

中超:建业小负上港

本报讯(记者 刘超峰)上轮在主场将胜利果实无情放飞,昨天晚上,建业做客上海滩,挑战另一支上海青年军,经过90分钟激战,全场发挥不错的建业队让对手利用下半场一次反击机会打进致胜一球,最终建业队以0:1饮恨上海滩,让上港报了在航体负于建业的一箭之仇。本轮战罢,建业的积分上与辽宁同积17分,由于净胜球优势暂时排名倒数第三。

本场比赛,建业队主帅阵容上又有变化,肖智和张璐未进入18人大名单,而谭望嵩也未进入首发阵容。桑科、李志南和李建滨联手后防线,外力和小将张力分别镇守两个边路,徐洋和尹鸿博两个特点鲜明的快马更多时间投入到进攻,配合马科斯和约翰逊担任攻击线。比赛开始后,主场作战的上港利用两个边路频频威胁建业队大门,好在建业队守门员韩锋表现出色力保城池不失。上半场

最后10分钟,建业队进攻威胁明显增多,尤其是马科斯的远程发炮最具威胁,可惜未能敲开对手大门。

易地再战,建业利用主队体力下降开始发起猛攻,第46分钟,马科斯左路高难度挑射,被守门员颜骏凌奋力扑出,张力跟上补射空门,又被主队吴寅用身体奋力挡出逃过一劫。之后约翰逊的头球攻门也险些得手。就在建业队狂攻对手之时,第82分钟,主队发起快速反击,王佳玉中场巧妙直塞,武磊及时杀出形成单刀,门将韩锋出击被挡出,武磊眼疾脚快顺势转身推射入网,打进全场唯一的进球。此后,建业队换上乔巍和拉斐尔,试图进行最后一搏,可惜在对手的严密防守面前多次无功而返,最终以0:1遗憾负于对手,继续在保级边缘挣扎。

本周日,建业将坐镇航海体育场,挑战实力更为强大的广州富力。

中国男排即将出征世锦赛

河南两将入选大名单

本报讯(记者 陈凯)昨天,记者从中国排球协会获悉,中国男排出征2014年波兰世界男排锦标赛14人大名单出炉,河南两将入选。主攻手崔建军和二传手焦帅位列其中。

据了解,尽管距离波兰男排世锦赛开赛还有半个月,但中国男排今天就将飞赴波兰,参加在当地举行的邀请赛,为世锦赛做最后的热身。中国男排出征此次男排世锦赛的14人大名单为:主攻手为君、方颖超、崔建军、季道帅,副攻梁春龙、耿鑫、徐静涛、陈龙海,自由人任琦、孔凡伟,二传焦帅、李润铭,接应袁志、寇志超。与世界男排联赛和两站中哈男排对抗赛相比,中国男排阵容有了比较大的变化,由

于腰伤突发副攻边洪敏参加完世界男排联赛后便调整离队,他也没有参加中哈男排对抗赛,张晨和初辉也都因伤缺阵,老将任琦和方颖超回归。

为了弥补张晨和初辉缺席后留下的空缺,谢国臣招入了上海队的老将方颖超和任琦。对于两位老将,中国男排主教练谢国臣显得很有信心,“大赛中老队员是值得信任的,两位老将的实力和经验都毋庸置疑,而年轻队员他们对自己的心理都没有把握。”谈及崔建军和焦帅两位河南老乡的近况,谢国臣说:“他俩目前的状态都很不错,崔建军的腿伤基本恢复,而焦帅在克服膝关节炎伤病后,也逐渐找回了当年的感觉。”

钧窑研究新作出版受关注

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从海燕出版社获悉,由著名钧窑学者、河南大学中国陶瓷艺术研究所所长王洪伟博士和河南大学艺术学院副院长李建设教授合著的《扎根的现当代性:当代中国钧窑研究》近日由该社出版发行后,受到了学术、艺术界的高度关注。

作为钧窑本土现代陶艺家,张大强1968年出生于禹州神垕镇,2001年创建并任张大强钧窑艺术工作室主任、艺术总监,相继获得河南省工艺美术大师、河南省陶瓷艺术大师、中国工艺美术家等称号,2012年被评为河南大学中国陶瓷文化研究所签约首席陶艺家。

《扎根的现当代性:当代中国钧窑研究》以张大强陶艺生命史为核心的艺术社会学研究是“中原陶瓷学”丛书之首部,全书约30万字,除“导论”外主要分为五大章,第一章从陶艺生命史的角度探究了张大强从事陶艺创作的历史背景和时

代渊源,提炼总结了其独特的陶艺技法和陶艺思想理念;第二章则细致地梳理和分析了张大强先生独创的“卷泥片雕塑”技艺;第三章理论性地梳理和分析了张大强现代陶艺创作的形式美学意涵;第四章详细讲述了张大强近年来研制的神窑钧窑变花釉的工艺特点和艺术表现力;第五章则是通过《扎根的现当代性:当代中国钧窑研究》中张大强90件钧窑现代陶艺作品的直观展示,探究张大强先生现代陶艺创作的主题和风格及其学术意义。

据了解,本书第一作者王洪伟近年来倾力于钧窑文化研究,先后出版了《传统文化隐喻》《中国钧窑艺术》《另一种钧窑史》和《扎根的现当代性》等钧窑学术专著,在陶瓷艺术界颇有影响;先后主编出版了《黄河文明研究丛书》和《中原陶瓷学丛书》,预计到2016年研究出版15部钧窑研究专著,有望建构起全面系统的钧窑理论体系。



豫籍在外音乐家“组团”亮相

本报讯(记者 秦华 实习生 韩扬眉)记者昨日获悉,“河南籍在外青年音乐家暑期音乐会”将于明日在河南艺术中心音乐厅奏响。音乐会上,年轻的音乐家们将与河南交响乐团合作,为乐迷献上近10首中外经典曲目。

据介绍,音乐会在曲目选择上下足了功夫,将为听众演奏《命运之力序曲》《斯拉夫舞曲第8号》《卡门主题幻想曲》《柳笛协奏曲》《第一小提琴协奏曲》等曲目。这些曲目风格各异,既有节奏舒缓的抒情曲,也有节奏明快的钢琴曲;既有大家耳熟能详的经典曲目,也有不那么“流行”的曲目。

音乐会由青年指挥家焦阳执棒,他毕业于美国耶鲁大学和中国

中央音乐学院,曾任中央音乐学院EOS交响文献乐团常任指挥,美国康州纽黑文室内乐团首席指挥,现在德国柏林音乐学院继续深造。

担任单簧管独奏的是匈牙利李斯特音乐学院在读硕士研究生张肖邦,曾获河南省第二届器乐大赛少年组第一名,上海音乐学院协奏曲比赛第二名,音乐会上,他将独奏《降E大调第二单簧管协奏曲》。此外,就读于美国霍普金斯大学皮蒂蒂音乐学院的李响,毕业于英国皇家威尔士音乐戏剧学院的王琴,毕业于德国斯图加特音乐与表演艺术大学的杜悦,也将为乐迷献上小提琴、钢琴及长笛奏奏。

本场音乐会是由河南交响乐团团长、著名指挥家吴涛牵头促成。

中国青奥代表团抵达南京

123名运动员力争最佳战绩

本报南京专电(记者 刘超峰)昨日,作为本届青奥会的东道主中国青奥代表团顺利抵达南京,123名96后“新青年”将带着各自的体育梦、青春梦赴南京之约,力争收获精神文明、运动成绩和文化交流的三面金牌。代表团中唯一一名河南散打运动员李亚各也随队前往南京,在21日开始的散打比赛中,李亚各将在中国散打队主教练刘海科的带领下向52公斤级金牌发起冲击。

首次以东道主身份参加夏季青奥会的中国代表团由179人组成,123名运动员比上届的70人大幅增加。他们将参加28个大项、91个小组的比赛。据介绍,这些运动员来自汉、满、回、瑶、土家和维吾尔等6个民族,年龄在15~18岁之间。2010年首届青奥会,中国代表

团在新加坡取得了30枚金牌和15枚奖牌,列金牌和奖牌榜首位。

除了阵容庞大的中国代表团之外,来自世界各国的官员、教练员和运动员陆续抵达南京,其中俄罗斯代表团是负责青奥抵离团队的志愿者们上岗以来接到的最大代表团。作为第一个大型代表团,俄罗斯运动员的到来吸引了大批媒体记者。志愿者们在维持秩序的同时还充当起临时的同声翻译。今明两日,将有约2000名注册客户群到达禄口机场。禄口机场的抵离志愿者们已经准备就绪,他们将实行24小时值班运转,协助各国参赛运动员、教练员和官员办理入关手续,并协调交通团队将他们安全送至青奥村。

热门场次门票售罄

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从南京青奥组委会获悉,青奥会脚步越来越近,门票销售也迎来高潮,目前已售出39万多张,其中跳水、篮球、网球、体操等热门项目门票已经售罄。羽毛球预赛、艺术体操预赛、射击决赛、篮球预赛、击剑决赛等场次销售超过80%。曲棍球半决赛、决赛,射箭淘汰赛、足球女子预赛、网球预赛、沙滩排球预赛、自行车预赛、拳击决赛等场次销售超过50%。

青奥会大幕拉开后,各项赛事全面展开,预计赛时将迎来新一轮购票热潮。

鉴于通过青奥官网购买赛事门票且选择自取方式的人数较多,如果集中在开赛前到场馆售票厅取票,可能出现排队时间过长而导致无法按时入场观赛的情况。为方便顺利购票进场观赛,购票公众可就近到南京青奥组委会指定的取票网点领取所购赛事门票。



年龄最小的两位学员。

为《筑梦》受伤不下火线

7月19日晚,塔沟武校团队正在南京奥体中心进行排练,由于天气炎热,地面演员侯建南突然感觉自己像中暑了一样,眼睛模糊,头晕想吐,下场的时候,他一不小心脚踢到了一块钢板,当时也没在意。晚上回到宿舍脱了鞋后,侯建南发现脚面肿了,而且大部分地方都成了紫色,可他硬是咬牙坚持没吭声,因为他的想法是,如果休息了,替补就要顶替自己,参加青奥会演出的梦想就落空了。

第二天早上起床后,侯建南像往常一样穿上衣服向操场走去,但脚刚一触地,针扎一样的疼痛,让他差点叫出声来。他说,这时自己的心里很矛盾,一边是伤痛,一边是青奥,他最终还是选择了坚持排练,因为他知道,排练任务这么紧张,导演还经常改动作,换图形,如果给教练说肯定会要求他休息,自己就跟不上排练的节奏了。所以,侯建南一直坚持不吭声,排练的时候也是忍着疼坚持,并且每一个动作都做得很到位。后来,教练在他跑场的时候还是发现了这个情况,把他叫过去问清了情况,鼓励他把脚伤养好,然后再继续参加排练。

最小学员空中42米演绝技

《筑梦》篇章中年龄最小的是14岁的李永琪,他表演的位置是高空威亚第一层,距离地面42米。李永琪说,虽说自己年龄小,但他代表学校参加大型活动的愿望很早就有了,2010年广州亚运会的时候,因为自己个子小,错过了大好的机会。今年3月份,导演在塔沟武校选拔演员的时候,他就下定决

心,一定要好好表现。选拔开始后,他还是因为身高问题被刷下来,伤心之余,李永琪还是想出了办法。他趁其他同学休息的时候,借来他们的威亚衣偷偷练习,一遍、两遍,多的时候能有上百遍,坚持了十几天后,导演看到他很刻苦,就让他到20米的空中吊威亚,第一次上这么高,李永琪最初也不敢做动作,他就调整自己的呼吸和心跳,慢慢地适应过来后,做出了标准的动作,用表现打动了导演,最终成为一名光荣的威亚演员。

盛夏酷暑累晕少年郎

自今年3月8日排练以来,5个多月的时间里,这些14~18岁的青少年,没日没夜地加班排练,他们用自己辛勤的汗水,打造出了青奥会开幕式最精彩的《筑梦》篇章。盛夏的南京酷暑难耐,但为了节目能够精益求精,塔沟武校的学员们在驻地也是坚持排练。8月初,因为动作有所改动,地面演员周理和本班同学一起进行排练,从早上8点开始,他们身上的汗水就像断了线的珠子直往下淌,课间休息时,周理把上衣脱掉使劲一抖,衣服就像从洗衣机里拿出来一样。上午10:40,火辣辣的太阳使地面温度达到了40℃以上,周理在练习转身动作时,突然感觉头晕乏力,结果一不小心就晕倒在了地上,教练和同学们看到后赶紧把他搀扶起来,拿水喂他喝,场边的医生也立即赶到,检查为中暑症状,经过服药和温水敷身等治疗后,周理慢慢地恢复了过来,被教练送到宿舍休息调整。

7月中旬,正在南京加班排练的塔沟武校学员胡定跃,突然接到家里打来的电话,说是让他回去参军。胡定跃当

一切为了青奥《筑梦》

——塔沟少林小子备战青奥的故事

昨天,南京青奥会开幕式进行了第二次带观众彩排,由河南登封少林塔沟武校500余名学员表演的第二篇章《筑梦》,依然是最具震撼力的“绝活”项目。彩排中,《筑梦》篇章的演员从上场开始,观众席就想起了经久不息的掌声,每一次空中造型的变换,都能引来阵阵的喝彩。节目带给观众惊艳和震撼的背后,却是塔沟武校演员艰辛的付出,他们用坚韧顽强的“铁军”精神,打造了一支令人肃然起敬的团队,更谱写出一曲辉煌壮丽的青春梦想。



强化训练。

时心里迟疑了一下,也没和教练商量,当时就回绝了爸爸,说他们正在紧张地排练,时间短,任务重,最好是不回去。但是他爸爸说全镇的名额不多,正是因为他有武术特长,才能够有这次机会,但胡定跃仍然坚持自己的意见。他给爸爸说:“不当当兵,后悔一年;不参加青奥,后悔一辈子。”看到他这么大的决心,他们全家人还专门开会商量了一下,最终被胡定跃的坚持和毅力所打动,就一致支持他留在南京参加青奥会开幕式。

从“问题”少年到青奥演员

袁佳是河南驻马店人,2011年到塔沟武校习武。以前在家的时候不听父母的话,经常和同学一起逃课去上网、喝酒、打架,还被学校处分过。后来,他父母经过朋友介绍,把袁佳送到了塔沟武校。刚到塔沟武校的时候,袁佳有点不适应,因为学校管理太严格,但经过教练的谈心,他慢慢改掉了以往的坏习惯,还经常打电话向父母问寒问

暖,理解了他们的辛苦,自己也有了人生的追求目标。

本届青奥会在塔沟武校挑选演员时,袁佳就主动报名参加了选拔,但因为个头太高落选,看到别人在空中练习威亚,心里感觉很不舒服,他就借同学的威亚衣穿上去试一下,结果动作非常协调,导演和教练就同意他参加,并根据他的身高,把他安排在第八层。能参加这样的表演,袁佳现在感觉非常自豪和骄傲,并把喜讯也告诉了父母,现在全家人都以他为荣,希望他能在青奥会开幕式上好表演。

开幕式总导演陈维亚在第二次彩排后欣喜地说:“在前期的排练中,你们难免会有劳累,甚至会有伤痛,但都咬牙坚持下来,8月16日晚上,这里将是一个伟大的舞台,你们将是这个舞台上伟大的演员,你们的形象将在全世界震撼推出,在你们的人生当中或许只有这一次,要对得起历史赋予你们神圣的使命。”

本报南京专电 记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞 文/图

文化志愿服务基层行 走进五一社区



本报讯(记者 左丽慧 实习生 吴佩珊 文丁友明 图)昨日下午,“文明河南·郑州文化志愿服务基层行”暨中原区群众路线教育实践活动文艺演出走进五一公园,为绿城百姓带来了一场精彩欢乐的正能量公益演出。

由中共中原区委、中原区人民政府主办,郑州市群众艺术馆、中原区宣传部等承办的此次活动中,所有的演员都来自我市文化志愿者,演出在舞蹈《欢乐颂歌》的优美旋律中拉开帷幕,男声独唱《咱老百姓》慷慨激昂,小品《家和就是福》发人深省,女声独唱《美丽家园》令人陶醉……节目围绕尊老爱幼、和谐美满的精神主题,赢得了观众阵阵热烈的掌声。

观看演出的观众大多是五一社区的市民,也有沿路经过被热闹场景吸引的群众,大家对志愿者们投入、认真的演出报以真诚的赞许。在文化志愿者的感染下,还有不少观众围在工作人员身边咨询如何加入郑州“文化志愿者”团队。

据了解,我市文化志愿者通过“大舞台”、“大讲堂”、“大舞台”等活动载体,运用多种文化艺术形式,动员社会各方面力量,深入挖掘基层资源,长期组织开展丰富多彩的群众性文化志愿服务,在社会基层提供各类优质服务,有效地推进了文化惠民工程建设,为满足人民群众日益增长的文化需求做出了积极贡献。

《驯龙高手2》 萌趣龙族惹人爱

本报讯(记者 杨丽萍)美国3D奇幻动画巨制《驯龙高手2》今天上映啦!相较于第一部,《驯龙高手2》的亲情感码更重,除了小嗝嗝和没牙仔的人龙情谊外,与群龙共处的神秘驯龙骑士、能操纵所有龙族的暗黑大反派,都为观众呈现出一段段不为人知的情感故事,最出彩的当属冰龙阿尔法的登场,引得试片现场的小观众们惊叫连连。

《驯龙高手2》延续的是第一部五年后的故事,此时博克岛上曾被视为洪水猛兽、非经灭绝绝不可的飞龙已与维京人成了友邻及坐骑。父亲斯多戈不再介意小嗝嗝的瘦弱,希望儿子能成长为下一任首领。然而小嗝嗝就像每个二十来岁的少年一样,虽有美好的梦想却看不清未来。然而一次奇遇却让这个小嗝嗝飞快地成长起来,他终于明确了自己的人生目标和意义并收获了家庭的团聚。值得一提的是,电影中增加了许多新的龙族,千型百态、绚丽多姿的龙族让原本就奇趣的驯龙飞行变得更加赏心悦目。而新增的龙族大Boss阿尔法,则像哥斯拉一样是近乎无敌的存在,喷射的寒冰高达数百尺,遗憾的是它的戏份只能算是餐前小菜,并没有充分展示出其大Boss的风采。

影迷何小沁说:“典型的好莱坞‘动画第二部’模式,美满家庭生活过腻了,要么揭秘身世,找到同类,要么再造个Boss,住住还很大只,功夫熊猫啊,里约大冒险啊,都是这样。不过开场十分钟小嗝嗝和没牙仔在云中飞速穿梭真是爽爆了,3D效果非常好。唯一觉得新奇细节是小嗝嗝摔在大Boss脸上以弹珠桌游球来回弹,十分有趣。”