

亚运飞碟赛场传喜讯

神枪手杜宇射下河南首金



杜宇在比赛中。 新华社发

本报韩国仁川专电(记者 刘超峰)昨天,从仁川飞碟射击赛场传来喜讯,河南籍运动员杜宇与队友高博和张奕奎组成的中国队在男子飞碟团体决赛中后来居上,最终以357中的优异成绩击败上届亚运会冠军科威特队成功夺冠,为家乡赢得亚运会首枚金牌,也为中国代表团夺得当日的...

定,三人依次打出25中、24中和24中,总成绩为73中,总分达到了357中。而科威特队压力之下,只打出70中,总分354中,冠军遗憾地让后来居上的中国队幸运摘走。中国选手杜宇与高博携手进入随后进行的男子多向飞碟的个人决赛。决赛中,高博状态奇佳,以15发全中的成绩,获得了该项目冠军。上届冠军、科威特选手阿尔迪哈尼以12中获得亚军,哈萨克斯坦的莫吉莱夫斯基获得第三。预赛总排名第三的杜宇仅仅名列第五。但团体冠军和个人第五的好成绩,也算为家乡河南取得一个漂亮的开门红。



李娜在发布会上擦眼泪。 新华社发

李娜昨日北京说“再见”

新华社北京9月21日专电 在19日通过微博发布退役告别信之后,中国网球“一姐”李娜21日在国家网球场举行了退役之后的首个新闻发布会。同媒体的交流持续了半个小时,李娜在中间几度落泪,但依旧表示对于退役的决定不后悔,也不会再复出,因为自己已经尽力了,她称自己“是在最好的时间和大家说再见”。

上,特别是在中国有了这么多比赛,特别是我的家乡武汉也第一次举办WTA赛事。但是第四次做手术的感觉肯定跟第一次完全不一样,还有自己的年龄和身体感觉也不一样了。做这个决定非常艰难,可能比自己打大满贯还要艰难,但是我还是决定在最好的时间跟大家说再见。我非常满意自己的网球生涯,也会为自己感到自豪。现在选择退役是最好的时间,因为我没有任何的遗憾或者说后悔。当做出这个决定的时候,我有问过自己,如果退役会不会后悔?我的内心很坚强地告诉自己没有,因为我自己已经尽力了。

孙朴相争 半路杀出“程咬金”

——直击男子200米自由泳冠军之争

昨天晚上,赛场内外被炒得火热的“杨朴大战”,被半路杀出的日本黑马萩野公介抢走风头,令所有现场观众大呼意外。尽管名气不如孙杨和朴泰桓,但萩野公介的实力毋庸置疑,当所有目光集中在孙杨和朴泰桓之时,萩野公介用令人惊叹的冲刺,让现场的所有观众记住了这个叫萩野公介的东瀛小将,从今天开始,我们为“杨朴大战”鼓掌叫好之时,千万不可忽视这位不被重视的日本“泳王”,或许掀起亚运风暴的就是这位年仅20岁翩翩少年。

失,长距离没有太大进步,短距离却有突破,2013年全运会他游出1分44秒47的亚洲纪录。而东道主选手朴泰桓完全有可能凭借天时地利人和击败孙杨,韩国组委会特意将200米自由泳放在前面比,就是想争个碰头彩。

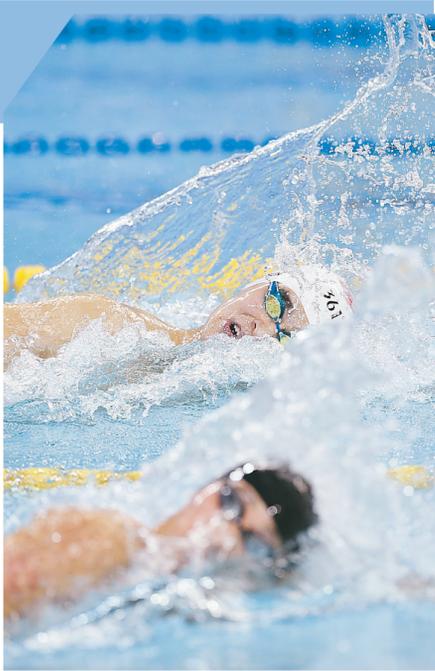
“最后一段有点累了。”孙杨在接受采访时说。实际上在最后的25米,三人的争夺异常激烈,甚至在冲刺之前5米的距离,孙杨还保持微弱优势,但是在碰壁的瞬间,日本人赢了,他比孙杨快了0.05秒,比朴泰桓快了0.62秒。在200米自由泳的终点线上,孙杨面无表情,这沉默的背后能感觉到他的惊讶、无奈和不服。

萩野公介今年只有20岁,他与日本蛙王北岛康介同出一师门。在2009年亚洲青年锦标赛上崭露头角,当时仅15岁的萩野公介获得200米和400米个人混合泳的冠军,同时还夺得50米仰泳的冠军。萩野公介成为日本泳坛冉冉升起的一颗新星。

正如孙杨在赛后采访时提到的在未来一段时间,他与朴泰桓、萩野公介的竞争将持续。萩野公介凭借这场胜利,也摆脱了配角帽子,这足以让孙杨和朴泰桓对他引起重视。或许三足鼎立的局面正在悄然形成。

在本届亚运所有男子游泳项目中,孙杨将参加200米、400米和1500米自由泳,以及4×100米、4×200米自由泳接力共5个项目。而朴泰桓报名参加了个人100米、200米、400米和1500米自由泳,以及4×100米、4×200米和4×100米混合泳接力赛等7项比赛。萩野公介则更加咄咄逼人,一口气报了8项比赛,如果保持这样强势,他很可能成为本届亚运会的多金王。昨晚三人的正面对决,精彩还在后面。

请记住,这个翩翩少年年仅20岁,来势凶猛啊! 本报韩国仁川专电 记者 刘超峰



中国选手孙杨(上)在比赛中。 新华社发

省运会第二比赛日 郑州军团多项摘金显实力

本报焦作专电(记者 陈凯)昨天,正在焦作举行的河南省第十二届运动会暨首届全民健身大会,展开了开幕式后第二个比赛日的争夺。郑州军团继续有上佳表现摘得6枚金牌,显示了郑州竞技体育的实力。

在上午进行的武术套路比赛中,12岁小将张康毅首日摘得1金后又有出色发挥,获得了男子乙组规定棍术比赛的金牌,姬鹏伟则在男子乙组规定枪术比赛中为郑州市代表团再添1金。在昨晚结束的

男子乙组规定剑术比赛中,姬鹏伟获得冠军后,也成为我市第二位武术套路“双金王”。

昨天开赛青少年竞技组田径比赛,郑州健儿也是捷报频传。径赛方面:李前前在男子甲组200米比赛中,以22秒48的成绩获得冠军,并摘得郑州军团在本届省运会青少年竞技组田径项目的首金;男子少年甲组5000米比赛,郑州健儿实力超群,金雨豪、孟雨欣和魏云飞包揽了该项目的前三名。田赛方面:杨帅摘得女子少年甲组铁饼的桂冠。

腼腆“双金王” 期待“大舞台”

凭借一套干净利落的棍术表演,昨天上午来自郑州市的张康毅以9.20分的成绩,摘得省十二运会青少年竞技组武术套路男子乙组规定棍术比赛的金牌。这枚金牌也是这位年仅12岁的小将在本届省运会上收获的第三枚金牌。赛场上生龙活虎、英气逼人的小伙子,到了场下却是寡言少语、十分腼腆,“我也没想到自己能拿到第二块金牌,希望以后自己的表现会越来越好,能到更大的赛场上展现自己。”

尽管话语不多,还带着几分羞涩,但记者面前的张康毅却从明亮的眼睛中流露出坚定和自信,亦如他在前天晚上的表现。时间回到昨晚本届省运会青少年竞技组男子乙组规定刀术比赛中,参加这项比赛的张康毅是我市当晚最后一个出场参加套路比赛的选手,在他之前出场的我市选手均以微弱劣势与金牌失之交臂,郑州市代表团能否在本届省运会开幕式后首日比赛中收获一套路金牌的重任全都落在了张康毅的身上。面对压力,张康毅沉着应战,最终摘得男子乙组规定刀术比赛的桂冠。

在张康毅看来没什么“秘密武器”,“调整好心态就好了。这也是我参加这次比赛最大的收获。”12岁的张康毅年龄不大,但他习武的年龄已有8年,正是这8年的积淀为这位武术少年打下了坚实的基础。而他的习武经历更是一段趣闻。“他小时候很调皮,家人管不住就把他放到我这儿跟着一起练武了。”张康毅的启蒙教练郑红笑着对记者说,“刚开始的时候,康毅一点也不喜欢武术,整天哭鼻子,整整哭了一个月,后来不哭之后,就开始习练武术,并显现了很好的天赋,动作基本上一两遍就能记住。最重要的是,他特别能吃苦,而且做事认真,所以这次拿到‘双金’我一点儿都不意外!”

当了“双金王”,张康毅成了大明星。谈及感受,小伙子脸上顿时露出了腼腆的红色,“我可不是什么大明星,自己要提高的地方还有很多。”对于未来,第一次参加省运会这样大型比赛的张康毅并没有什么长远规划,“未来,我没想太多,现在就是好好积累吧,希望以后能到更大的赛场上展现自己,为郑州争光!”张康毅最后坚定地说到。

连续两天参加比赛,连夺两金, 本报焦作专电 记者 陈凯

都是“头条”惹的祸

——仁川亚运会见闻之三

二度宣布离开赛场,带走的可能是中国网球一个辉煌的时代。作为中国最成功的职业网球运动员,李娜退役之后,谁能扛起中国网球的大旗?那些继续征战在网球赛场的中国姑娘们,有哪些小花和金花,能如李娜般完美绽放,芳华绝代?

与此同时,当仁川亚运会进行到第二天,以韩国游泳名将命名的朴泰桓游泳馆更将空前激烈的“杨朴大战”搅得天翻地覆。以往亚运赛场上,田径、三大球才是热点,但是这届亚运会游泳比赛当仁不让成了最热门。这一切都为孙杨和朴泰桓的对抗,都归功于孙杨那个“挑战”的广告。估计这个时候,为孙杨策划广告的赞助商正在偷着乐。朴

泰桓是本土作战的韩国代表团中的“最大牌”,公然遭到中国选手的挑衅,媒体很自然将朴泰桓的夺金,上升到“面子”的高度。

与开幕式门票紧张相比,有了孙杨和朴泰桓参加的游泳比赛更是一票难求,窗口的游泳决赛门票早已售罄,主办方将采访游泳比赛的中国记者名额更是大幅缩水,提供给中国媒体的文字席门票只有区区22张,申请的媒体却达到了200余家,而游泳赛场的记者工作室更是人满为患。

如果谁能拿到采访游泳比赛的门票,那才是真正的幸运儿。昨天组委会确定了游泳采访资格的分配流程,由记者主动申请变成了各国代表团自行分

配采访资格。为此中国代表团不得不指定如下分配方案:首先满足中央级媒体,其次是当日参赛运动员所属地的媒体,再次是体育专业媒体,然后是影响力突出的媒体。这次采访仁川亚运会的中央媒体有300多人,注册的地方文字、摄影也是300多人,还有300多非注册的记者,近千人守候着22张游泳门票,中签率少得可怜。混乱制造了有违公平的现象,东道主享受特殊待遇,拿走了30多个采访名额,这几乎是中日两个游泳强国的总和。好在受到负责门票的国家体育总局宣传司河南老乡的额外关照,我们采访亚运的三家河南媒体幸运地觅到了见证“杨朴大战”首次PK的机会。当我们骄傲地坐在游泳馆新闻媒体间打开电脑工作的时候,看到外面众多渴望求票的眼神,暗地里那种舒服的感觉油然而生。一句话,都是亚运“头条”惹的祸。

本报韩国仁川专电 记者 刘超峰

书法精品展邀您共赏

本报讯(记者 秦华)昨日上午,由郑州市书法家协会主办的“观止守正——韩湘人书法精品展”在郑州当代艺术馆开展。韩湘人书法艺术研讨会和交流笔会也同时举行。韩湘人,号蓬菜居士,泰云楼主人,现为中国书协会员、中华艺术家联合会副主席、中国书画家协会副主席、中国毛体书法家协会河南省分会副主席、郑州大学书画院副院长、北京西泠书画院副院长,现供职于郑州市文化广电新闻出版局。韩湘人以帖学为宗擅行草书,书体或磊落雄劲,或萧朗浑穆,或沉静空灵,线条语言和结字艺术自成风格。

本次展览为期5天,展出书法家韩湘人创作的近50幅书法作品,这些作品取材广泛,风格各异,是作者近年来创作成果的集中展示,吸引了众多书法爱好者前来参观。研讨会上,李强、司马武当、西中文、云平、翟本宽等20余位书法家、书法理论家对韩湘人的作品褒奖有加。研讨会后,交流笔会举行,与会专家现场泼墨挥毫,创作书法作品近百幅,为本次展览增色不少。

21日,不离不弃的建业队球迷在看台上为球队加油。当日,在2014赛季中超联赛第25轮比赛中,河南建业队主场以1:1战平江苏舜天队。由于辽宁宏运和哈尔滨毅腾均取得了胜利,建业的保级形势愈发恶化。 新华社发



为河南建业队攻入一球的马科斯(右)在比赛中争抢。 新华社发

朗诵会再现“历代著名诗人赞郑州”

本报讯(记者 左丽慧)昨日下午,“历代著名诗人赞郑州”朗诵会精彩亮相中原图书大厦,一首首诗篇带观众亲历历代著名诗人如何赞美郑州,可谓进行了一场穿越时光之旅。

《过郑州》《过郑郊》《过鸿沟》《宿郑州》《重过郑州》《驻蹕郑州》《夕宿楼》《管城别居》《金水晴波》……我国历史上著名的大诗人李白、杜甫、李商隐等一大批杰出人物,对郑州及郑州地区都留下了极其优美的诗篇。一首又一首古诗词,给观众呈现了一幅又一幅古韵浓浓、永不消退的风俗画。

承担本次朗诵任务的“河南省中外经典朗诵艺术团”由省、市、市直及各个领域的文化志愿者组成。为了准备

此次朗诵会,他们采用多种方式,从历史文献资料中寻找、搜集有关郑州题材的诗歌作品,进而挑选出艺术质量较高的精品佳作,以唐宋明清为主共20多篇,按照朝代顺序编排。

朗诵会让来自各行各业的观众感到意外惊喜,不少人表示这还是第一次听到、第一次听到。市民海波表示:“郑州历史悠久、文化灿烂,从这些诗歌中就能找到‘证据’,它们是郑州的无形资产,我觉得很自豪!”

活动策划人陆进良表示,朗诵会根据郑州地区的文化需求,进社区、进学校、进基层,进一步激发郑州市民热爱家乡的美好情怀,为中华经典文化的传承、为郑州城市文明水平的提升做出应有的贡献。