



庆祝胜利的李亚各。本报记者 陈凯 摄

# 李亚各：我感到非常骄傲

“这是我到目前为止个人武术生涯所取得的最好成绩，我感到非常骄傲！”昨天下午刚刚参加完比赛的李亚各一走到混合采访区，就难掩夺冠后的兴奋和喜悦。

夺取金牌后的“获奖感言”看似轻松，但金牌背后所吃的苦也只有运动员自己知道。

“从去年12月份开始，国家体育总局武术运动管理中心就开始组织全国的青年散打队员进行第一次集训，并从中选拔出优秀的队员，今年2月份又组织了第二次集训。5月10日最终确定参赛名单后，我们就在总教练刘海科的带领下进行积极备战。这么长时间的努力付出，终于有了回报！”李亚各如是说。

决赛中面对的是曾经的手下败将，李亚各拥有巨大的心理优势，但真到了比赛场上，交手起来并不是很顺利，尤其是第一局，还出现了被对手摔倒在地的场面。

“比赛中被对手摔倒，让人为你捏了一把汗。”摔与被摔都很正常，我对自己还是很有信心的，所以没啥可担心的。”李亚各的脸上露出自信的微笑。

谈及未来的打算，李亚各说：“这次青奥会给我积累了很多经验，对我以后的训练和比赛都有很大的帮助。我现在还很年轻，未来我要更加积极地训练，争取获得更好的成绩。如果武术进入奥运会，我将第一个报名去参加散打比赛，让全世界人民都知道武术散打的魅力！”

本报南京专电 记者 陈凯

# 刘海科：武术影响扩大水平提高

南京2014武术比赛散打项目总共设置了5个级别，中国散打队派出的4名选手参加了其中4个级别的争夺，并最终全部斩获金牌。中国散打队大包大揽源自运动员们的强劲实力和辛苦付出，对此，中国散打队主教练、塔沟武校总教练刘海科颇有感触地说：“中国散打队参加青奥会名单出来后，我们的队员就一直在河南进行积极和艰苦的备战。由于比赛规则的变化，他们每天就在训练房里研究、揣摩各种打法，为了强化队员的体能，他们在实战中一打就是10个回合。金牌里有队员们太多的汗水，当然也是最大的激励。”

中国散打队的队员们用实力实现了在南京2014武术比赛散打项目上的“大包圆”，但实际上，从比赛中可以看出中国队选手与国外选手实力之间的差距正在减少。

不过，这一切在刘海科看来反倒是一件好事：“打比赛变得不再轻松，说明外国选手的实力提升了，这也从某个侧面反映出武术影响力的扩大。影响力扩大了，认识的人多了，练武的人自然也就多了，这样也就更进一步促进了武术的发展与普及。”

对于中国散打选手在本次比赛中的表现，刘海科给予了充分肯定：“队员们发挥得都很好，这也是他们刻苦训练的结果，我对他们的表现非常满意。我们的选手在这次比赛中展现了武术散打的魅力，让来自世界各地的年轻选手对这项运动有了了解，希望以后还能多举办这样年轻人的比赛，增进他们彼此间的了解，为武术进入奥运做出贡献。”

本报南京专电 记者 陈凯

郑州银行 BANK OF ZHENGZHOU 携手精彩青奥 24小时客服热线：967585

### “奥”游金陵

## 为创新点赞

的，橄榄球是7人的，排球是沙滩的……可以说，南京青奥会的各种创新无处不在。田径项目的压轴大戏8x100米混合国际团体接力，则是由所有参加青奥会的田径运动员混合组队开展接力比赛。

“很多创新项目都打破了常规，但是记者在采访期间所看到的则是年轻运动员们脸上洋溢的青春笑容，他们在这些创新中玩得很开心，交流得很愉快，体育在这一刻回归到了最本源。”

对此，国际奥委会奥运会执行主任吉伯特·费利说：“很多创新项目都打破了国界，为年轻选手提供了许多学习与分享的机会，这为运动员和青年大使以及日后体育后续项目的开展积累了相当宝贵的经验。特别是田径8x100米接力，600多个田径运动员无论是否从事的是田径项目，都会参与其中。”

“体育实验室”是根据国际奥委会主席巴赫提议而设立的一个全新项目，它也是本届青奥会最引人关注的亮点之一。其具体内容是在青奥会上引进武术、攀岩、轮滑和滑板四个项目进行展演。对于这样的创新，国际奥委会体育部主任麦康奈尔赞赏有加：“南京青奥会的体育实验室办得非常棒，里面的滑板、武术、攀岩等创新项目至今已经吸引了超过1500个孩子参加。这非常符合青奥会学习、分享的精神，完美得展现给人们青奥会拥抱体育、分享体育的奥运精神。”

文化教育项目的创新无处不在，来自世界各地的年轻人在一起交流、学习，从与冠军对话中得到关于人生和训练方面的启迪……“文化教育项目是一个主张运动员一起交流、合作的项目，目前有超过5万人参加，而每个运动员都会有这样一个Yogger，他们可以与其他运动员分享信息，交流学习。很多年轻运动员通过创新的文化教育项目增进了彼此间的了解，场上是对手，场下是朋友的场面随处可见。”

国际奥委会委员、我国短道速滑名将、冬奥会冠军杨扬拿起自己胸前别的一个小物件微笑着说道。发布会刚结束，杨扬随即拿起手机，与其他国际奥委会贵宾一同在台上玩起了青奥会上最火的“招式”——自拍，现场顿时欢笑一片。

本报南京专电 记者 陈凯

## 客场翻版主场 建业又遭逆转

1:3，又是张璐率先破门，又是下半场被对手连续射门逆转，再好的编剧也很难编出同样的剧本。河南建业在本赛季中超联赛赛场“跌入了同一条河流”，被贵州人和主场双杀。

### 前60分钟反客为主

挟上轮大胜广州富力的余威，建业在昨晚的前60分钟依然显示了极强的战斗力，与“保级大热门”似乎根本联系不起来。本土球员张璐和两名外援马科斯、约翰逊组成的攻击铁三角，对阵富力时的表现就堪称完美，昨晚这个铁三角再次进出火花——第11分钟，外力左路传中，约翰逊头槌攻门将球重重砸在人和球门的横梁上；第14分钟，建业在右路做出一连串精妙配合，由最近炙手可热的张璐低射破门得分；第37分钟，马科斯的远射被对方门将奋力扑出；第60分钟，建业形成反击，下半场被换上场的尹鸿博左路送出精妙传中，约翰逊头球攻门稍稍高出……建业在一球领先后，中后场的防守一度组织得相当不错，多次有威胁的攻门更像是扩大比分的节奏。

### 后30分钟全面崩盘

然而风云在比赛进行到60分钟后突变——第69分钟，人和队饶伟辉凌空抽射破门得分，将场上比分扳平；第75分钟，人和另一名外援汉克头球攻门得手，将比分反超；补时阶段，之前送出两次助攻的人和最大牌外援米西莫维奇推射将比分锁定为3:1。

最后30分钟被打回原形的建业还是那支“保级大热门”，与上轮富力整整梦游了90分钟不同，同样有实力打亚冠的人和却在梦游了60分钟后惊醒，加快节奏的人和令建业无法对抗，无论整体、技术还是体能，都不在一个档次。如何在有限的人员条件下发挥队伍最大的潜能，是建业主帅贾秀全在最后的保级路上面对的最大课题——尽管贾指导在之前的几场比赛中已做得足够好。

8月31日，建业将回到主场迎战，迎战实力强大的山东鲁能。本报贵阳专电 记者 王文捷 右上图：建业队有想法、够拼命，但是面对米西莫维奇(中)这样的球星，只能一声叹息。

新华社发



## 贾秀全笑对“阴谋论”

被人和逆转，建业主教练贾秀全自然不会开心。但在赛后，贾秀全的不悦并未“发泄”给其他人，而且还笑对“航体阴谋论”。

贾秀全在点评本场比赛时说：“队员打得很尽力。今年我们第一次遇到这种场地，草很滑，对队员的技术动作和防守都有影响。而且贵州队又是一支强队，输了球还是教练的责任。”贾秀全还解释了建业最后30分钟崩盘的原因：“体能状况可能出了些问题，原因是队员的兴奋度不够。这周虽不是一周双赛，但练的强度可能偏大了，教练组需要好好总结。”

无意中说到场地的贾秀全，没想到被当地好记者利用：“贾指导，刚才说你们不太适应贵州的场地，但据说河南的场地更差，怎么解释呢？”听此问题，贾秀全耐心做着解释：“这里的场地下面是硬的，鞋钉在急转急停时扎不进去，但草很滑，球员不适应就会影响技术动作的发挥，这和坑坑洼洼的场地是两回事。”随后，贾秀全含笑说道：“你的意思我懂，就是说河南队只会在差的场地上赢球，是吧？你告诉我一声就行了，是吧！”抛出“航体阴谋论”的这位记者，被贾秀全当场揭穿，尴尬地干笑了两声，连忙摆手：“不是不是。”

本报贵阳专电 记者 王文捷

## 华鼎奖：拒绝刷票

本报讯(记者 秦华)第13届华鼎中国百强电视剧颁奖盛典将于27日举办。今日凌晨，本届电视剧满意度调查的网络投票窗口正式关闭。谈及本次网络投票存在的刷票行为，华鼎奖组委会秘书长王莹表示，评审团已经核实并内部剔除了相关数据，不会影响颁奖结果。

据了解，除了发放纸质调查问卷，华鼎奖在搜狐、凤凰、网易等多家网站设立了投票专区，记者浏览各大网站的投票专区发现，各大网站之间，备选艺人之间的票数均差别巨大，这种现象不免让人心生疑虑。谈及投票中是否存在暗箱操作的质疑？王莹予以否认，但她承认的确有人在有人使用软件疯狂刷票。“在投票进入白热化阶段之后，我们也发现了一些艺人的投票在几小时内疯涨上百万。通过对各网站后台投票IP统计，发现个别网友存在恶意刷票的行为。经华鼎奖组委会核实，刷票所产生数量均不计入最终统计结果。”

## 史泰龙VS阿诺：比比谁更壮

22日，年度硬汉大片《敢死队3》在澳门召开了盛大的亚洲首映礼，主演史泰龙、阿诺德·施瓦辛格等巨星悉数亮相。这一对银幕好搭档，现实生活中的铁哥们，是如何对待工作和生活呢？记者通过乐视影业采访了他们。

凭借《第一滴血》和《终结者》系列作品，使得史泰龙和施瓦辛格成为内地众多70后80后电影爱好者的“好莱坞”启蒙偶像。时至今日，两位硬汉年龄加起来已近150岁，如此老当益壮的动作明星，堪称电影圈奇迹。两人是否有退休计划呢？史泰龙表示他生来就为了工作。只要人们愿意看，他就会一直拍。而对于这个问题，一向脾气火爆的施瓦辛格表现得有些激动，他说：“退休？我不明白什么是退休。如果退休，那就是你不喜欢这个工作。但我热爱电影，所以我怎么可能会退休呢？只要观众对我有要求，我就会一直做下去。”

## 艺术中心将“致敬百老汇”

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日获悉，继“魅力古典音乐季”之后，河南艺术中心又推出了“致敬百老汇系列演出”。该系列演出由3台汇集百老汇风格的经典演出组成，演出场次共计6场，将在整个10月，在绿城刮起一阵怀旧风。

### 重温欧美金曲

10月8日~9日，《美好的一夜——四季男孩演唱会》将拉开“致敬百老汇系列演出”的序幕。“四季男孩”演唱会由澳大利亚音乐剧演员领衔演出，为致敬百老汇热门音乐剧《泽西男孩》和著名的四季乐队的一台音乐盛会。四个帅气的大男孩与10余人的现场乐队，共同打造一场视听俱佳、载歌载舞、气氛火爆的演唱会。演出由春、夏、秋、冬四个不同风格的板块组成。除音乐剧《泽西男孩》和四季乐队的歌曲贯穿始终外，西城男孩、后街男孩等乐队的经典歌曲也将被安排进演出。

上世纪50年代，比尔·哈雷的一曲《昼夜摇滚》标志着摇滚时代的到来。风靡全球的同名歌舞秀《昼夜摇滚》将于10月10日~11日激情点燃河南艺术中心大剧院。该剧自2009年首演以来，以其点唱机式的歌舞表演令观众耳目一新，连连叫座。在90分钟的演出中将重现巴迪·霍利、比尔·哈雷、查克·贝里、费兹·多明诺、猫王、五黑宝合唱团、杰瑞·李·刘易斯和小理查德等摇滚巨星的著名金曲。这些摇滚经典榜单上的不朽之作，定会令喜爱它们的观众情不自禁地离开座位，跟随音乐和节拍一起舞动。

### 一览探戈风情

10月17日~18日，世界著名娱乐音乐剧《永恒的探戈》将在河南艺术中心大剧院上演。该剧目同时也是“致敬百老汇系列演出”的闭幕之作。

《永恒的探戈》由探戈艺术大师路易斯·布拉佛创作并导演，使用了16位舞者、11名乐手和1名歌手。这群舞者人人都是阿根廷国宝级的探戈舞者，阵容可谓是星光熠熠。在过去的十年时间里，《永恒的探戈》已经进行多轮世界巡演，为全世界喜爱舞蹈的观众留下它缤纷的舞步和动感的身影。该音乐剧以20世纪40年代布宜诺斯艾利斯的一个探戈酒吧为背景，用最养眼、最悦耳的方式给观众讲述了探戈如何发源于灯红酒绿而后风行至上层社会的故事。伴随着律动的手风琴声，优美的小提琴声，舞蹈家们运用大腿的轻弹、手臂的拖曳、足尖的点敲和眉目传情，呈现出或优雅，或奔放，或热烈，或忧伤，或滑稽……变幻莫测的探戈舞姿，传递出变化多端的情感，带给观众无限的想象空间和完美的艺术享受。

据河南艺术中心工作人员介绍，这三场精彩绝伦的“经典怀旧”演出，将以最平易近人、通俗的艺术形式奉献给绿城观众，让观众轻松的欣赏高雅艺术，快乐的了解西方文化，达到真正的融合与享受。



8月24日，中国队球员李静(右)在比赛中扣球。当日，在东京举行的2014年世界女排大奖赛总决赛中，中国队以2:3不敌俄罗斯队。新华社发

## 香港明星河南慈善足球赛 足球宝贝选拔赛郑州结束

本报讯(记者 刘超峰)23日，经过层层选拔，2014五洲国际香港明星慈善足球赛“河南泰壹杯”足球宝贝选拔赛总决赛在郑州结束。在前天的总决赛中，最终进入总决赛前十名的佳丽分别进行了时装展示和泳装展示，评委团依照组委会统一规定的评比原则，评选出本次足球宝贝的前三名选手。新选出来的足球宝贝将进行封闭训练，由专业人员进行指导，届时将在联赛中中大显身手。

此次香港明星慈善足球赛暨文艺汇演大型活动由中华文化促进会、山花工程慈善基金会、河南省中华文化促进会、河南省华夏文明基金会主办，活动中的足球宝贝选拔赛由河南泰壹实业冠名，是此次大型公益活动的重要组成部分。

10亿美金。而施瓦辛格则拿自己的4年的州长经历来看待《敢死队3》，他认为拍这部电影和做州长同样都是挑战，因为人民(观众)对你是有期待的，他希望能在自己所处的位置上对国家观众有所回馈，为人民服务。

二人对电脑特效又持何种态度呢？史泰龙更怀念真枪实弹的好莱坞动作片黄金年代：“当年那些真枪实弹的片子非常了不起，一切都是真的，但这种情况对演员也会造成非常大的压力，对演员健康的伤害也非常大，但我还是很怀念当年亲自上阵，不用特效的年代。”而施瓦辛格则表示特效技术的发展带给电影带来了非常大的改变，也是很了不起的成就，但在他看来重点是要在这两个问题之间找到平衡，“一方面要尽可能多保留真实的感觉，另一方面要合理地运用一些特效给影片增加色彩。”

本报记者 杨丽萍