

中国亚运代表团昨成立

河南28名运动员将参加14个大项的角逐



代表团成员在成立仪式上唱国歌。 新华社发

中国代表团目标——

蝉联金牌榜首位 三大球实现突破

新华社北京9月10日专电 第十七届亚运会中国体育代表团10日在京成立。中国代表团的目標不仅仅是继续蝉联金牌榜、奖牌榜首位，而是各个项目尤其是“三大球”项目都要努力实现更大的突破与超越。

国家体育总局副局长、中国代表团副团长肖天在当日举行的代表团成立动员大会上说，此次中国代表团的亚运会目标如下：一是发扬奥林匹克精神，弘扬中华体育精神，遵守竞赛规程和规则，公平竞争，顽强拼搏，胜不骄、败不馁；二是充分发挥竞技水平，努力取得优异的成绩，代表团继续蝉联金牌榜、奖牌榜首位。三是广泛开展友好交流，向亚洲各国、地区及国际社会展示我国改革开放、经济发展、社会进步、民主繁荣的良好形象；向各国、各地区代表团学习，增进了解，促进友谊，为仁川亚运会圆满成功做出努力。四是备战里约奥运会发现和培养新人，增

长实战经验，锻炼参赛队伍。五是干干净净参赛，确保在反兴奋剂、赛风赛纪以及文明礼仪等方面不出任何问题，取得运动成绩和精神文明双丰收。

国家体育总局局长、中国代表团团长刘鹏为代表团“补充”了一个目标：全国人民和社会舆论对竞技体育的全面均衡发展，特别是对三大球等集体球类项目和基础大项的表现更为期待。因此，我们的目标决不仅仅是确保代表团金牌奖牌数第一，而是各个项目尤其是“三大球”项目都要努力实现更大的突破与超越。

“三大球项目目前都处于新老交替阶段，队伍实力在亚洲已无优势，参加仁川亚运会都面临着很大的困难和压力。但是，越是有困难和压力，越需要我们有绝地反击和‘誓死一搏’的决心和信心。三大球的同志要增强为国争光、为民族争气的责任感，扎实做好参赛准备工作，面对激烈的竞争和强劲的对手，绝不允许有思想松懈、精神

不振、行为懈怠或粗野无礼的情绪和表现。要充分发挥英雄主义、集体主义和团队精神，以顽强的作风、坚定的信念、‘拖不垮、打不烂’的意志品质，奋力拼搏，永不放弃，为国人奉献出最好的表现，力争最好成绩。”刘鹏说。

这给三大球项目提出了更高的要求。以足球为例，中国男足在亚运会的最佳成绩是1994年广岛亚运会亚军，上届广州亚运会八分之一决赛出局；自1990年亚运会后，中国女足在前三届比赛中夺得三连冠，2010年广州亚运会名列第四。因此如果从“突破”上届亚运会角度而言，男足和女足的目标只能是前八和前二，实现的难度较大。

这是中国代表团境外参加亚运会规模最大的一届，但比广州亚运会少129人。运动员中有288人参加过奥运会或亚运会，有来自10个项目的33名奥运会冠军，包括雷声、吕小军、马龙、陈颖、吴静钰、邹凯、董栋、孙杨、陈若琳、林丹等。

省十二运会开幕在即 我市代表团力争“双赢”

河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会将于19日在焦作开幕，在已经结束的十几个先期比赛中，郑州市代表团共夺得81枚金牌、36枚银牌、48枚铜牌，总分1535.75分，金牌、奖牌、总分均位居全省第一，社会组也都取得了优异成绩，两大组别的多个项目还获得了“体育道德风尚奖”。省运会开幕后，田径、游泳等大项将陆续开赛，郑州市代表团也将再接再厉，确保金牌总数、团体总分、奖牌总数三个第一，实现比赛成绩和精神文明“双丰收”。

设项变化 扩大影响

省运会是全省规格最高，规模最大，水平最高的综合性运动会，是促进全省经济繁荣、社会进步的盛会。其目的是培养锻炼竞技体育人才，展现新时期各地地地体育、群众体育成就。

为了扩大影响，让更多的人参与和到省运会上，本届省运会与以往相比，在组别设置上做出了较大的改革和调整，共设有青少年竞技组、学生组和社会组三个组别，目的是尽可能将省运会办成全省人民的“体育嘉年华”。如中国象棋、体育舞蹈、登山等老百姓喜闻乐见的运动项目也出现在本届省运会社会组比赛中。除了参加青少年竞技组的选手具备“专业功底”外，参加本届省运会学生组和社会组的选手均为在校学生和社会各界的体育爱好者。参与本届省运会人群的多样化，也反映出省运会注重“全民参与”的特点。

发挥出色 积累优势

省运会青少年竞技组总成绩统计，分先期带人和赛会比赛两部分组成，二者相加为各省辖市代表团排名。根据总则规定，输送队员满一年以上运动员不能参加省运会。各地市本期输送奥运会、亚运会、全运会所获成绩可折算带人总成绩。多

个周期以来，郑州市一贯秉承以奥运为最高目标、全力保障输送的总体指导思想取得丰硕成果。在先期带人上郑州市的成绩雄踞榜首。

除了带人成绩骄人外，郑州健儿在赛会比赛中同样发挥出色，在武术散打比赛中，郑州健儿获得总共17枚金牌中的10枚，以金牌过半骄人成绩遥遥领先；拳击项目获得26金中的13金；跆拳道项目获得26金中的11金；自行车项目获得36金中的14金，并打破一项全国青年纪录……这些优异成绩的取得，一方面展现了郑州市代表团的整体实力，另一方面也为确保我市代表团在本届省运会上取得金牌总数、团体总分、奖牌总数三个第一积累了优势。

共同努力 确保双赢

确保金牌总数、团体总分、奖牌总数三个第一，实现比赛成绩和精神文明“双丰收”，是郑州市代表团在省十二运会上的目标。为了这一目标，四年以来郑州市体育局付出了不懈的努力。如，明确责任目标，提出参加省十二运会的具体任务；抓好训练工作，在参加省十一运会取得优异成绩的基础上，及时总结经验，认真查找不足，正确分析形势，提出了备战省十二运会及今后一个时期的郑州市竞技体育工作指导思想，制定了《2011至2014竞技体育后备人才培养发展意见》，有力促进了我市业余训练工作的开展；成立组织机构，设立了办公室、竞赛处、赛风赛纪监督处等部门完善工作网络，为整个省十二运会的工作顺利开展奠定了坚实的组织机构；坚持“三严”方针，切实做好反兴奋剂和赛风赛纪工作，对兴奋剂违规行为“零容忍”，宁愿不要金牌也绝不出现兴奋剂违规行为，在圆满完成参赛任务的同时，争创“体育道德风尚奖”，确保实现比赛成绩和精神文明“双丰收”的“双赢”目标。 本报记者 陈凯

亚运会河南运动员名单

- 跆拳道：郭耘菲(女子67公斤级)
- 空手道：尹笑言(女子61公斤级)
- 射击：常静(女子步枪三姿个人及团体、女子步枪卧射个人及团体)；杜宇(男子飞碟多向个人及团体)
- 自行车：敬亚莉、赵宝芳(女子4公里团体追逐赛)
- 赛艇：吕杨(女子)；刘航(男子)
- 皮划艇：王龙奎(男子1000米单人划)
- 田径：王广甫(男子铅球)
- 游泳：李响琦、宁泽涛、李雨森(男子)；张新宇、索冉(女子)
- 排球：崔建军、焦帅(男子)
- 棒球：李帅
- 垒球：袁晶晶
- 乒乓球：周雨(男子团体)
- 藤球：范旭、高翔宇、张茹昊、吴浩然(男子)；王琪琪、崔鹤阳、秦彤(女子)
- 武术：孔红星(男子散打60公斤级)

《勇敢的心》收视夺冠

本报讯(记者 秦华)随着9月初荧屏“抗战月”的到来，《勇敢的心》《我的特一营》《雪豹坚强岁月》等剧将荧屏战火点燃，其中郭靖宇、柏杉作品《勇敢的心》在战火中突围，在电视剧榜单持续占据第一名。

年代传奇剧《勇敢的心》由杨志刚、于毅、张少华、杜若溪领衔主演，自8月21日在山东、江苏、天津、北京四家卫视开播以来，收视率高开高走。央视索福瑞CSM50城市省级卫视黄金剧场电视剧榜单数据显示，该剧8月29日战胜《卫子夫》《新济公活佛》等热播剧，夺得收视冠军，进入9月后，《勇敢的心》更是在众多抗战剧中突出重围，持续占据榜单第一位置，特别是9月9日收视率最高，四家卫视累计收视率为6.1，市场份额达17.28。

《勇敢的心》是导演郭靖宇和杨志刚两人13年来合作的第11部作品，杨志刚在郭靖宇作品中的地位也从《铁梨花》《打狗棍》中的配角成为当之无愧的挑大梁角色。

云台山国际登山赛结束

本报讯(记者 刘超峰)9日，美丽的云台山风景区人声鼎沸，第三届中国云台山九九国际登山挑战赛在这里举行。经过激烈角逐，来自云南的李永运和来自山东的东丽分获长跑距离男、女组冠军，来自广西的明定邦和来自云南的郑文荣分获短距离男、女组冠军，郑文荣还以1小时14分42秒的成绩，打破了一届由她创造的1小时14分54秒的纪录，摘得云台山国际登山挑战赛女子组“九九登高纪录奖”。

本次比赛吸引了来自国内外的400余名专业登山运动员和500余名群众登山爱好者同台竞技。另外本届挑战赛对线路进行了重新设定，分别设置了34公里长跑组组和12.8公里短距离组。同时，为体现“九九登高”这一独特的历史文化内涵，大赛还特别设立了“九九登高纪录奖”，赛道长9.9公里，终点为茱萸峰最高点。



法国电影《美女与野兽》到郑宣传

本报讯(记者 杨丽萍)昨天下午，法国爱情奇幻电影《美女与野兽》在奥斯卡曼哈顿影城超前试片，试片结束后，影片“美女”与“野兽”的幕后配音演员与现场观众一起分享关于电影配音的那些事。

《美女与野兽》改编自法国博蒙夫人编撰的经典同名童话，历史上《美女与野兽》被不同国家拍过7次，最好的当属1991年的迪斯尼动画版。相较于之前的版本，本片在忠于原著的基础上，进行了部分改编，画面表达非常充分，极具唯美奢华。不同于以往译制片的“洋腔洋调”，电影的中文配音展示了一种自然、轻松的新风格。对此，已有20多年配音经验的片中“野兽”的配音演员张欣回应道：“电影发展到现在已经有一百多年的历史了，表演在不断地变化，我们同样也得变。”

90后本土配音演员张琦虽然从事配音行业才两年多，但却在《金刚狼2》《美国队长2》《里约大冒险2》《猩球崛起2》等电影中多次“献声”，为影片中“美女”贝儿配音的她，这样看待自己的工作：“配音最重要的并不是声音有多么好听，而是要跟着演员走，去体会她的角色、她的表演，就像所有的舞台艺术或者是影视剧，只要不停地去看她琢磨她的表演，知道她的下一口气、气口在哪里，摒弃掉自己随性发挥的想法，跟着演员走，就一定会做出好的配音。”张琦开玩笑地说：“配音就像是戴着脚镣跳舞，它受限于话筒、画面，还要跟着演员纯熟的表演去演绎，挺憋屈的。”

松的声音才是最美的声音。我对这深信不疑。”面对记者提问“用声音演戏和演员演戏的区别”时，张欣说：“演员演戏可以完全完全全根据自己的理解来演绎剧本的人物，但是配音不得不去遵循它已经演好的东西，遵循原著。这是他们的差别，用心感受人物，则是两者不可或缺的共通之处。”

对于现场有配音专业的学生提问“如何才能快速地融入角色、塑造角色”，张欣依然强调“用心”是第一位的，“既然可以走进这个学校，说明你的条件是被认可的，技巧这些东西都可以在学习中得以掌握，所以在配音过程中最重要的不是技巧，不是刻意地去寻找自己最美的音色，而是应该把心沉在角色里头，只要心在，什么都有了。” 本报记者 杨丽萍

配音要走心

——访配音演员张欣

此百变的他，有何秘籍和诀窍呢？“其实配音没有任何的诀窍，如果非要说的话，用心就是配好音的不二秘籍。”张欣说：“声音配的好不好，观众是能听出来的，这跟唱歌演戏是一个道理，演员的心不在，观众一看(听)便知。”

作为上海电影译制厂的优秀配音演员，20年的配音经历让张欣对这个职业有着独特的体会，在他看来，译制外语片的过程中，配音演员并不需要去“找”所谓的洋腔洋调，“正如多年前我的音乐老师告诉我的那句话一样，最轻



9月9日，在2014年男篮世界杯1/4决赛中，美国队以119:76战胜斯洛文尼亚队，晋级四强。图为美国队队员哈登(前右)在比赛中拼抢。 新华社发

周日挑战中超“副班长”毅腾 建业中牟基地苦练射门术

本报讯(记者 刘超峰)刚刚过去的中秋节，对于建业将士来说，没有与家人的团圆，只有为周日挑战哈尔滨毅腾而血战到底的杀气。不过在中秋节夜晚，为了给建业将士打气，建业“美女老总”杨建博特意将队伍拉到古城开封慰问一番，为建业全体将士送上别样的“中秋”味道。对于这场令人关注的保级战，杨博认为队员必须打出士气，首先要要在精神上压制对手。

上轮主场未能把握住机会，让山东鲁能本赛季主场客场2:1的相同比分双杀建业。输给鲁能之后，主帅贾秀全让队员休整两天，尽量让大家少背包袱，调整好心情，告诉

队员不要有太多负担和压力。对于主场负于鲁能，贾秀全也主动为失败揽责。最近建业扎根中牟基地埋头苦练，目前队员的求战欲望相当强，也没有太多伤病，届时建业完全可以遣送主力登场搏杀。

这段时间训练，建业有针对性认真研究对手，尤其是对阵毅腾和主场对阵辽宁宏运这两场关键之战，建业只有战胜对手一条路才能安全上岸。贾秀全在给全队减压的同时，也有意加强前场攻击力的训练，希望前锋队员增加射门欲望，尤其是外援马科斯尽量多射门，其他张璐、肖智等进攻队员有机会就射门，发挥进攻线最大的威力威胁毅腾的球门。

六作家经典作品集结出版

本报讯(记者 秦华)记者昨日从河南文艺出版社获悉，《中国当代作家长篇小说/中短篇小说/散文/报告文学》丛书本月由该社出版。从小说收到铁凝、迟子建、阎连科、张宇、刘庆邦、徐坤6位作家的11部作品。

《中国当代作家长篇小说/中短篇小说/散文》丛书，按照导向性、权威性、经典性的原则，精选了中国新时期文学近40年来曾产生重大影响，至今仍经得起时间考验，并得到广大读者认可的作家作品。包括铁凝的《笨花》《秀色》，迟子建的《起舞》，阎连科的《情感狱》《年月日》，张宇的《疼痛与抚摸》《活鬼》，刘庆邦的《平原上的歌谣》《东风绿》，徐坤的《野草

根》《一醉方休》。

这几位作家都颇具代表性，其中三位为河南籍作家：铁凝现任中国作家协会副主席，创作散文、电影文学剧本、小说等百余篇(部)；迟子建现任黑龙江省作家协会主席，她的作品风格独特，被评论家称为“具有美的神性”；河南籍作家阎连科被誉为“荒诞现实主义大师”，今年5月刚刚获得卡夫卡文学奖；河南籍作家张宇现为河南籍作家协会名誉主席，已出版小说、散文、剧本等数十部；河南籍作家刘庆邦被誉为“短篇小说之王”，根据其作品《神木》改编的电影《盲井》获得好评；徐坤，具有作家与学者的双重身份，“女性人文主义”代表作家。