

提高“审美”看世界

——访徐悲鸿之子徐庆平

本报记者 秦华 实习生 韩扬眉 李 焱 图



昨日，“大师与大师——徐悲鸿与法国学院大家作品联展”在河南博物院开幕。徐悲鸿之子、徐悲鸿纪念馆馆长徐庆平受邀作专题讲座。他提出：“审美情趣提高了，看到的世界也会更美。”

徐老说，本次展览所设站点并不多，郑州是继北京之后的第二站。之所以选在河南博物院举办这次展览，也是被中原这块热土深厚的历史文化底蕴深深吸引，“我在河南博物院看到了在舞阳贾湖出土的8000年前的古笛，很受震撼，我也知道中国文字博物馆在河南，河南对我有一种吸引力。”

在徐悲鸿的4个子女中，徐庆平是唯一继承父业的。徐庆平说，父亲认为学美术是一件非常辛苦的事，起初并不想让他学习绘画，然而，徐庆平没有听从父亲的

的安排，他从小就显现出对美术的兴趣与天赋，最终还是遵从自己的爱好与内心，选择了美术。有次徐庆平发现了一方齐白石刻的印章，这是父亲在他出生时就为他准备好的，准备等他将来长大以后绘画时使用，这时他才明白原来父亲是多么希望他能学习绘画。浓浓的父爱深情至今让他感动不已。

“审美”是徐庆平一直提到的一个词。他认为绘画的审美主要有形状和颜色两个重要元素，不同的内容进行组合，会产生不同的视觉效果，“有一些颜色放在一起会很赏心悦目，比如黄与紫、橙与蓝，但有一些颜色放在一起会让人看起来感觉不舒服，这就需要掌握一定的色彩知识。”徐老说，我们现在居住的城市，很少有人会去考虑它的色彩，形状美不美，以至于难看的细节比比皆是，这说明大众的审美情趣还有待提高。

越来越多的家长注重培养孩子的艺术欣赏能力，对此，徐庆平建议，父母要从小培养孩子们听觉和视觉上的审美，因为“审美可以培养孩子们博大的胸怀和气魄，使他们看到的事物更美。”而对于美术学子，徐老也给出了建议：“学习美术可以有两种理解，一种是为了挣钱，另一种是真心喜欢。但想要真正的在美术方面达到一定的境界，需要的是一生的投入和付出。无论是出于哪种理解，我都希望学生们都能够根据自己的志向选择。”

华鼎奖百强电视剧提名揭晓

本报讯(记者 秦华 实习生 韩扬眉)囊括了电影、电视剧、音乐、综艺等评选的“观众口碑奖”华鼎奖，昨日在京揭晓了“第13届华鼎奖中国百强电视剧满意度调查”提名名单。

相较以往，第13届的电视剧满意度调查奖项有所缩减，共设15个奖项。除常规中国百强电视剧最佳导演、最佳编剧、最佳男女演员等奖项之外，还按照题材将中国古装题材电视剧、中国近代革命题材电视剧、中国当代题材电视剧进行细分，分别评选最佳男女演员。孙俪、林心如、吴镇宇、佟丽娅、胡军在入围了按题材划分的最佳演员后，又成功入围了第13届华鼎中国百强电视剧发布盛典，拿奖可谓上了“双保险”。

从提名榜单上看，《火线三兄弟》以最佳导演、最佳男演员、最佳女配角等6项提名领跑。《咱们结婚吧》也以最佳导演、最佳编剧、最佳女演员、最佳女配角等5项提名紧随其后。而百强榜满意度调查排名第一的《打狗棍》也有最佳编剧、最佳男配角等3项提名。

此次还有范明、陈宝国、李立群、王姬等25个影视明星入围，最终将产生观众最喜欢的“十佳明星”。而一直在骂声中成长的袁姗姗也凭借《笑傲江湖》入围了“中国古装题材电视剧最佳女演员”。由上海大众汽车朗逸蓝驱首席席献的“第13届华鼎中国百强电视剧发布盛典”将于8月27日在北京举办。

乐嘉主编《色界》自助助人

本报讯(记者 左丽慧 实习生 吴佩珊)昨日，乐嘉在FPA性格色彩创始人、演讲师、培训师、主持人、作家等身份之外，又多了一个新身份——《色界》书系主编。该书系将集合众多行业、各路英才的性格色彩运用实例，让读者通过“色”眼看人，在洞察别人的同时，让自己过得舒心。



据悉，乐嘉主编的《色界》书系预计每季度推出一本，将性格色彩在各行各业中的运用与心得带给更多的人，帮助读者达到自助助人的目的。8月14日亮相的《色界》第一季《色界：活得舒坦并不难》内容涉及9大行业，包括理财投资、航空服务、电视传媒、酒店管理、文学创作、心理咨询、留学咨询、学校教育以及医疗卫生，通过多个案例，结合性格色彩理论，由各行各业的精英人士现身说法。此外还将涉及职场篇、亲子篇、情感篇、文艺篇等其他板块。

这些文章中每个叙述者都为行业翘楚，有500强外企负责人、有著名企业管理者、有杂志撰稿人、有作家、有演员、有财经专家，每个人都用切身体会或者各种精彩故事详述了性格色彩在自己的职业生涯中、行业内、生活中的应用及心得。

罗尔纯艺术作品走进中原

本报讯(记者 秦华 实习生 韩扬眉)由河南博物院、省美协主办的“走进中原——罗尔纯艺术作品展”今日将在河南博物院开幕。本次展览是罗尔纯首次在中原地区举办大型个人展览，84岁高龄的罗尔纯将到现场与广大艺术爱好者交流互动。

罗尔纯师从颜小聚，现为中央美术学院教授、油画家。他的作品以鲜明个性和独特风格在中国画界独树一帜。在油画创作之外，罗尔纯受吴作人和李苦禅的影响开始创作中国画，他用率直的线条直截了当地表现人物与景观的内在精神。罗老把自己对生活的理解外化为艺术呈现在自己的作品中，他的作品多表现带有浓重生活气息的乡土题材。从湖南家乡乡间的小道到国外塞纳河的风景，从可爱的孩子、勤劳的农民到质朴的少女，从城市、农村的自然景观到生活小景，每一幅作品都体现了他对生活的细心观察。据介绍，展览展出罗尔纯近两年创作的油画、水墨作品以及部分历年来的精品共106幅，全面展现了艺术家的独特艺术个性和创作活力。展期至9月4日。



街舞大赛相约郑州

本报记者 左丽慧 实习生 吴佩珊 李 焱 图



继去年首届中国(郑州)国际街舞大赛成功举办后，“美丽郑州·炫舞世界”第二届中国(郑州)国际街舞大赛将于8月17日至20日在我市举行。记者从昨日召开的新闻发布会上获悉，目前我市各项筹备工作已就绪，万事俱备，只等WDG这一街舞盛事开幕。

据大赛组委会介绍，中国(郑州)国际街舞大赛的全称是“World Dance Games”，简称WDG。赛事部分设置了成人组单人斗舞、青少年组单人斗舞、团体齐舞、团体斗舞4个比赛项目，设置奖项21个。参赛选手通过4个舞种，同台公平竞争，多元展现街舞风采。其中，成人组、青少年组单人斗舞4个舞种分别设立冠、亚军一名；团体齐舞分别设立冠、亚、季军；团体斗舞分别设立冠、亚军，赛事奖金总额为12.7万元。

在常规赛事方面，今年为确保比赛的权威性和公正性，大赛组委会邀请来自美国、芬兰、日本、韩国等6个国家和地区的14位世界顶级街舞大师及国内资深舞者担任裁判。其中包括传奇团队Rock Steady Crew全球主席、来自美国的Crazy legs、世界元老级舞者、Poppin Style创始人之一Master Fable、Hiphop Dance创始人之一、Michael Jackson舞蹈老师Stretch等资深国际街舞大师。

同时，为增加各地选手的学习交流，组委会还邀请来自俄罗斯、法国、波兰、日本、韩国、老挝、中国台湾等8个国家和地区的16位高水平参赛选手参赛，竭力打造属于中国的街舞顶级赛事。组委会还收集整理了30位受邀裁判、嘉宾为此次大赛精心制作的个人宣传短片，在大赛官网、官方微博、微信、做客中国官网及微博等线上发布，有力地提升了大赛的吸引力和美誉度。据了解，今年大赛规模进一步提升，不仅参赛人数增加，还有国际街舞大师授课、展演，中国舞蹈节街舞委员会年会也将在我市举办，使单一的街舞比赛发展为融表演、教学、论坛、博览经济为一体的特色文化产业链。

尤其是中国舞蹈节街舞委员会年会，将研讨中国街舞未来工作规划及发展方向，使中国街舞进入一种有组织、有规则的有序状态，对街舞事业的发展来说具有跨时代的标志性意义。此次“国际街舞大师授课”环节，大赛组委会在8月17日、21日邀请韩国、日本、芬兰、美国以及中国台湾的9位街舞大师，在郑州GPS街舞艺术学苑教授Hiphop、Locking、Breaking、Poppin等舞种，郑州街舞爱好者不仅能一睹街舞大师的风采，还能得到他们的亲自指点。

明星吸毒，“反面旗帜”缘何屡打不倒？

北京市演出行业协会日前与北京42家经纪机构和表演团体签订《北京市演艺界禁毒承诺书》，承诺不录用、不组织涉毒艺人参加演艺活动。承诺书发布的前几天，演员高虎因涉嫌吸毒被抓，并在现场承认随身包中携带冰毒。高虎是今年以来第9位在京涉毒被抓的艺人。

明星吸毒不稀奇的“圈子效应”

新浪网12日发起的一项调查显示，对“高虎吸毒被抓你怎么看”这一问题，65.6%的网友表示“不稀奇”，17.8%的网友认为“无所谓”。公众为何对明星吸毒事件司空见惯？稍作梳理就会有答案：7月29日，演员、张国立之子张默吸毒被北京警方查获。7月2日，香港演员张耀扬在北京某酒店吸毒被抓，其行李中起获大麻，随后被拘。6月24日，知名编剧、作家“宁财神”因吸毒被查获。6月13日，张元被警方控制，其尿检呈阳性并承认吸毒。3月17日，《中国好声音》歌手李代沫因吸毒被北京警方抓获。5月，因犯

容留他人吸毒罪，李代沫被判处有期徒刑9个月。如果长时间往前推移，涉毒明星名单还有一长串：苏永康、谢东、莫少聪、满文军……

这些案例中，张默、张元、谢东等人都曾因复吸而屡被抓、查、处。而满文军、张默、李代沫、高虎等，则以聚众方式涉毒，一旦被查处，往往牵涉多人。中南大学社会学教授李斌认为，近年来明星吸毒丑闻层出不穷，这是由于明星收入高、追求新奇、工作压力大等特性，加上涉毒成员较多，形成了一种“圈子效应”，也因此，娱乐圈成为吸毒“重灾区”。

偶像沦陷 禁毒的“反面旗帜”

公安部数据显示，截至2014年4月，我国登记在册吸毒人员258万人，实

际规模预计达1000万人。

新时期禁毒形势十分严峻。愈演愈烈的明星吸毒事件，树立起一面禁毒的“反面旗帜”。

中国青少年研究中心2012年一项针对全国中小学生的调查显示，近七成青少年崇拜的偶像是文体明星。事实上，不少涉毒明星，都曾以优质偶像、青少年榜样的形象出现在公众视线中。如“2013搜狐焦点年度公益人物”高虎、亚青会火炬手李代沫、北京奥运火炬手满文军等。

媒体聚焦明星吸毒丑闻，而“偶像道德危机”给整个娱乐圈、文艺界的公众形象带来致命的杀伤。更可怕的还有众多追星族以他们作为“偶像”，并有意无意间对其言行进行模仿。

公安部统计数据显示，2013年全国新发现吸毒人员中，35岁以下青少年占75%，年龄最小的仅8岁。

李斌认为，娱乐圈所谓“偶像”频频触碰道德底线，昭示出公众人物道德行为约束已成为一个重要课题。“许多孩子将文体明星视为榜样，在潜移默化中效仿其言行举止，依据其行为树立心中的是非标准，偶像频频身陷违法违禁丑闻，或将引发部分青少年道德危机。”

周末是各类影片上阵“夺金”的大好时机。记者了解到，今天将有《香气》《爱情进化论》《江湖论剑实录》等7部电影上映，它们各有哪些亮点、笑点？在奥斯卡线日前组织的多场超前观影活动中，记者找到了答案。

喜欢看韩剧的观众对“欧巴”一词肯定不陌生，这个人群又分为很多类，但他们有一些共同的特点：时尚、帅、萌。去年的李敏镐、今年的金秀贤就是最好的例子。在电影《香气》中，韩国男星朴施厚就本色出演了一位“欧巴”，秀得一手好厨艺，干得了各种水电暖杂活，短短的一个月内，这位暖男成功俘获了如女王般的傲娇女汉子，上演了一段中韩意外之恋。

不喜欢文绉绉的爱情？看看《爱情进化论》吧。铮铮硬汉段奕宏此次化身学霸生物男，在他看来，达尔文“适者生存，优胜劣汰”的进化论同样也适用于爱情。上山下海无所不能的他，在面对戴立忍饰演的情敌2号时，竟然选择了退婚，把安安(郭碧婷 饰)拱手相让，到电影结束你才会明白，生物学家眼中的爱情究竟是什么样子。

从《私人定制》开始，郑恺就和喜剧杠上了。《江湖论剑实录》海报上的爆炸头，想让人不吐槽都难。这部电影精通“移形换位”大法，演员身着古装似古人，实则恶搞现代社会的某些事。作为一部古代公路喜剧，电影讲述了两个迷茫的古代男子为了实现自己的价值千里救公主，最后公主没救成，各自抱得美人归的故事，笑点低的人从头到尾是没问题的。

觉得生活太平淡、不惊喜、没刺激？来《庞贝末日》感受一下和火山岩浆赛跑的感觉。在这之前，你可以先欣赏一段古罗马时期人文风光，看一段沦为奴隶的凯尔特骑士和一个城堡女儿惊险刺激的爱情故事。当这个奴隶要被罗马士兵处决时，你就要开始赛前预热了，火山已经开始喷发出灼热的岩浆球对你进行干扰，在你千辛万苦躲过房屋倒塌、飞石火球、海啸后，如果你跑得足够快最终化为雕塑的男女主人公，那可谓得地利人和，定能取得胜利。



明星犯错 岂能无底线“宽容”

“我觉得吸毒没错，都是个人爱好罢了。等你回来，继续爱你。”一位网民在高虎吸毒被抓之后，在其微博留言。明星吸毒屡禁不止，但粉丝总是“心太软”，千方百计为其找借口。从“寻找灵感”到“释放压力”，再到“大麻也算毒品吗”，吸毒行为一旦沾上了明星，似乎不少人的宽容底线都会一再放低。

李斌认为，明星偶像作为公众人物，承担着影响甚至引领青少年的社会责任，一旦触犯法律和道德底线，应严肃处理。“不能给公众留下一种吸了毒发个声明道歉就了事”的印象。他建议，未来应增加公众人物违法和触犯道德底线的成本，“一旦丑闻认定，就应该脱离这个领域，不能继续以偶像明星的身份示人。”

记者了解到，在一些西方国家，各行各业对名人的道德要求都有着严格的限制规定，比如明确有不良行为禁止代言广告等。“我们也可以对超越社会基本道德底线的明星制定相应条例，限制商演或者限制宣传等，以肃清娱乐圈丑闻频发的不正之风。”李斌说。

新华社长沙8月14日专电

七部电影陪您过周末

本报记者 杨丽萍