐团所有成员将身着高贵、典雅的晚礼服,与世界著名古典乐曲交相辉映,为观众带来“时尚”与“古典”的激情碰撞。

本次音乐季的闭幕演出由艾美奖获得者班尼蒂斯带来,12月15日~16日,他将在河南艺术中心上演吉他情迷班尼蒂斯中国巡回音乐会。班尼蒂斯在先前接受记者采访时说:“当我很小的时候,我就听到了吉他对我的召唤,弹奏吉他便成为了我一生的梦想和追求。”他独具一格的西班牙式的吉他和舞蹈,征服了无数音乐粉丝。这场关于“音乐”、“梦想”、“坚持”的吉他音乐会,带给年轻观众的将不仅仅是音乐的享受,更是一种追求梦想道路上的激励。

建业抵达上海 今晚挑战上港

本报讯(记者 刘超峰)昨天,建业全体将士在主帅贾秀全的率领下顺利飞抵上海。今晚7:45,建业将做客上海八万人体育场挑战青年军上海上港。对于这场关键的客场之战,建业队不敢有丝毫大意,能拿到一分就算完成任务。目前的保级队伍都竭力死拼,尤其是本轮哈尔滨毅腾和辽宁两支难兄难弟的火爆,将把保级形势演绎的更为惨烈。

上周日,建业最后时刻让申花队死里逃生,为此全队上下郁闷不已。在首回合比赛中,建业队主场凭借约翰逊的神来之笔一球小胜上港,如今两队再度交手,主场作战的上港青年军自然将会用胜利报一箭之仇。上海上港虽然上周末客场不敌解放军,但明眼人都知道,目前上港的整体进攻火力在中超所有16支球队位列前三,仅落后恒大、富力。尤其是海森、武磊这一对洋枪土炮,一旦发威,任何球队都得小心提防。如果防守能力上再有所提升,这支青年军将是争夺联赛前三的重要力量。

好在如今的建业队在主帅贾秀全的调教下已经逐渐进入正轨,在“洋枪”哑火的同时,黄希扬和祝一帆两个“土炮”开始发威,尤其是近来状态颇佳的黄希扬,竟然以4球成为目前全队的最佳射手。这次出征上海滩,建业队外援马科斯、桑科、约翰逊、李志南以及黄希扬、肖智、张璐、谭望嵩等均可上场搏杀,面对主队犀利的攻击线,以防反击为主的建业队只要耐心与对手周旋,从上海滩带回1分甚至收获艰难的胜利也并非痴人说梦。

省十二运会足球赛 郑州男女足开门红

本报讯(记者 陈凯)昨天,河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会青少年竞技组足球项目的比赛在焦作市拉开帷幕。在率先进行的男子足球和女子足球乙组首轮比赛中,郑州市男、女足表现出色分别以16:0和6:0大胜济源队和安阳队,迎来本次比赛“开门红”。

据了解,本次省十二运会青少年竞技组足球比赛共吸引了478名小选手参赛,比赛分为两阶段进行,第一阶段从8月12日至17日进行男足和女足乙组比赛,第二阶段从8月21日至26日,进行女足甲组和女足乙组比赛。男足比赛在焦作市体育中心举行,共有郑州、洛阳、焦作、济源等8支地市代表队的160名选手参赛;女足乙组比赛在焦作市武陟县一中(新校区)举行,共有郑州、洛阳、安阳等5支地市代表队的96名选手参赛;女足甲组和七人制比赛分别在焦作市体育中心和修武县体育中心举行。郑州市男、女足将参加本次省运会足球比赛全部项目的争夺。在首日比赛中,郑州市男、女足展现出了强大实力,前者以16:0大胜济源队,后者则在女足乙组比赛中以6:0大胜安阳队,两支队伍为本次比赛双双开了一个好头。

汉代画像砖:让当代观众“穿”回汉朝

本报记者 左丽慧 文 李焱图

8月8日在郑州美术馆开幕的“中原·汉风——郑州美术馆馆藏汉代画像砖精品展”上,承载丰厚历史文化的汉代画像砖令观众大开眼界。汉代画像砖有什么独特的文化价值,本次精品展有哪些不可错过的亮点?本报记者进行了采访。

记录历史风情

“画像砖是我国独有的历史文化遗产。它初兴于战国而渐盛于两汉,至魏晋宋元渐衰。汉代是画像砖艺术发展全盛时期。”郑州美术馆馆长朱广健介绍,中国古代人崇信灵魂不死,“事死如事生”的厚葬观念影响深远。为保证自己死后的往生生活,汉朝的王公贵族将自己对现世显赫生活的留恋,对灵魂永生的孜孜追求寄托在画像砖中,尽可能地保留自己现实的各种生活、社会地位以及精神信仰。因此,这些画像砖内容丰富,包罗了政治、经济、文化、民俗各个方面,是研究汉代历史的大百科全书。

而在国内汉代画像砖研究专家、杭州师范大学汉画馆常务副馆长江继基看来,汉代画像砖洋溢着汉文化独有的雄强壮丽、飞动大气的美,这种美反映了那个时代特有的古拙质朴、优雅恢宏的艺术特点,通过对汉画像砖艺术价值的研究,不仅可以找到上古艺术与汉唐雄风在历史上的纽带关联作用,而且它的独特魅力在今天仍然具有一种穿越时代的现代美,“在美学风



貌、造型特点、形式语言、表现技法等方面都具有很高的艺术价值,是我国民族艺术宝库中一枝瑰丽的奇葩,是研究汉代文化艺术发展的重要环节,也是中国艺术发展进程中重要的组成部分。”

普通观众也能看门道

“汉代是中国人心中最向往缅怀的盛

世王朝之一,在历史的车轮下,昔日的大汉风采早已难觅,但是这场展览为我们打开了一扇能够一窥汉代先民社会生活与精神世界的窗户,好像实现了一次‘时光穿越’。”

在展馆,专程赶来欣赏画像砖的潘女士告诉记者,这些汉画像砖的内容有动物、植物、历史故事、世俗生活、神话传说应有尽有,还有惟妙惟肖的形象纹样和装饰图案,对观众尤其是学习艺术、绘画的人来说,是一次极佳的学习机会。

什么是“阙”,什么地位的人能用什么样的“阙”,出行能用几匹马?在汉代,这些都有严格的规定,看一座建筑的“阙”,就能基本判断出这户人家的地位如何。而安车出行、斗鸡、田猎等内容,更是为观众展开了一幅幅具有鲜活生活气息的画卷……

江继基表示,根据他的研究,汉代画像砖的许多画面都与人们所参加的社会活动有关,有些运动项目与舞蹈造型为今天的体育运动提供了可教、可学的素材。有些活动内容与今天近似相仿,有些可为今天所借鉴。

丰富活动等您参加

“感·触”历史的墨香——拓片体验活动、“中原汉风”——汉代画像砖艺术专题知识课堂……记者了解到,随着展览的持续开展,在9月开学季后,美术馆还将组织多项互动性活动。

“孩子们开学以后,我们将在展览区设置专门区域,选出两块具有代表性的画像砖(实物或翻模品),由专业人员在现场为观众演示拓片的制作流程,并组织观众亲身参与拓片的拓制。”朱广健表示,希望参与者在与画像砖的亲密度接触中学习优秀、感悟文化,进而将汉代画像砖这一优秀的华夏文明成果推介给大家。

明星书画展来到郑州

本报讯(记者 杨丽萍)想知道覃志刚、姜昆、唐国强、郁钧剑、徐沛东、张铁林的书画造诣如何吗?走到天下收藏看看去。记者昨日获悉,由陶行知教育基金会主办,河南超原文化传播有限公司承办的中国书画·中原情“绿叶增春”明星爱心书画巡展已经开幕,爱心书画作品已从10日起在郑州天下收藏二层开展,展出将持续到10月5日。

据天下收藏工作人员介绍,此次巡展的作品共有100多幅,皆是覃志刚、姜昆、唐国强、郁钧剑、徐沛东、张铁林6位复合型明星艺术家所作精品,展品内容丰富,形式多样,既有精湛的笔墨,又有鲜明的个人风格,相映生辉,所展书法真、草、隶、篆、行兼备,绘画山水、人物、花鸟俱全,充分展示出他们风采和艺术创作才华。试展结束后,这6位各自专业领域的翘楚,将在黄河迎宾馆雅聚一堂,挥毫泼墨,爱心助学,向观众呈现他们艺术人生中精彩亮丽的另一面。

《我的父亲母亲》开播

本报讯(记者 秦华 实习生 韩扬眉)由刘惠宁执导,陈小艺、辛柏青、冯远征、曾黎等知名演员领衔主演的年代情感伦理电视剧《我的父亲母亲》正在云南卫视等播出。虽是二轮播出,但剧中关于婚姻的思考,却值得人们再度思考。

《我的父亲母亲》是陈小艺与导演、丈夫刘惠宁合作的“婚姻三部曲”的终极篇,如果说《半路夫妻》讨论的是再婚家庭幸福的可能性,《女人心事》探讨的是女性在婚姻中的反思,那么《我的父亲母亲》则直面婚姻的终极问题:打打闹闹过了金婚仍不合适怎么

办?《我的父亲母亲》给出了答案。该剧编剧赵冬冬,曾创作过《沂蒙》《中国地》《落叶归根》等多部热播剧,她最新创作的电视剧版《红高粱》,吸引15年来未拍电视剧的周迅回归。在《我的父亲母亲》中,赵冬冬写出自己特有的态度:“牵手”《金婚》这些剧总在宣传一个观点:无论打打闹闹多厉害,最后一定破镜重圆。我一直反思这种观点,在《我的父亲母亲》中,我反其道而行之,相守几十年的父亲母亲,在花甲之年离婚并各自找到了自己的真爱,虽是离婚,但却充满感恩之情、温情脉脉。”