

NANJING 2014 YOUTH OLYMPIC GAMES YOG DNA 聚焦 南京青奥会

### 青奥会很特别 男女混搭 外加世界联合

与以竞技为主的奥运会不同,青奥会的主要目的就是要将其打造成全世界青年人共享的“大舞台”。南京青奥会突出了青年竞赛特点,注重交流、分享和融合的盛会呈现了很多特点,记者漫步青奥会各大赛场着实现眼前一亮的。

青奥会由前任国际奥委会主席罗格倡议创办,旨在扩大奥林匹克精神在青年人中的影响,参赛运动员年龄为15岁~18岁。国际奥委会希望借助青奥会促进青年人在体育、教育方面的交流,让奥林匹克精神在青少年中广为传播。那么如何才能达到这样的效果呢?那就是参赛完后不能立马离开。据了解,青奥会要求运动员在参赛之外,还要全程住在青奥村,并参与各项文化教育活动。

青奥会为了让来自世界各地的青年运动员都能享受比赛,享受奥林匹克运动,青奥会在举办期间不会设立金牌榜和奖牌榜。目的就是淡化奖牌意识,减少竞争压力。所以记者在青奥会赛场看到,观众在观看比赛时,也更轻松,不再只为中国健儿加油助威,为全世界的青年朋友加油的场景成为赛场的主旋律。

如果你还认为跨国组合只在网球大满贯赛场上才能见到,那你就真的OUT了。在青奥会的赛场上,男、女混合项目,不同国家和地区选手在一支队伍里并肩作战再平常不过了。为了以适合青年人的方式更好地推广奥林匹克,增进全世界青年朋友彼此间的友谊,南京青奥组委在12个大项中设置了15个跨国和地区的混合团体小项。这些项目就会出现不同国家和地区运动员“混合组队”参赛的情况。17日晚,在南京体育学院青奥会羽毛球赛场,跨国组合混双小组赛让观众大饱眼福,直呼过瘾。

南京青奥会,田径赛事最后一项比赛是8x100米混合团体接力。这个青奥会特有的比赛项目就是一场“世界联合大接力”,更是所有青奥会田径选手的一场大联欢。届时,国家和地区不同,种族不同,性别不同,训练项目不同的田径运动员混合进行组队,将以一种独特的接力方式,展现奥林匹克大家庭成员间的团结与协作,共同传递奥林匹克精神。

本报南京专电 记者 陈凯



来自哥伦比亚的运动员斯科拉多(左)与志愿者一起跳舞。



在射击赛场,志愿者分别承担法文、中文、英文播报员的工作。

### “小青柠”的大抱负:

# 让世界看到“中国梦”



以“90后”为主力军的志愿者队伍——“小青柠”成为南京青奥会上无处不在、无所不能、不可或缺的一个群体。据南京青奥组委志愿者部提供的数据,南京青奥会共招募2万名赛会志愿者,分布在观众服务、竞赛组织、礼宾服务、餐饮服务、医疗服务、代表团助理等400余个岗位。他们在青奥的舞台上分享青春活力,奉献周到服务,讲好“中国故事”,打造“中国名片”,在南京让世界看到“中国梦”。

新华社发

志愿者在参加培训。

## 《筑梦》将申报吉尼斯

本报讯(记者 刘超峰)在青奥会开幕式上,塔沟少林小子表演的《筑梦》篇章,以过硬的本领赢得无数好评。这个无比惊艳的节目将整个开幕式推向了高潮,赢得几乎所有人的高度赞扬。开幕式文学总撰稿朱海介绍,这些孩子用中国功夫在空中绽放梦想之花,场景和规模堪称空中表演的历史之最。据悉,这个节目将在随后申请吉尼斯世界纪录。

《筑梦之塔》属于大型空中威亚表演,其中在空中有120名小演员,地面上还有400余人。这其中,空中的120人是经过半年多时间,从河南少林塔沟武术学校3万多名学员中选拔出来的。据了解,此次参演的孩子当中,除了有两个曾参加过北京奥运会的演出外,其余都是第一次参加这种大型活动的演出。

震撼表演的背后,自然也存在着很大的危险性。可想而知,仅仅用两根钢索悬吊着在距离地面几十米的高空中完成各种动作,大家观看的同时也为孩子们捏着一把汗。开幕式结束后,总导演陈维亚接受了记者的采访,谈及少林小子表演的《筑梦之塔》节目时表示,孩子们通过柔美的空中舞蹈,组成青春火焰、青春之心、筑梦之塔等造型,最后由8个空中飞人依次登上塔尖,寓意着青年人勇攀高峰、构筑梦想。



### “奥”游金陵

## 铸梦想 致青春

这是一群充满活力的年轻人,这是一群期待梦想的追梦人,“小青柠”中当然少不了河南年轻人的身影,他们正用淳朴、勤劳的河南精神,为南京青奥会做着志愿服务,让世界在南京看到“中国梦”。

位于南京奥体中心北门的主媒体新闻中心,可以说是一个向世界展示南京青奥会的窗口。来自世界各地的媒体采访青奥会之前,都要到这里进行身份信息确认。为这些媒体提供服务的正是来自南京大学的“小青柠”,他们中有10位就是咱河南老乡。

2010年考入南京大学生命科学学院的王薇,今年秋季就将开始研究生的求学生涯。一副黑框眼镜外加沉稳的举止,显现了她的学姐风范。“我其实挺幸运的,从刚入学的那一刻起,就见证了青奥会带给南京这座城市的变化。4年过去了,青奥会终于举行了,我当然也想参与其中。”王薇说。随着青奥会理念的不断深入,以前不怎么喜欢运动的王薇也开始走进运动场,用参与运动的方式支持青奥会的举办。“青奥会让我爱上了运动”。

王薇的主要工作是主媒体新闻中心前台接待,在她看来这样的工作虽然不像那些负责赛事志愿服务的志愿者那般辛苦,但是每天面对和处理一些不可预知的问题还是让她收获很多,“前些天来了一个巴西的记者,他说的是西班牙语,由于他只会说一点点英语,所以沟通起来非常困难。他们让我们帮着在奥体中心附近找酒店而且有很多具

体的要求,我们几个志愿者前后用了两个小时,才帮他解决了问题。与世界各地不同的记者打交道让我的沟通能力得到了很大的提升”。

来自南京大学电子科学与工程学院的孟凡广开学后即将进入毕业季,对于志愿服务,小孟具备一定的经验,去年南京亚青会的志愿服务已经让他收获很多。“亚青会我在击剑赛场做即时引语记者服务,每场比赛结束后,我就要对运动员进行采访,然后把采访内容及及时发布在官网上。因为要面对很多不同国家和地区的选手,有些语言翻译还要请别的志愿者帮忙,算是积累了很多团队协作能力”。

青奥会上,孟凡广也在主媒体新闻中心前台服务,主要负责媒体预订酒店,正是因为发挥了团队协作能力,他与王薇等几个志愿者共同努力,最终帮着那位来自巴西的记者订到了满意的酒店。“有时候还有的记者对于媒体班车的具体抵离时间要求十分精确,为了满足这些媒体记者的要求,我们就组织几个志愿者分不同的时间到媒体班车停靠点蹲点,以得到相对精确的时间提供给记者。每次看到记者们的问题得到解决后的喜悦表情,我自己也很开心,有一种成就感。”孟凡广自豪地说。

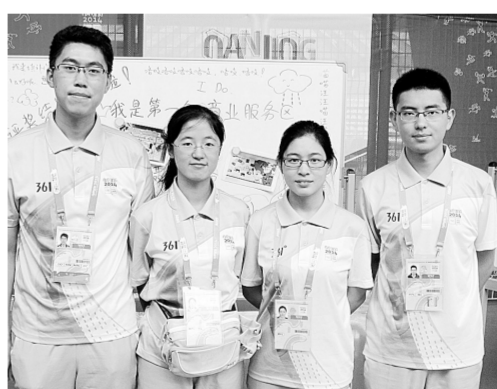
来自电子科学与工程学院的段瑶和来自化学与化工专业的李今,都将升入大三,做志愿者对于他俩来说都是第一次。段瑶主要负责赛后成绩的打印和归类,看似简单

的工作,却需要非常仔细。他告诉记者:“成绩单放错了会给记者造成很大的麻烦,所以一定要非常认真”。

李今的工作是负责媒体器材清单,她的工作同样需要非常仔细。由于要通过电子邮件与记者进行交流,因此要尽可能随时关注邮件,如果错过邮件的话就会对记者的采访造成很大麻烦。“我的工作主要是在青奥会开幕前和闭幕后,现在虽然相对轻松一些,但还是会很认真地做好本职工作,同时帮助其他的志愿者做好服务”。

工作岗位不同,目标都是一致的,南京青奥会上的河南籍“小青柠”与其他“小青柠”一样,用优质和周到的志愿服务为青奥会增光添彩。正像王薇、孟凡广、段瑶和李今4位同学所说:“参加青奥会是我们共同的梦想,我们将用这次不平凡的经历致青春”。

本报南京专电 记者 陈凯 文/图



4名河南籍“小青柠”段瑶、李今、王薇、孟凡广(从左至右)合影留念。

## 房祖名 柯震东 因涉毒被警方抓获

新华社北京8月18日专电 网传演员房祖名、柯震东因涉毒被北京警方抓获。北京警方18日晚证实,房祖名因涉嫌容留他人吸毒罪被刑事拘留,柯震东因吸食毒品被行政拘留。

据介绍,8月初,北京市公安局禁毒总队根据群众举报,对一孙姓男子的涉毒嫌疑进行调查。8月14日,警方在北京市东城区将孙某(男,36岁,北京人,助理),陈某某(男,32岁,香港人,演员,尿检呈大麻类阳性),柯某某(男,23岁,台湾人,演员,尿检呈大麻类阳性)等多名涉毒人员查获。

经初步审查,陈某某、柯某某承认了吸食毒品大麻的违法行为。警方随后在陈某某住所内缴获毒品大麻100余克。警方于次日凌晨将涉毒向陈某某贩卖毒品的犯罪嫌疑人宋某某(男,33岁,北京人,无业,尿检呈冰毒、大麻类阳性)抓获,并当场缴获毒品大麻11克。

目前,陈某某因涉嫌容留他人吸毒罪,孙某、宋某某因涉嫌贩卖毒品罪被刑事拘留,柯某某因吸食毒品被行政拘留。据知情人介绍,陈某某即为演员房祖名,柯某某为柯震东。

公开资料显示,房祖名为影星成龙之子,曾先后出演过《男儿本色》《太阳照常升起》等电影,并出版音乐作品;柯震东本名柯家凯,生于中国台湾,2011年因出演电影《那些年,我们一起追过的女孩》走红,后出演电影《小时代》。

北京警方负责人表示,警方始终保持对毒品违法犯罪活动的零容忍,今年以来投入空前力度,从毒品交易的各个环节着力加大打击力度。截至目前,今年北京已破获毒品犯罪案件1700余起,同比上升53.2%;抓获毒品违法犯罪嫌疑人7800余名,同比上升71.9%;收缴各类毒品120.12千克,同比上升41.6%。

从被抓获的涉毒人员来看,滥用冰毒等合成毒品情况快速增加,占吸毒人员的82.1%。从涉毒人员职业来看,无业人员为主,演艺人员仅占0.15%。

北京警方表示,下一步将采取更有力度的措施,对涉毒违法犯罪行为展开打击。

## 鹅坡小子圆满完成 电影《天将雄狮》拍摄

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 范彦彦)昨天,记者从登封鹅坡武院获悉,经过艰苦努力,来自登封鹅坡104名少林小子在甘肃敦煌圆满完成功夫电影《天将雄狮》的拍摄任务。在这次长达50天的拍摄活动中,鹅坡武院百名师生不畏艰险,经受了高温酷暑、风沙干旱乃至沙尘暴的考验,得到了功夫影星成龙和剧组的一致好评。

据了解,电影《天将雄狮》是成龙的巅峰之作,其投资、剧组规模之大,演员阵容规格之高,超过了以往任何一部电影。这部电影将于中国农历羊年大年初一(2015年2月19日)在全球同步公映,届时全国观众将会观赏到鹅坡弟子骄人的雄姿。

据悉,总导演李仁港、主演成龙和耀莱影视文化传媒有限公司之所以选择鹅坡武院拍摄古装动作史诗巨制《天将雄狮》,是因为鹅坡武院在影视表演方面技艺精湛、实力超群,成功拍摄过《木棉袈裟》《少林俗家弟子》《新少林寺》《少林寺传奇》《美丽无比》《杨家将》《雪鹰》等十多部影视剧,在海内外观众和影视公司中享有很高的声誉。

另外,在刚刚结束的2014年第一届全国武术运动大会上,代表河南省参赛的鹅坡武院代表队又技压群雄,勇夺段位展示赛第一名,以过硬的实力捍卫了武术之乡的荣誉。

## “秘史专业户” 回归军旅剧

尤小刚将拍《神鹰反恐特战队》

曾经陌生的反恐这两年正越来越被大家熟知,但这类题材的电视剧却是荧屏空白。记者昨日获悉,国内首部正面反映武警反恐特战队的电视剧《神鹰反恐特战队》正在筹拍,将于本月底开拍。该剧的出品人兼总导演尤小刚用《凯旋》升级版、美剧风格、铁血柔情来概括此剧,拍摄此剧的初衷是什么?筹备进展如何?记者通过宣传方采访了尤小刚。

从《孝庄秘史》到《西施秘史》,尤小刚一共执导了6部秘史,成为“秘史专业户”,然而,鲜为人知的是,尤小刚本人是空军出身,在上世纪80年代就拍过《猎鹰》《凯旋在子夜》《紧急起飞》等军旅剧,这次拍摄《神鹰反恐特战队》,也算是回归“老本行”,“特战队作战方式还是很吸引我的,既有老本行的角逐,也有武力的对决,而且还将上海海陆空全武行。”谈到拍摄初衷,尤小刚说道。

此前尤小刚拍摄的军旅剧曾搞得飞天奖、金鹰奖等奖项,但久不触碰此类题材,再加上观众口味在变化,尤小刚是否担心会面临“廉颇老矣,尚能饭否”的评价?对此,尤小刚信心满满:“我觉得‘老将出马,一个顶俩’更确切。我们这部剧是与时俱进的,有好本子才有好作品,这个戏光剧本就做了18个月,有荡气回肠的情感,也有震撼人心的气质。而且,这部剧戏将有24场战争戏,所有最先进的反恐内容基本都涵盖了:譬如反劫机、反爆炸、反劫持、卫星追踪布控、国际联合作战、信息化作战、生存极限作战、潜伏作战、短促突击、抵近侦察等。”

尤小刚说,现在荧屏上都是家长里短,你依我依的剧,需要《神鹰反恐特战队》这样的作品注入点阳刚之气,“我将该剧定位为军旅励志剧,讲述了一群精英男靓女在和平年代面对一系列最危急的事件时如何取胜的故事。”尤小刚一直在自己作品中推新,此剧也不例外,“演员正在紧张挑选中,部分演员正在武警部队体验生活。在我看来,有好本子才有好作品,演员不是大咖,戏才是大咖。”

本报记者 秦华 实习生 韩扬盾



蔚国银和他的《一双旧皮鞋》。

## 蔚国银:传播文化回馈家乡

连日来,众多艺术爱好者赶往郑州美术馆,参观正在这里举行的“情系家乡”蔚国银书画巡展。蔚国银的创作有何特色?昨日,记者采访了这位耕耘画坛数十载仍“情系家乡”的油画家。

蔚国银的作品集中反应青藏高原雄奇瑰丽的雪域风光,进而深入到表现西部人特有的风采和精神面貌,独特的个性令人过目难忘,而这些与蔚国银的西部军旅生涯有着密切的关系;部队的生活赋予了他顽强的生命意志和力量;西部独特的自然景色和人文性格,深深影响了他的世界观和审美情感。

“我创作的对象基本都是高速发展时代人们坚守的一片净土和精神乐园。”蔚国银告诉记者,他很高兴听到观众的反馈,说他的作品触动了他们灵魂深处的情感。

“从中原到高原再到首都,无论在哪里,我

都为自己是河南人骄傲。”蔚国银说,随着创作的深入,他更加清晰地感受到自己对河南的依恋,“我想把自己的作品进行巡展,这样既能传播油画艺术语言,交流创作心得,又能为提升家乡父老乡亲的文化素质、培植艺术人才贡献自己一份力量”。

2009年,蔚国银的这项雄心勃勃的计划开始实施了:以河南为轴心,将自己的作品进行全国巡展。5年来,他走过了河南12个地市及全国4个省,参观人数累计百万之多。

5年巡展路看似简单,但每一个过程都要精心准备。包括联系场地、长途运输作品、布展等环节,其中的艰辛非常人所能够想象,但蔚国银就是这样坚持走过了52站,并且乐在其中。“我计划用20年的时间展遍河南所有地市、全国所有省会、直辖市及高等院校。”蔚国

银兴奋地告诉记者,他的巡展和讲座相结合,取得了可观的成果,“走出去的河南人都有一股河南精神,我们通过不断不懈的进取与拼搏,创造自己的人生价值,有了一定收获,便回报家乡,让乡亲们分享丰收的喜悦”。

几乎每年,蔚国银都要深入西藏、青海、甘肃等地采风,住毡房、喝雪水、吃糌粑,风餐露宿,用自己近乎“枯燥”的坚守,为观众呈现色彩斑斓的艺术世界。“画家要有一颗平常心,才能还原一个最真实的自然。”对艺术,蔚国银孜孜以求,“油画是西方艺术,但我认为中国人画油画,还是需要运用西方的绘画材料来表达我们本民族的文化精髓。我的艺术之根在家乡河南,在中华民族的历史文化,希望我的作品能丰富和完善中原文化。”

本报记者 左丽慧 文 李焱 图