

# 委员勇担当 笔下有激情

曲昌荣(第十三届郑州市政协常委 中央网信办移动网络管理局处长 人民日报社河南分社采访部主任)

非常荣幸今年当选郑州市政协常委。政协委员的职责和记者的职责有一些共通之处,那就是围绕中心、服务大局,做好党和政府的参谋助手。一名优秀的政协委员,除了履行好政治协商、民主监督和参政议政等政协职能外,更应在本职岗位上建功立业,充分发挥自己的专长,服务于国家和社会。当好记者,做好政协委员,要做到心中有担当,笔下有激情。担当来自于高度的责任感,担当可以催生动力,激发活力,永葆健康的职业心态。

## 勇于担当,“规定动作”更出彩

今年河南发生的最大的新闻,莫过于习近平总书记两赴兰考,指导党的群众路线教育实践活动。教育实践活动如何真正入脑入心,5月11日我们刊发在《人民日报》上和《人民日报》海外版刊发的两篇报道,就从众多报道中“跳”了出来,被大小网站热转,在基层干部中口耳相传,更为第二批教育实践活动民主生活的高质量开展拉高了标杆。这两篇报道也成为海内外观察中共能否重拾批评与自我批评武器的一个样本。

在政治上有了强烈的责任感和使命感,我们连夜赶写,没有浪费好题材。总书记到兰考之后,5月11日,《人民日报》刊发指令报道《用批评涤荡尘埃淬炼作风——河南省兰考县深入开展群众路线教育实践活动》,以精心叙述还原现场,迅速汇聚关注热点。人民日报编委、海外版总编辑张德修透过这篇报道,认为关于兰考民主生活会的部分有进一步充分展现的价值,这一形式顺应上下期待,可以把大报篇幅和题材制约而无法尽情展示的内容挖掘出来,因此第一时间约请我们当天再写一篇亲历记,用一个整版将现场“讲透”。

5月12日海外版二版焦点关注推出了我们采写的《兰考民主生活会亲历记》,当天即在网上传发热议。美国《华尔街日报》摘除引用,还大段评论:“兰考县依然保持着良好的自我批评精神。”

《人民日报》对该县官员举行的自我批评会议进行了生动的报道。“在重述报道内容之后,作者评论‘显然,在自我批评中,没有什么错误被认为是微不足道’。不同网站摘取文中若干鲜活细节,制作了标题,显示出网络传播的威力,放大了影响,如兰考县委书记自我批评‘花公家钱不心疼办公室空调一冬天不关’;兰考县长自我批评‘衣服不是名牌不想穿;当13年正副县长陪6任书记’;兰考宣传部长自我批评曾一周去几次五星级饭店……可以说,报道顺应了网络传播规律,在网上读出了‘辣味’,读出了真实,读出了坦率与决心。



## 善于观察,“自选动作”更出新

作政协委员,要有踏实勤奋的作风,要勤于观察,善于积累,能从细小的枝节中洞察大势,新闻记者也是一样。郑州市政协十三届一次会议2月20日开幕。下午,河南省委常委、郑州市委书记吴天君专题听取政协委员小组讨论。头一次在

作政协委员,要有踏实勤奋的作风,要勤于观察,善于积累,能从细小的枝节中洞察大势,新闻记者也是一样。郑州市政协十三届一次会议2月20日开幕。下午,河南省委常委、郑州市委书记吴天君专题听取政协委员小组讨论。头一次在

作政协委员,要有踏实勤奋的作风,要勤于观察,善于积累,能从细小的枝节中洞察大势,新闻记者也是一样。郑州市政协十三届一次会议2月20日开幕。下午,河南省委常委、郑州市委书记吴天君专题听取政协委员小组讨论。头一次在

作政协委员,要有踏实勤奋的作风,要勤于观察,善于积累,能从细小的枝节中洞察大势,新闻记者也是一样。郑州市政协十三届一次会议2月20日开幕。下午,河南省委常委、郑州市委书记吴天君专题听取政协委员小组讨论。头一次在

## ZHENGZHOU DAILY 文娱新闻

### 《袁家拳全集》 荣膺“全国优秀古籍图书”

本报讯(记者左丽慧)记者昨日从海燕出版社获悉,在刚刚结束的第29届全国古籍出版社社长年会暨优秀古籍图书评选活动,由海燕出版社和中州古籍出版社联合出版的《袁家拳全集》,荣获2013年度全国优秀古籍图书一等奖。

期致力于研究袁家拳的袁家拳第八代传人陈万卿,和练习并研究袁家拳30余年的专家陈万里等人,集合前人经典、袁家拳传人袁宇华的《袁氏武林全书》,并经过多年艰苦卓绝的跋涉、探索和整理,终于成就了一部具有非凡意义的珍贵武术典籍——《袁家拳全集》。

### 刘涛:辛苦是一种习惯

20日下午,影视明星刘涛亮相绿城,出席某品牌路演郑州站活动。常以“贤妻良母”形象亮相的她,在现实中对待生活又是何种姿态?记者在活动现场采访了她。

从2000年参演《外来媳妇本地郎》出道后,刘涛的演艺事业可谓一帆风顺,《还珠格格3》中的慕莎公主,张纪中版《天龙八部》中的“阿朱”,都让观众印象深刻。2008年到2010年暂别演艺圈后,刘涛经历了诸多生活上的坎坷,它们化为宝贵的经验,让复出后的她在演技方面有了不小突破。凭借电视剧《老有所依》中的“江木兰”一角,刘涛在2013年的国剧盛典获得了最受观众喜爱的女主角奖。

## “马街书会” 登上首都大舞台

作为由中国曲协主办的“向人民报告——庆祝新中国成立65周年暨说唱中国优秀曲艺节目展演”的10场演出之一,“马街书会”河南曲艺专场昨晚在京上演,并于上周五晚在河南省武警文工团礼堂提前进行河南首演。



### 展示曲艺精华

由知名演员范军、赵维莉等表演的曲艺联唱《马街书会颂》为昨晚的演出拉开序幕。河南省曲艺团、南阳市说唱团、西峡县说唱团、平煤集团文工团、宝丰县曲艺队、平顶山学院曲艺班、宝丰曲艺学校等专业队伍及多位民间艺人、国家及省级非遗代表性传承人,也先后为观众表演了河南坠子《晴雯撕扇》、相声《书场斗技》、书状元组合《书场争霸》等节目。

### 河南曲艺传承佳

说起马街书会,相信很多读者都会有所了解。“宝丰十三马街书会”是中国十大民俗之一、国家级非遗项目,它源于元代延佑年间,迄今已延绵700余年,举办地位于宝丰县,每年农历正月十三,全国数千名曲艺艺人负鼓携琴、汇聚马街。他们二二结伴,三五为组,以天作幕,以地为台,以曲会友,弹唱献艺,40多种曲艺曲种和上千部传统及现代剧目在这里集中展现,形成独特的民间文化奇观。

### 四代演员同台

“甲骨雄文出安阳,少林武术源嵩山,清明上河藏汴京,诸葛躬耕南阳关”;“春打九九天,春天过罢夏天,夏天过罢该立秋”……昨晚的演出洋溢着浓浓的豫风豫韵,也以极为家常的语言展示和记载着中原民俗和农村社会风情。

## 我市启动第三届曲艺大赛

本报讯(记者左丽慧)记者昨日从郑州市曲艺家协会获悉,经过长时间的精心筹备,旨在弘扬传统文化、推动曲艺创新的郑州市第三届曲艺大赛已正式拉开帷幕。

### 陪着孩子诵读经典

“弟子规,圣人训,首孝悌,次谨信……”着汉服,读经典,习礼字,制年画。21日,由南方周末报社主办的“陪孩子读经典”国学亲子课堂2014年第四站在河南博物院举行。