

亚冠：卫冕冠军主场赢球无济于事

恒大出局

新华社广州8月27日专电 比赛结束，天河体育中心的南看台铁杆球迷们没有离去，他们在泪水中仍然高喊着“广州队”。

这样的场景发生在恒大的主场并不多见，但你又不能不说历史何其相似，2012年的亚冠1/8决赛第二回合，恒大主场2:1战胜沙特的伊蒂哈德，却以总比分4:5遭到淘汰。27日晚进行的亚冠联赛1/4决赛第二回合的比赛中，他们主场2:1战胜西悉尼流浪者队，两回合总比分战成2:2。恒大因为客场进球少而遭淘汰，止步八强。

比赛一开始，恒大便摆出了3-4-3的阵容强攻。第27分钟，孙祥左路传中，吉拉迪诺前点凌空抢射击中门楣。第31分钟，埃尔克森左路突破至底线被放倒，裁判判罚点球。巴西人自己主罚却打出角度并不刁钻的半高球，西悉尼门将科维奇奋力将球扑出。恒大在上半场错过了首开纪录的最佳机会，只得把希望寄托在剩余的45分钟。

下半场比赛，恒大用于汉超换下

黄博文，继续加强进攻，可还是只开花不结果。第57分钟，他们遭遇沉重打击：布里奇反越位成功获得单刀与出击的曾诚接触后倒地，恒大被判罚点球。尤其奇主罚一蹴而就，西悉尼取得总比分2:0领先。遭禁赛而在看台上指挥比赛的里皮此时缓缓点燃一支雪茄，在他来中国的两年多里，这是仿佛只有在赛季结束后才能做的一件事——淡定的自信，还是绝望，抑或是一种解脱，我们不得而知。

恒大被逼上绝境，需要攻入3球才能逆转。不过他们马上就取得了进球：第61分钟，吉拉迪诺头球摆渡，迪亚曼蒂禁区右侧大力抽射破门。此后里皮授意做出最后一个人员调整，用前锋董学升换下后卫李学鹏，孤注一掷试图创造奇迹。补时第1分钟，迪亚曼蒂带球中路长传，冯潇霆射门柱横穿，埃尔克森爆射破门。恒大2:1反超比分，但因为客场进球少还需要再攻入一球。然而，此时的恒大体能耗尽，恒大最终在超过4万主场球迷的泪水和叹息声中悲壮地告别了卫冕征程。

航体“菜地”已换新颜

本报讯(记者 刘超峰)经过一周的紧张更新铺设，昨日，航海体育场的新草皮已经更新完毕，31日将以崭新的“面貌”迎来更换草皮后第一个主场的检验。

前段时间，有关建业中超主场的糟糕情况成为人们议论的一大焦点，更有个别媒体还将航海体育场冠以“菜地”称号，并对建业的主场胜利提出质疑。不可否认，航海体育场的条件确实比较糟糕，斑驳的草皮、坑洼不平的场地影响队员的发挥，中国足协也责令建业限期整改，足协官员还特意赶到郑州检查进展并对建业的积极态度表示肯定。“我们利用这段时间进行草皮更换，现在基本上全部完工，正在

进行最后的平整等细节工作。比赛可能还会略微受影响，但比以前已经强太多，相信经过一个月的生长之后，草皮质量肯定会有明显改观。”建业俱乐部一位官员向记者说道。

在主场对阵广州富力的比赛后，建业俱乐部就抓紧时间，利用客场比赛的13天间隙，对航海体育场进行草坪更换工作。通过两班倒的办法，工人24小时不间断的工作，为草坪铺设完成后的覆沙、压平、生长提供尽可能多的时间。据介绍，此次更换的草皮为夏季草，进入9月份天气转凉之后，俱乐部将于9月中旬在场地内混播冬季草籽，到10月份草地质量将会彻底解决。

华鼎奖各大奖项揭晓

本报讯(记者 秦华)昨日，由上海大众汽车朗逸驱动首席呈献的“第13届华鼎中国百强电视剧发布盛典”在京落幕，各大奖项花落各家。刘江凭借《咱们结婚吧》荣膺最佳导演，最佳男女演员分别由陈宝国和佟丽娅摘得，这是陈宝国继两摘“金鹰”、“三擒”“飞天”等之后，再获“华鼎奖”殊荣，而人气正旺的佟丽娅则是首度获封“视后”。

本届华鼎奖除了设置中国百强电视剧最佳男女演员，还按照中国古装题材电视剧、中国近代革命题材电视剧、中国当代题材电视剧评选最佳男女演员，孙俪、林心如、吴谨言、佟

丽娅等艺人均入围了其中两项的评选，最终只有佟丽娅获奖。

30年来身影横跨电影、电视剧和话剧舞台，陈宝国已经逐渐成了自己的艺术风格。尽管《大宅门1912》在今年的卫视收视争霸战中遭遇了滑铁卢，但陈宝国的表演依旧可圈可点。在拿遍了电视剧各大专业奖项之后，再拿到华鼎“视帝”。

在中国古装题材电视剧最佳男演员的评选中，刘恺威击败了冯绍峰、郭京飞、严屹宽、罗刚几位对手最终问鼎，而中国古装题材电视剧最佳女演员桂冠则由资深辣妈蔡少芬摘得。

河南省艺术名家推介工程
研讨会话孟祥礼表演艺术

本报讯(记者 秦华)昨日上午，“河南省艺术名家推介工程——豫剧名家孟祥礼表演艺术研讨会”在我市举行。省内剧作、音乐、演出等各界的专家结合前晚的“回报社会 感恩豫剧 致敬爱心”——孟祥礼个人专场演出，评价了孟祥礼的艺术风格等。

26日晚演出，孟祥礼为观众献上了豫剧《黑娃还妻》《香魂女》、京剧《卷席筒》、京剧《智取威虎山》、歌曲《母亲》《唱支山歌给党听》等不同艺术形式的节目，充分展现了个人的艺术才华。

“室外演出遇上大雨，但戏迷们都在耐心地等雨停、等来电，孟祥礼的演出很受观众喜爱”；“孟祥礼的戏城很广，爆发力强，真声假声上下通透，高低音过渡自然”……研讨会上，王善朴、杨华瑞、李树建、方可

杰、汪荃珍、陈涌泉、姚金成等专家一致认为，孟祥礼专场演出内容丰富，形式多样，充分展现了他个人深厚的演唱功力。

孟祥礼是国家一级演员、河南省剧协理事、河南省曲剧艺术保护传承中心主任、省曲剧团团长。从艺42年来，塑造了《三哭殿》中的唐王、《穆桂英下山》中的杨延景、《朝阳沟》中的拴保、《红灯记》中的李玉和、《黑娃还妻》中的黑娃等经典角色。

孟祥礼现在主要从事曲剧艺术的传承和发扬，专家们还表示，在省文化厅和孟祥礼等人的共同努力下，曲剧本科班被教育部列入2014年的招生计划，河南省通过曲剧专业考试的18名青年演员，全部被中国戏曲学院录取，至此，有着百余年历史的河南第二大剧种曲剧首次有了首批本科学历的接班人。



广州恒大队长郑智在赛后沮丧地跪在草地上。 新华社发



中国队球员庆祝进球。 新华社发

中国女足夺冠
源自海外拉练

2014 南京青奥会

本报南京专电(记者 陈凯)26日晚，在南京青奥会女足决赛中，中国女足5:0大胜委内瑞拉队，斩获南京青奥会女足金牌。在昨天上午进行的新闻发布会上，中国女足U15国家队主教练陆亿良表示：“姑娘们能由此优异表现源自此前的海外拉练。”

据了解，中国U15女足获得的这枚青奥会金牌，是中国“国字号”足球队首次在奥运会赛场上摘得桂冠，中国U15女足的姑娘们用自己的优异表现为中国足球收获了首个奥运冠军。谈及赛后心情，主教练陆亿良激动地说：“比赛哨声结束的时候，我感觉整个人完全松下来了。我们整

个团队，包括球员、工作人员，为备战青奥会确实是付出很大努力。作为主教练来讲，真的感觉到担子非常重，很大压力。但是随着比赛哨音结束，感觉非常开心。”

而对于夺冠“秘诀”，陆亿良坦言：“队员们能有这样的表现，得益于此前的海外拉练，让这帮队员们迅速成长。”

夺得金牌让队长赵瑜洁激动不已：“夺冠后真的挺激动的，给中国人争气了。晚上睡觉把金牌放枕头旁边，摸着睡。”对于队伍后面的训练计划和生涯，赵瑜洁展现出了顽皮的一面，“今晚在青奥村有个自拍活动，我们已经迫不及待了。”

青奥会给南京带来了什么

“奥”游金陵

今晚，南京青奥会就将落幕，从十里秦淮河到南京奥体中心，从十朝都会到现代大都市，从青奥赛场到广场街道，南京这座历史文化名城因为青奥会的举办而勃发了新的生机。结束意味着新的开始，青奥会究竟带来了什么，南京这座城市踏上新的征程后又能从中得到哪些恩惠？

尽管青奥会期间雨水与阴天经常相伴，但是偶尔的晴天，定会让你因为感受到了这座城市的通透与清新而心旷神怡。从高架桥上一眼就能望见河西的高楼与城东的钟山。每天乘坐通勤车赶往南京奥体中心，透过车窗，记者看到的是整洁的街道与欢乐的人群。来自南京大学的王妍妍是一名志愿者，她也是一位地道的南京人。“以前南京的公交车一启动，车后就冒出一股股的黑烟。现在的南京公交车大多数都换

成了采用电能、天然气等环保清洁能源的‘绿色公交车’。这也是青奥会一直提倡的绿色环保理念，这也是南京市、南京空气质量得到的青奥会最直接的实惠。”

绿色环保的理念让南京因为青奥会的举办而变得更靓，那么配套青奥会而加快的城建速度则让这座古城变得更潮，形成环网的地铁让南京市民不再只围着号线打转；高楼林立的河西新城让南京马上“高大上”。夫子庙、秦淮河、江南贡院、老门东……整治一新的南京老建筑群焕发了新的生机，这些经过修缮的老建筑群，正用新的生命力向来自世界各地的宾客讲述着南京曾经的沧海桑田。“其实每次回来我都能感受到家乡的变化，无论是现代的还是曾经的，因为举办青奥会，南京的城建速

度快得惊人，河西新城也好，老建筑群也罢，焕然一新的感觉，让你仿佛觉得是在现代与历史之间来回穿越。”在无锡人民广播电台做记者的南京人彭飞颇有感触地说。

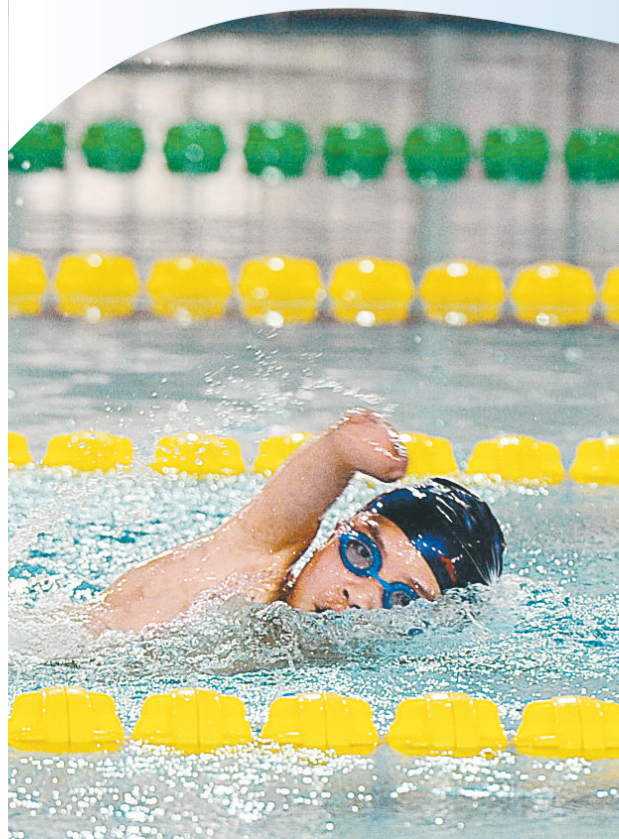
位于浦口青奥体育公园的沙滩排球场地，备受市民们喜爱。在这里大家都是赤脚上阵，尽享漫步沙滩的轻柔。据了解，青奥会的35个体育场馆，位于南京江北新区的青奥体育公园，是唯一一处新建的。这里内有沙滩排球、曲棍球、橄榄球和自行车四大赛场。青奥会后，橄榄球、曲棍球赛场将作为青奥文化遗产予以保留，青奥体育公园将变身南京江北新区首个大型综合体育设施群，面向公众开放，成为江北居民生活的一部分。而各国选手入住的青奥村，未来将成为国际人才公寓社区。位于青奥村南部鱼嘴湿地公园的南京青奥

会“体育实验室”，在青奥会后将作为南京市民的户外运动基地成为又一处青奥遗产。

如果说这些体育设施为南京市民带来的是参与运动客观环境改善的话，那么青奥会带来的让运动融入生活的理念则从主观上改变着南京市民。10多天来，记者每天早上赶到奥体中心换乘通勤车前往各个青奥赛场，晚上写完稿子离开奥体中心主新闻中心，明显感觉到的就是参与早晚跑步的人多了，这点小小的变化正是健身、健康理念融入人心的一种展现方式。正如家住南京奥体中心附近的王先生所言：“看着参与青奥会的运动员身材健美、笑容阳光，再看看自己的啤酒肚和‘三高’，那叫一个羡慕，健身、健康真的很重要。”

青奥会为南京带来了城市绿色的环保理念，带来了城市建设的快速发展，带来参与健身的意识和热潮。这就是青奥会为南京带来的恩惠，这种恩惠是一种改变，更是一种传承。

本报南京专电 记者 陈凯



只要努力，一切皆有可能

——访残奥会冠军许庆

在本届省残运会的舞台上，几乎囊括残奥会、亚残会所有冠军的许庆无疑是最耀眼的明星，年仅22岁的鹰城小伙，已经是名扬世界的“冠军王”。26日，省第六届残运会在省残联游泳馆决出了第一枚金牌，在男子50米自由泳肢体组S6的比赛中，许庆以较大优势地将冠军收入囊中，为自己再添一项荣誉。

1992年9月，许庆出生在平顶山市。在他6岁时，一场车祸夺走了小许庆的左臂，他的人生变得一片灰暗。一次偶然的机会改变了许庆的人生轨迹。1999年，许庆的母亲和冬梅带着许庆到武汉购买假肢时，遇到一位残疾人乒乓球世界冠军，他建议许庆参加体育运动。

从武汉回到平顶山，和冬梅决定让许庆尝试游泳，并将儿子交到了平顶山市体校的马云鹏手中。很快，马云鹏和他小师弟的努力就

得到了回报，在省残运会、全国残疾人游泳锦标赛上摘金夺银的表现，让国家队教练张鸿鸣将其召入国家队。

在2008年北京残奥会上，许庆的运动生涯达到顶峰，不仅实现了自己的金牌梦，更是一举收获3枚金牌。如今的他已斩获了3块亚残会金牌与7块残奥会金牌。2012年，许庆被河南省轻工业学校计算机网络技术专业录取，成为信息工程系的一名大学生。

回想当初学游泳，许庆说：“第一次来到泳池，我甚至不敢下水，到后来我首先学会了蛙泳，这中间有很多的艰辛与困难，但也让我收获了自信。从参加体育运动到世界冠军，让我感觉到，身体残疾但志气不能短，只要付出努力终会得到回报，我们残疾人也一切皆有可能。”

在本届省残运会，许庆参加三

个单项与两项团体比赛，他表示以积极参与为主，最主要的是与自己的新队友共同努力，共同创造好成绩。当谈及对自己接下来的比赛安排时，许庆表示，目前他正在北京积极备战10月韩国仁川亚运会，自己将全力以赴，争取第4枚亚残会金牌。

“人可以被毁灭，但不能被击败！”这是许庆写在QQ签名中的话，也是海明威在《老人与海》中的名言。已经能够用双脚踏熟练操作电脑的许庆对记者说：“我不仅将其作为一句名言，而且用行动践行着这句名言。”

22岁还是花季，许庆还有很长的路要走，而在游泳池中，许庆仍然还有很多的辉煌可以创造。我们相信，对于许庆来说，精彩才刚刚开始，只要付出一切皆有可能。

本报记者 刘超峰 文 李焱图

《敢死队3》
老牌硬汉PK新生猛将

本报讯(记者 杨丽萍)睽别已久的好莱坞硬汉们卷土重来了!由史泰龙、杰森·斯坦森、阿诺德·施瓦辛格、李连杰等众多银幕硬汉主演的动作巨制《敢死队3》昨日在奥斯卡曼哈顿国际影城提前试片。将伤痕当作勋章、强壮的硬汉们带着一群新生力量，让观众们经历了一场酣畅淋漓的正义之战，试片结束后好评不断。

继前两部《敢死队》席卷全球后，近年来主流商业片领域跟风不断，老戏骨、老硬汉组合一时间成了票房成功的重要保障。本次的《敢死队3》在阵容上进行了较大的扩充，除了原系列中的史泰龙、李连杰、施瓦辛格等动作巨星外，奥斯卡获奖影片《勇敢的心》主演梅尔·吉布森、《夺

宝奇兵》主演哈里森·福特、《佐罗》的扮演者安东尼奥·班德拉斯、《刀锋战士》系列影片主演韦斯利·斯奈普斯等动作巨星也加盟到《敢死队3》中。如此重磅的阵容在好莱坞乃至世界电影史上亦属罕见，强大的气势彻底颠覆前两部作品。

影迷“小小男子汉”说：“《敢死队3》中充满了震撼的爆炸场面和令人血脉贲张的动作戏，几位全新加入的好莱坞大腕毫无违和感的被导演融入其中，他们给史泰龙、杰森·斯坦森、施瓦辛格等“四肢发达”的老人们上了精彩的一课，期待他们会在《敢死队4》中有更加突出的表现。”

影片将于9月1日起在奥斯卡旗下的各大影城上映。