

传统村落的保存——人和寨

在新郑市辛店镇东北双泊河南岸有一个百年古寨——人和寨。在城镇化发展的进程中，这一个村落得以保存。在这里，记者踏过历史的足迹，绕过三面环水的村址，感觉到留不住的是时间，挥不去的是那光耀灿烂的历史文化。

据当地一位老人讲，人和寨大约兴起在清咸丰年间，当时，寨子周围31个村落的富豪们为对付土匪乱，耗时20余年修筑此寨。全部完工后，因村西有一座土桥，故取名土桥寨。之后，又取《论语·孟子》“天时不如地利，地利不如人和”之义，改名为人和寨。

人和寨内的房屋建筑也是该村的一大看点。一位村民介

绍说，这里的老房子正房大都是“明三暗五”，也就是看着是三间房，其实是五间。记者细细查看后发现，确实如此。另外，房屋的墙砖上都雕刻有精美的花纹，屋内屋外均有漆着红色油漆的浑圆柱子，还有高高的门槛，厚重的木门，门后边光门门孔就有4个，这些精美的影壁墙、雕花屋檐、木门进一步向世人证明了人和寨当年的繁盛，也把往昔能工巧匠的高超技艺留给后人揣摩学习。

沧桑巨变的100多年过去了，人和寨村的古寨墙和遗存的院落房屋依然让人感到一种雄壮和威严。如今，为了保护这个百年古寨，新郑市将其列为重点保护对象进行修缮。



500余年的古枣树

编者按

“绿树村边合，青山郭外斜”，远山翠峰曾得几回见？“暧暧远人村，依依墟里烟”，暧暧人声能得几回闻？“乡村”渐渐地如发黄课本里转眼一瞥的名词，“乡人”陌生得只是匆匆行走中蹲坐一边的路人，而“乡愁”，在无数个以离别开始，而不是以团圆作结的旅程后，逐渐模糊。

“乡愁”，在记忆深处。每个人都有故乡，每个故乡里都有故事，每个故事里都住着故人。孩提时，故乡是摇篮里温柔的乡音，是饭桌上温馥的香气；是清晨推窗时吹面不寒杨柳风，是披霞晚归时沾衣不湿杏花雨。

“乡愁”，在回首他处。为了理想来到他乡，每个他有他的梦，每个梦都枕着他的愁。高架桥下低头寻路，高耸楼端理首打井，地下的拥挤，地上的拥堵，生存线上的每日来回，故乡可是夜深人静时的一抹清泪？

“乡愁”，在未来何处。站在现代都市与记忆乡关的十字路口，城镇化的脚步要把“把城市放在大自然中”。不必奔赴远方，或是缅怀记忆，“看得见山、看得见水、记得住乡愁”。

新郑市拥有悠久的历史和厚重的文化，留下了许多美丽动人的故事和传说。在积极推进新型城镇化建设过程中，该市采取一系列措施，把生态体系建设贯穿于新型城镇化全过程，尊重自然规律，保护生态环境，着力建设自然之美、社会公正、城乡和谐的“三化”协调发展示范区，让群众看得见山、看得见水、记得住乡愁。

一条条宽广整洁的水泥路在村中蜿蜒，层林涌翠鸟鸣啾啾，拂堤杨柳婀娜多姿，绿树从花、炊烟袅袅。走进新郑市城关乡的农家乐园，记者被这浓浓的乡情包围了。“这里的环境很美，交通也很便利，一有时间我便带着家人和孩子来这里，孩子们很喜欢这里。”市民张先生说。

新郑市科学划分市域内空间布局，加快农民向城镇转移和向非农产业转移步伐，切实提高区域内的资源使用效率和资源配置效率，促进生产空间集约高效、生活空间宜居适度、生态空间山清水秀。

该市按照“北部城镇化、南部田园化”的思路，整合城乡空间布局、土地利用、产业发展等规划，科学编制城镇体系空间布局、文物保护单位布局、现代农业及生态体系空间布局等规划；依托具茨山国家森林公园、南水北调生态保护区、双泊河、黄河生态水系、薛店及孟庄红枣种植保护区、龙湖林果业基地，合理布局，整合资源，着力构建“一山一带两河两基地”的复合型生态功能区，逐步形成人与自然和谐、山、水、田、林、城融为一体，立体交错、景观优美、绿量充足的城乡生态体系。

为统筹城乡环境保护，新郑还以生态镇村创建活动为载体，加大资金投入力度，严格落实各项减排措施，加强对排污企业的现场监管，突出抓好重点企业、行业污染治理，为经济社会可持续发展提供环境支撑。目前，污水处理厂全覆盖，已建成的6个污水处理厂合理分布在“两城、两市镇”及重要区域，市域污水基本达到“全收集、全处理”；农村安全饮水工程已完成投资2.1亿元，建设饮水工程186处，解决46万人安全饮水问题；新建一座日处理580吨的垃圾填埋场，形成了“村收集、乡运输、市处理”的垃圾无害化处理模式。

新郑的水资源量在郑州六县市排第一，9条河流水源大部分在市域内，再加上南水北调干渠，拥有得天独厚的生态环境优势。该市以生态廊道建设为突破口，加大投入力度，建设郑新快速通道、G107、新村大道、解放路北路等生态廊道27条、264.57公里，着力打造湿地文化园、轩辕湖生态景观，有力提升城市形象和土地价值。加大市域生态体系建设，通过持续投入、持续完善、持续提升，着力打造双泊河综合整治、双龙寨溱洧交汇处、新区沙滩浴场、南水北调滨河公园、龙湖湿地公园等精品工程，全力创建国家森林城市、国家园林城市、全国水生态文明城市，以优美的环境和优质的服务，吸引更多高素质人才在新郑创业就业。

为了留住美好的乡愁，留住那些即将遗失的“民间珍宝”，新郑还面向全社会开展以“文明生态·留住乡愁”为主题的非物质文化遗产资源征集活动。民间文学、名人故事、古树名木……这些都被列为征集范围，同时“百千万”文化惠民工程中的剪纸培训、书法绘画培训的开展，既是留住我们的乡愁，又是对该市民间瑰宝的传承与保护。

留住山留住水留住乡愁

本报记者赵丹 高凯 刘桂阳 文图



剪纸艺术得到传承和发扬



群众进行舞龙表演练习

传统技艺的传承——李记菜刀

新郑市洧水南岸梨河镇三里岗村的“李记菜刀”，历经一个多世纪、五代人的不懈努力传承与创新，至今依然闻名遐迩，长盛不衰，而三里岗这个普通的村庄也因独特的菜刀文化声名远播。昨日，记者前往三里岗村，实地了解百年传承下来的“李记菜刀”。

走进李留柱家，开放式的菜刀作坊便在记者眼前铺开，里面摆着风箱、砧子、火钳子、锤子、抢刀、锉子等各种制刀工具，每件身上都写着“岁月”。菜刀作坊的当家人李留柱十分喜爱他的这些制作工具，他告诉记者，他做菜刀30多年了，是第五代传人，做刀的“家伙件”基本上不离手。李家祖上做菜刀从曾祖父李文祥（1845—1918）开始，之后在1907年祖辈定居三里岗冯庄村时，开始有了不小的名气。为了和市面上普通菜刀区分开，凡是李氏家族制作的菜刀上都打上两个“李”字，所以，菜刀也被称为“双李菜刀”。

如此出色的菜刀，制作起来自然是不省心的。李留柱对记者说：“卖刀卖的是功夫。每一把刀，不经过锻打刀坯、拉条、破槽、夹钢等前前后后30多道工序是成不了的。说到底，每把菜刀不打够万把锤，那就不是‘李记’好菜刀。”

高超的制作工艺、过硬的质量、良好的口碑，也让“李记菜刀”收获了意想不到的荣誉。2008年，“李记菜刀”又被郑州市政府公布为郑州市级非物质文化遗产名录项目；2010年3月，李留柱的伯父和父亲获得“郑州市级非物质文化遗产项目代表性传承人”的称号，而今，李留柱本人也于今年3月获得“郑州市级非物质文化遗产项目代表性传承人”的称号。

李留柱对记者说：“现在家族中制作菜刀的只有四户了。作坊式制刀是落伍的方式，我打算面向社会引资，再培养一批传承人，让传承百年的‘李记菜刀’可以继续风光下去。”

评论

怎样才能“留住乡愁”

“乡愁”是什么？乡愁是对历史的一种敬意，一种负责任的敬意；乡愁更是向未来寄出的一枚邮票，一枚会增值的邮票。套用《舌尖上的中国》句式：这些是乡土出产的良心味道，它们代表了家的古早味，代表了一个人的初心和一个梦想的起点。

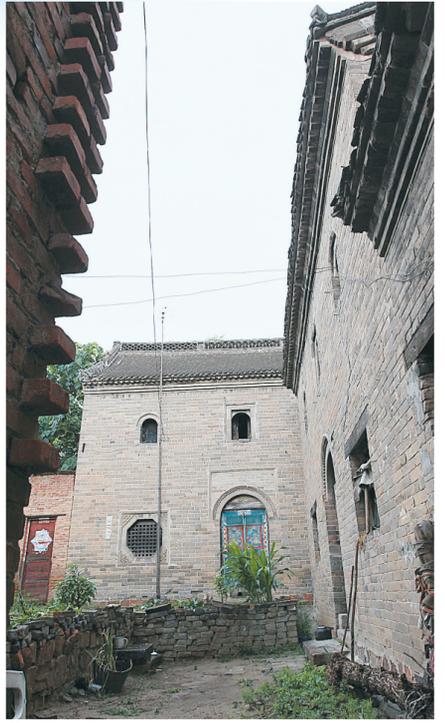
没错，每个人都有乡愁，或是父母亲人，或是舌尖记忆，或是儿时玩具……乡愁是我们与过去生活的情感对话，是对传统文化的继承与坚守。可以说，在每个人内心深处最柔软、最温暖的地方，都静静安放故乡，这种思乡之情，都会引发割舍不断的乡愁。

怎样才能让人记住乡愁，又该如何留住乡愁？笔者认为，乡愁是一种回忆，那点点滴滴的

过往，随着年岁的增长而散发出陈香；乡愁也是一种距离，过去的就是过去了，永远也回不去，不过距离能产生美。

乡愁的表现弹性极大，一座老宅的修复、一段经历的再现、一个传统的复活、一次特别生活的体验，都可成为留住乡愁的方式，而且只有在活态传承中展现乡愁，乡愁才有旺盛的生命力。

当然，乡愁不是廉价的情绪发泄，它应成为我们面向未来的信心所在。要实现这点，就得走新型城镇化之路。新型城镇化的核心是人的城镇化。让城市真正成为人的城市，成为人的家，成为乡愁的载体。这样，将人们现实和情感上的家乡打通，我们才能“看得见山、看得见水、记得住乡愁”，才能守住我们文化的根。



观音寺镇溧水寨村的老房子

名人故事的记载——高拱传说

新郑市从古至今，涌现出大批历史文化名人，明代中后期著名的政治家、思想家高拱就是其中之一。

在博物馆家属院，记者见到了高拱的后人，高拱传说传承人高鸿宾。他从2005年开始搜集、整理关于高拱的文献著作、传说等资料，并在《华夏源》刊物中连续连载。在高鸿宾家中，珍藏着一幅高拱的画像，画面中高拱正襟危坐，身着官服，威严而正气，该画像长2.6米，宽1.6米，是后人于2006年仿制而成。

“高拱传说”起源于明代后期，并以口传心授的方式流传400多年。目前广为流传的传说故事有100多个，其中公开发表的有30余篇，其主要内容涵盖三个方面，一是反映高拱勤奋好学、淳朴守信，立志报国的少年生活及求学经历；二是歌颂其学识渊博、勤奋理政、廉政为民，刚直不阿、高风亮节的宦官风范；三是褒扬他热爱家乡、关心民生的高尚品德。在老城南街，记者看到了当年的仁义胡同，关于仁义胡同流传有这样一段传说。

关于高拱在新郑的传说还有很多，比如“高拱中牟娶妻”、“高阁老的秤没星”、“高阁老的贡枣”、“高阁老四门出殡”等等。作为明代中后期的一代名相，高拱不仅是一个干练的政治家，同时也是思想家，其著作《高文襄公集》和他的一生为后人留下了丰厚的文化遗产，让人们缅怀难忘。作为高拱传说传承人，高鸿宾的最大心愿是继续挖掘高拱传说，传承光大高拱文化。



新郑传统小吃——丁家粉肉



宁静美丽的村落