『超级丹』来了

本报韩国仁川专电（记者 刘超峰） 昨天，中国羽毛球队、中国举重队以及花游队的队员们顺利抵达仁川，与先期抵达的大部队会合。当“超级丹”刚下飞机走出后，尖叫声此起彼伏，大批中韩媒体将这位明星团团围住，这也是继游泳王子孙杨之后，又一位到达仁川的巨星。

前天晚上，中国游泳队来了，由奥运冠军叶诗文、焦刘洋和刘子歌领衔的中国游泳队抵达仁川，孙杨像一股旋风让仁川机场沸腾喧嚣。在游泳大部队里，当然少不了河南选手。宁泽涛、李昀琦、李雨森（男子）；张新宇、索冉（女子）都随队抵达仁川，其中宁泽涛、李昀琦都是河南期待中的金牌争夺者。

除了游泳池旁孙杨和朴泰桓的直接对话令人关注之外。此次亚运会羽毛球比赛林丹和李宗伟的对决也是焦点，尽管有新科世锦赛冠军谌龙出战，但很显然林丹与李宗伟的对决更引人关注。自从2008年以来，“林李大战”是世界羽坛的最大看点，从北京奥运到去年的世锦赛，林丹与李宗伟先后4次在这两项顶级大赛决赛中交手，在赛场上完美地诠释了这项运动的力与美，让人看得如痴如醉。在有林丹的日子里，李宗伟始终以悲情的一面出现，但从没有人把他当作是失败者。而随着年龄的增长，此次亚运会将很有可能成为“林李会”的绝唱，而这或许最后的对决中，不知李宗伟能否以胜利者的身份离开。

参加2014年仁川亚运会的朝鲜代表团团部16日晚抵达仁川国际机场也引起了媒体的高度关注，与本月11日抵达仁川的朝鲜代表队首批人员一样，第二批人员同样身穿白色上衣和蓝色下衣，为了迎接朝鲜代表团的到来，韩国警方派出500余名警察维护现场秩序。

“羞答答”的仁川“静悄悄”地开

——仁川亚运见闻之一

随着仁川亚运主火炬即将点燃，亚洲各国代表团陆续抵达仁川。16日晚上，记者和省会媒体三位同行记者顺利抵达时，机场接机处已经相当“热闹”，处处都是志愿者微笑的服务和浓浓的亚运氛围，尽管此前仁川对亚运的热情被各国媒体渲染得有点低落，但记者从下飞机开始，就享受到全程的微笑服务。主办方为运动员、新闻记者提供的绿色通道畅通无阻，在韩国留学的中国志愿者小袁的带领下，过关、填表、购买无线网卡等一切顺畅，来之前记者语言关的担心一扫而光。从机场前往酒店的路上，到处可以看到悬挂的亚运会宣传标语。此外，主赞助商的旗子也几乎插满了每一根电线杆，这些都在告诉我们，亚运会离我们越来越近，亚运会的氛围日渐浓厚。

繁忙的亚运会媒体中心。本报记者 刘超峰 摄

从机场前往酒店，车行1个小时。一路上，仁川灯火灿烂的夜景映入眼帘。一边看着窗外的街景，一边跟邻座的朴先生聊了起来，据朴先生介绍：“韩国人对整个亚运会关注并不多，但对个别项目特别关心，比如我，因为我姓朴，所以我特别喜欢游泳项目，我非常希望能到现场去观看朴泰桓的比赛。”朴先生的一番话也许道出了大多数韩国人对亚运会的态度。

虽然市民对亚运会的热情有些不温不火，但组委会和赞助商却在想尽办法制造气氛。车下了机场高速路，进入仁川城区，路边的每一根电线杆，都插满了印有仁川亚运会logo和主赞助商logo的刀旗，在每个十字路口，主办方还非常细心地用各种语言制作了横幅，记者看到了一条横幅有中文写着“祝愿体育代表团一行顺利安全。”

顺利抵达酒店已经是半夜时分，在志愿者小袁的全程贴心服务之下，很快办理了入住手续，刚刚为亚运建成的这个酒店干净整洁，无线网络和宽带网络相当顺畅。房间设施虽然简单，但一应俱全。

舒服睡了一觉之后，第二天我们早早起床前往主新闻中心办理注册手续。到了媒体中心，浓浓的亚运氛围扑面而来。整个新闻大厅宽敞明亮，而且网速超快。记者了解到，每天早上7点，亚运会主新闻中心的志愿者就开始了一天的忙碌。他们身着苹果绿色的服装，面带微笑、热情洋溢地为各国媒体工作者提供咨询和服务。

在他们当中，有一位来自沈阳的亚运志愿者。这位志愿者名叫宋师丞，是韩国首尔大学的大四学生，3个月前就报名参加亚运会志愿服务。经过层层选拔，由于成绩优异，他被选派到主新闻中心工作。每天早上7点到下午4点，高强度的工作让宋师丞略显疲惫，但他仍然感到兴奋而激动：“在仁川见到的中国人不是很多，通过志愿活动能够和中国人交流，能够帮助他们，我感到非常高兴！特别有意思！”

傍晚的仁川，灯火阑珊。工作了一天的人们用骑自行车、滑轮滑以及慢跑来放松身心。一阵热闹的歌声吸引了我们的注意。这正是为期8天的仁川啤酒节——它提前奏响了亚运狂欢的序曲。一些韩国小有名气的歌手纷纷登台为啤酒节助兴，仁川市民也尽情享受着亚运带给他们的快乐。如今，距离仁川亚运会开幕还有1天时间，这个充满活力的城市已经准备就绪，向亚洲宾朋张开“微笑”的怀抱。为了亚运，“羞答答”的仁川已经“静悄悄”地开。

本报韩国仁川专电 记者 刘超峰

鹅坡武院 分享亚运精彩

亚运门票销售惨淡 总上座率恐仅四成

本报韩国仁川专电（记者 刘超峰） 亚运会许多赛场将会空荡荡的。昨天，记者从组委会官方了解到，本届亚运会票房惨淡几成定局。据披露，距开幕式仅有十天时，门票才卖了一成，到昨天为止，门票销售仍一蹶不振，仅四成的销量。连号称“韩星总动员”的开幕式也在大甩卖后才解除票房危机。

据韩国《亚洲经济》报道称，韩国民众对本届亚运会的热情不高，门票销售一蹶不振，四成都不到。韩国一家权威机构昨日同时也发布了一则令人尴尬的消息，日前面向680名调查者所做的民意调查显示，53%的受访者称对仁川亚运会“没有兴趣”，55%的受访者称没有前去观赛的想法。这与12年前釜山亚运会所做调查相比，分别大幅下跌了20%，还有相当一部分受访者不知道亚运会的开幕时间。

其实这也不难理解，仁川亚运会是韩国举办的第三次亚运会，韩国分别于1986年和2002年举办过两次亚运会，1988年举办过奥运会，2002年举办过世界杯，2018年冬奥会也将在韩国平昌举行，国际综合性体育盛会的频繁举行让韩国民众产生了“审美疲劳”，没有对亚运表现出极大的关注度也在情理之中。

当然，每届亚运会都会有亮点，一些重点比赛估计还是有不错的上座率，突发事件肯定能上头条。还有朝鲜队，这是他们第二次参加在韩国举行的亚运会，在场内外都将是新闻热点。而如果朝鲜美女啦啦队能够成行，热度无疑还会上升。

亚奥理事会终身名誉副主席魏纪中说，各国和地区参与热情很高，报名运动员已近1万人，为历届新高。但魏纪中说，把更广泛的非奥项目吸收进来，让更多的人参与，这就是亚运会的品牌价值；亚运会的定位就是办成亚洲最有影响力的综合性运动会，不奢求全世界关注。但他也承认，“卖点在哪里，亚奥理事会还在探索”。

“中国杨”引爆泳池

本报韩国仁川专电（记者 刘超峰） 本届仁川亚运会缺少明星，少有的看点中的泳池里孙杨和朴泰桓的PK当属第一。兵马未动，口水先行：朴泰桓扬言要报伦敦奥运会的一箭之仇，孙杨则霸气表示朴不是对手。抵达韩国前，孙杨便通过电视广告用韩语向25岁的对手朴泰桓发出了“挑战”，这在韩国媒体中也引发极大的争议，朴泰桓以前的恩师鲁珉相日前在韩国CBS电视台的一档节目中直言，孙杨的这组广告“有一些违背体育精神”，这“火花四溅”看来是要死磕的节奏。

仁川当地时间昨天上午9点，孙杨与教练张亚东来到文鹤朴泰桓体育馆，进行了抵达韩国之后的首堂训练课。足足等候了近40分钟，孙杨千呼万唤始出来，韩国三大电视台的摄像机镜头齐刷刷对准了他，看到如此阵势孙杨也有些被镇住了，片刻之后他连忙摆手，示意今天不能接受采访，转身大步流星逃离现场，让着急的韩国记者扑了空。

在20分钟的陆上放松之后，孙杨首次下水，进行了约一小时的水下训练。有些遗憾的是，韩国泳坛一哥朴泰桓刚刚在这个泳池结束训练，并于八点半就提前离开，这样孙杨也失去了和朴泰桓见面打招呼的机会。

“违规”谈恋爱、与记者冲突、和教练分手、无照驾驶受罚……正因为孙杨是一名受到高度关注的公众人物，他在场外的这些是是非非也不可避免地成了热点。伦敦奥运会之后，孙杨经历了换帅风波、无证驾驶被拘留等负面新闻，遭遇停训、停赛等处罚，但解禁之后仍展现出了不俗的实力，而中国代表团也希望他能独霸自由泳领域。至于朴泰桓，奥运之后就一门心思备战训练。据悉，朴泰桓在最近一个月的训练中更是把主要精力放在400米自由泳上，为的就是在仁川亚运会上战胜孙杨，报伦敦奥运会一箭之仇。朴泰桓也放言，亚运会的目标就是要击败孙杨。韩国媒体撰文称，除了那三项必然有所交锋的赛事之外，孙杨会在决赛中出战的两项接力也不排除两人再次上演对决的可能。

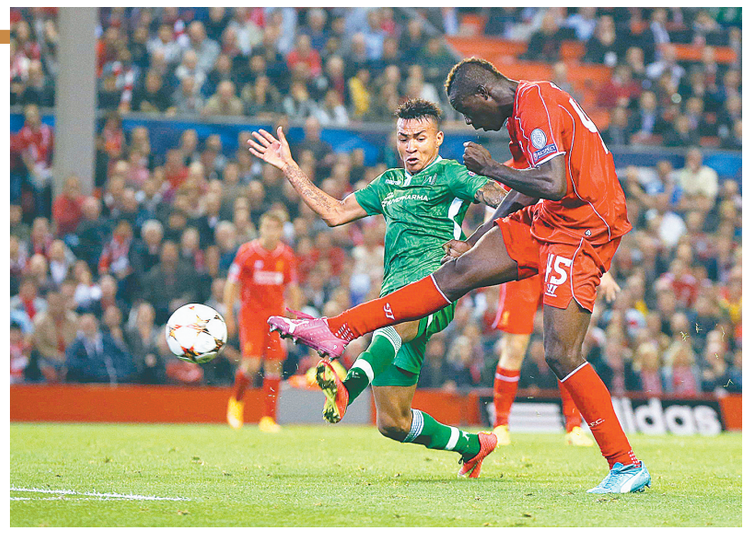
谢国臣：亚运目标进决赛

今天上午，刚刚从波兰男排世锦赛归来的中国男排又将踏上仁川亚运会的征程。与征战男排世锦赛时的阵容有所不同，孔凡伟、陈龙海和方颖超三位选手无缘亚运，而因伤休战的张晨则火线复出。谈及此次亚运会的目标，中国男排主帅谢国臣昨天通过电话告诉记者：“我们的目标是打进决赛。结果不是最重要的，希望队员们要看淡结果，在比赛中调整好心态，更加专注比赛的过程，提升自己。”

男排世锦赛，中国男排获得了并列第15名的成绩，完成了赛前制定的打进16强的目标。对于中国男排在此次世锦赛上的表现，谢国臣认为队伍整体打出了自身水平，完成打进16强的既定目标是在情理之中。

中国男排在仁川亚运会上的目标是打进决赛。对于实现这个目标，谢国臣认为并非不可能，在他看来一些非比赛因素的影响，将成为队伍能否实现这一目标的关键：“我担心的是在淘汰赛这样的关键比赛，队员想法太多，想要获得成绩的同时会背上包袱，担心他们在比赛中放不开。我希望大家都能看淡一些，以一个相对平和的心态去面对比赛，无论对手强弱，都去认真准备，正常去打，我相信我们会得到想要的结果。”

本报记者 陈 凯



欧洲冠军联赛开始了！北京时间昨天凌晨，进入本赛季欧冠正赛的16支球队开始了小组赛第一轮的争夺，中国球迷“痛并快乐着”的新一季正式上演。

左图：皇家马德里队球员贝尔（中）在比赛中突破。当日，在欧冠联赛B组小组赛中，皇家马德里队主场以5：1战胜巴塞尔队。

右图：利物浦队球员巴洛特利（右）在比赛中破门瞬间。当日，在欧冠联赛B组比赛中，利物浦队主场以2：1战胜卢多戈雷茨队。 新华社发

省运会战火将燃 郑州团今日出征

本报讯（记者 陈凯） 河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会，将于明天16:00在焦作市太极体育中心体育场隆重开幕。正式比赛则将于20日开赛。今天上午，参加本届省运会开幕式后比赛的首批郑州健儿，带着全市人民的美好祝愿赶赴焦作，力争再创佳绩。

据了解，河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会共设有青少年竞技组、社会组和学生组三个组别，目的是尽可能将省运会办成全省人民的“体育嘉年华”。本届省运会开幕式后青少年竞技组还将进行自由跤、射击、武术套路、田径、男女篮球（甲组）和游泳7个项目的比赛，社会组将进行太极拳、门球和健身秧歌3个项目的比赛，学生组将进行健美操1个项目的比赛。今天出征焦作的我市健儿共有76名，分别来自武术套路（20人）、射击（53人）和自由跤（3人）3个项目，这3项比赛将于20日开赛。

郑州市体育局局长李庆山告诉记者，本届省运会先期比赛，我市选手无论在青少年竞技组还是社会组的比赛中均展现出了良好的竞技状态和精神风貌，总成绩暂列各代表团之首。“省运会开幕式后的比赛，郑州健儿还将再接再厉争创佳绩，展现郑州竞技体育和群众体育的风采，实现运动成绩和精神文明‘双丰收’。”李庆山最后满怀信心地说。

接下来，我市参加田径和游泳项目的健儿将陆续出发，踏上征战省十二运会的征程。

又讯（记者 陈凯） 目前，本届省运会青少年组先期比赛项目也全部结束，在最后进行的男、女篮球（乙组）和古典跤三个项目的比拼中，“东道主”焦作队成为最大赢家，包揽了男、女篮球（乙组）的双冠；周口队则在古典跤比赛中展现风采，豪夺4金1银和1铜。

马街书会下周晋京 今晚艺术中心首演

本报讯（记者 秦华） 记者昨日从河南省曲艺团获悉，由中国曲协主办的“向人民报告——庆祝新中国成立65周年暨说唱中国梦优秀曲艺节目展演”将于9月17日至26日在北京举行，“马街书会”河南曲艺专场将作为十场演出之一，于22日晚在京上演。明晚，专场将在河南省武警文工团礼堂进行河南首演。

据介绍，本次展演包括“越来越好”中国广播艺术团专场、“江南曲美”江苏曲艺专场、“蜀风蜀韵”四川曲艺专场、“晋情快乐”山西曲艺专场、“曲水流觞”浙江曲艺专场、“马街书会”河南曲艺专场、“幸福快车”中国铁路文工团专场、“草原情怀”内蒙古民族曲艺团专场、“警营曲唱”全国公安曲艺专场和“牡丹芬芳”中国曲协专场。

活动期间，将有50余个曲种的100多个节目上演，近500名曲艺家和曲艺工作者登台献艺。10场演出中，既有观众熟悉的相声、小品、快板等节目，还有扬州弹词、四川清音、潞安鼓书、河南坠子等富有地方特色的曲艺品种。

有着700多年历史的“宝丰十三马街书会”是中国十大民俗之一，书会是各种说唱艺术的大汇聚，也是中原地区民间曲艺艺术贸易和交流的缩影，展现了民风民俗和农村社会风情。作为我国珍贵的民族民间文化遗产，“马街书会”具有重要的历史文化价值、学术研究价值和社会功能价值。

省戏曲红梅奖落幕

本报讯（记者 秦华） 经过四天激烈角逐，“第八届河南省戏曲红梅奖大赛”日前在驻马店落下帷幕，各大奖项花落各家。

“河南省红梅奖”是由河南省文联、河南省戏剧家协会主办的省级奖项，至今已成功举办了七届，推出了一大批戏曲新人，为广大戏曲工作者提供一个展示才华和交流学习的平台，同时也为促进河南戏曲艺术的繁荣发展做出积极贡献。

本次大赛共有130多名演员、演奏员参赛，涵盖了京剧、豫剧、曲剧、越调、昆曲、太康道情等多个剧种。经过四天七场的激烈角逐，吕军帅等25名选手荣获演唱组金奖、王二振等50名选手荣获演唱组银奖，钟将等9名选手荣获器乐组金奖、周洲等16人荣获器乐组银奖，驻马店市演艺中心和漯河市豫剧团荣获组织奖。

据悉，本次大赛既是我省戏曲艺术的一次集中展示和精彩亮相，又是为我省戏曲艺术选拔和推介人才，金奖选手将代表河南参加由十一省主办的“中国黄河流域戏剧红梅奖大赛”。

魔术大师带来“梦幻之夜”

本报讯（记者 杨丽萍） 记者昨日获悉，本周六、周日，西班牙魔术大师约克将在河南艺术中心大剧院上演魔术展演“梦幻之夜”。届时获奖无数、经验丰富的魔术大师约克将一展绝技，为绿城观众献上一场神奇刺激的情景魔术。

魔术师约克原名萨尔瓦多·文森特·马蒂内斯，曾在1997年夺得西班牙全国魔术冠军。1999年开始他的国际演艺生涯后，足迹遍布葡萄牙、法国、德国、荷兰、瑞士、意大利、比利时、英国等地。浪漫美丽的西班牙造就了约克奇幻的想象力和创造力，他不仅获得了魔术界的奥斯卡“金曼陀罗奖”，在2009年时还受邀成为国际魔术联盟第24届世界魔术大会的表演嘉宾。他的表演以瞬间的出现、消失、变幻，为观众营造出一个个逼真的魔术幻境、华丽壮观的场面、跌宕起伏的情节，更给观众带来了震撼人心的力量，使观众陷入他制造的迷梦之中。

与以往偏向于互动性的近景魔术不同，约克所擅长的是大型情景魔术。本次来郑，他将为观众带来异域情景恐怖魔术剧《剑穿纸箱人》《怪兽穿肚》等。整台表演将在跌宕起伏的情节中，以充满神奇的震撼力，给人以恐怖刺激的感官享受。